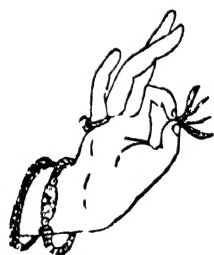


UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204809

UNIVERSAL
LIBRARY

ఆంధ్రకావ్యమాలాపుష్పము ౫



THE ANDHRA BOOK HOUSE
SULTAN BAZAR, HYDERABAD-DN.

శ్రీరాముల సచ్చిదానందకావ్య

తొలి పలుకు

పద్మపురాణాంతర్గతమగు, బృందాజలంధర సంబంధమగు కథను. నాయూహకొలది, కొలది మార్పులతో దృశ్యకావ్యముగఁ జిత్రించి రసికలోకమునకు సమర్పించు కొనుచున్నాను. దీనిని సంకల్పించుటకు హేతువు నా యనుంగుచెలికాని ప్రేరణయ. ఆతఁడు చలన చిత్ర ప్రపంచమునఁ బరిచయవంతుఁ డగుట సీకథను దాని కను వగునటుల వ్రాయవలసినదిగ నన్నఁ గోరియుండెను. అయిదారు సంవత్సరముల క్రిందటనే నేను వ్రాసితిని. కొంచెము విలంబముగ నీ ప్రయత్నము కొనసాగు నంతలో నిదే కథను మఱియొక ఫిలిం కంపెనీవారు తీయుటచే నా మిత్రుని ప్రయత్న ముపసంహరింపఁబడెను. కాని నాచేసిన కృషిని వీగి పోనీయుట కిచ్చగింపక దానికి మఱికొంత సంస్కార మొనర్చి ప్రకాశింప నుద్యమించితిని.

ఇయ్యది పురాణకథగావున, కథయందు లోపము గణింప వీలులేక పోయినను, రస నిష్పాదనకై నే నొనర్చిన మార్పులయందు భ్రమప్రమాదాది జన్య దోషములున్నచో వానిరసాస్వాదన పారీక్ష లగు సహృదయులు మన్నించి, సహేతుకములగు పరివర్తనములను సూచించుచో వాని నే శిరసావహించెదను. నా యీ గ్రంథము యొక్క చిట్టచివర సవరణలకుఁ దోడ్పడి నాకు తాపాహమును గలిగించి నా యుద్యమమును మిక్కిలి ప్రోత్సహించిన నా చిరమిత్రులును, మహా మేధానిధులును, కవితావిశారదులును, కర్నూలు మునిసిపల్ హైస్కూలు పండితులు నగు, బ్ర॥ మేడవరపు రామబ్రహ్మ శాస్త్రిగారి కెంతయు గృతజ్ఞతాపూర్వక వినతిశతము లర్పించుకొనుచున్నాను.

ఈనాటకము నంతయు దయతోఁబరిశీలించి దీనికిఁ బీఠబంధము ననుగ్రహించిన తెనాలి సంస్కృత కలాశాలోపాధ్యక్షులును, సాహిత్య లంకార భాషాశాస్త్రాధ్యాపకులును నగు బ్రహ్మశ్రీ జమ్మలమడక మాధవరామశర్మ గారికిని దీనిపై నభిప్రాయముల నొసంగిన, కళా ప్రపూర్ణ, కావ్య స్మృతి తీర్థ, జనమంచి శేషాద్రిశర్మగారు, (కడప) మొదలగు పండితవర్ణులకును రసిక శేఖరులకును మనఃపూర్వక నమస్కారము లొనర్చుచు మా పోషకమహాశయుల నెల్లర దయతో నీ గ్రంథము నందుకొని నాయుద్యమమును మిక్కిలి యభివృద్ధి నొనరింప బ్రార్థించుచున్నాను.

ఇట్లు విబుధ విధేయుఁడు,

శ్రీరాముల నచ్చిదానందశాస్త్రి.

శ్రీ రఘుకు వీరబంధము



భారత ధార్మిక సాహితీని విహార మొనర్చు భావకులకు శ్రీ సచ్చిదానంద శాస్త్రిగారి బృందలోని పవిత్రతేజమును దర్శించు నధికార మున్నది. పూత శాంత దీప్తుల కలిమి శ్రీరామలవారి రచనలకు బెట్టని పునాది. సహృదయులు హృదయ సంవాదసుందరు లగుటకు నానావిధభావనాచతురమతిత్వమును సంపాదించ వలయును. అప్పటి విధములోని సమున్నేషమును జవితూపుట కనుత్తమ రచనలు సమర్థములు. స్వపరిష్కారసుందరము లగు ధర్మప్రభావసరములు తిద్దివాక్కులకారులు కాగలవు. శ్రీసచ్చిదానంద ప్రతిభ ధర్మోన్మథమై జనత కుపకరించుట కొరత కాదు. ప్రవృత్తి పథములోని ప్రాకృతిక ధర్మములం దనుబింబితమైన యాత్మ వైతన్య ధారను సారస్వతేయులచే నాస్వాదింప జేయుటకుఁ గావ్యస్పృష్టి సమర్థ మగుచున్నది. కావ్యము నీ విధముగ నవగాహనము చేసికొ న్నపుడే జనులు ప్రాప్యమును బొందగలరు. కావ్య ప్రయోజనము లనేకములు. కర్తవ్య ప్రవృత్తి యకర్తవ్య నివృత్తి కావ్యము ద్వారముగ బోధింపబడినపుడే కవిజైవస్వము స్ఫుటమగును. ఆబోధోపహతమైన, ఆజ్ఞానోపహతమైన, ఆహంతోపహతమైన జనసామాన్యమునకు బ్రకృతము ధార్మిక ప్రబోధ ముపేక్షితమై యున్నది. బృంద యందులకు సమర్థము. వివేకాంధమైన యానతమునకు ధర్మదీక్ష నుద్బోధింపజేయుట యావశ్యకము. ప్రధానముగా భారత నాటిలోకము నుద్దేశించి బృంద రచింప బడినది. స్త్రీ ధర్మపరాయణురాలయి, దైవభక్తి, పతిప్రేమ కలదైనపుడే పురుషులు ధర్మపథమున బ్రవర్తింతురు. బృంద స్త్రీల కాదర్శయుపతి. శాంత దాస్య సఖ్య వాత్సల్య మాధుర్య భావములలో నైదవ భావము నైనవ బృంద ప్రధానము చేసికొనలేదు. ప్రకృతము కొంతదనుక యువతులై కావలయుట యిచటిబోధ. దైవశ్రద్ధను, ధర్మాసక్తిని పతిప్రసాదమును దూర్ఢ కరింపజేయు నేటి విధానములకిదికిత్త. లేతపూతహృదయములలోమొలక లెత్తిన ధర్మాంకురములపోషణము భిక్షించు భిక్షుకుల కిది భిక్ష. మానవతుల మనోభావముల కిది రక్ష.

దైవ ప్రకృతిని నిరోధించి యాసుర ప్రకృతి ప్రభావము కలది యైనప్పటికిఁ బరిణామహత మగును. ఇట్టి తత్త్వము బృందలో నంతట గన్పడుచున్నది. పడమటి విపరీత భావముల నయుక్తీకృతము చేయు బృంద యాదర్శము. నేటిలోకమును దనలో బింబించుకొనినది. ఆసురమున కెన్నడు విజయము కలుగదు. దైవప్రకాశమే చరమాస్వాద్యము. ఇట్టి యాధ్యాత్మిక విధానమునకు బృందలో లోటులేదు. అభినేయములపై లోక మాదరము కలిగియున్నది. అనేకకవు లా యాదరమును దుర్వివియోగ

మొనర్చుచున్నారు. శ్రీరాముల వారీదృశరూపకముల రచించి హృదయము గల వారి సదాదరమునకు వచ్చె తెచ్చుచున్నారు. నేటిలోకము విలాసితను గోరుచున్నది. విజ్ఞానము లేనివారల కది విషాసీక యగును. మే మానంద శత్రువులముకాము. అయిన నిప్పటిలో విన్నోద వృత్తులను దూర ముంచవలయునని కోరుదుము. స్త్రీలు బృందను జూచి బృందలు కావలయును. పురుషు లను మణిగ్రీవులు పొంచియుందురు. అయినను జలంధరులు కొరారు. యువతు లందరు బృందను భావింపవలయును. ఆస్మా దృశుల కందఱకు శ్రీ తులసీ తీర్థము నీయవలయును. మేము సర్వవిధముల ధర్మదీక్షను వహింతుము.....బృందలో భాష లలితము, భావము ధర్మబంధురము. రంగానుకూల్యమునకు సంఘటన యటునిటు చేయబడినది. బృంద శరవిద్యా నిపుణత నిర్వహణమున నుపకరించునది గాఁ జేయబడలేదు. ఇందు కిచ్చు లుత్తరవాదులు కాని శ్రీ సచ్చిదానంద శాస్త్రి గారు లుత్తరవాదమునె నిరూపించినారు. నాలుకభావనమున కనేక దృష్టులు కావలయును. వానిలో నిది యొకటి. “ధర్మోఽధర్మ పృశ్నత్తానాం” భరతుని వచన మీ రూపకమున సార్థక మైనది. లోకము ధన్యము కావలయును. శ్రీ శాస్త్రి గారు ధన్యులు. ఈ పీఠబంధమున నధికారము పొందిన నాకును ధన్యతనిండు.

తె నా లి,
26-1-1941.

జమ్మలమడక మాధవరామశర్మ,
ఉపాధ్యక్షుడు, సంస్కృత కళాశాల.

శ్రీ పండిత ప్రశంసలు



I

కళాప్రపూర్ణ, కావ్యస్ఫూర్తిగర్భిత
శ్రీజనమంచి శేషాద్రి శర్మగారు

క డ ప
20-12-1940.

తమ రమ్యగ్రహించిన లలిత, బృంద అనునాటకములఁ బఠించి పరమానంద మందితినీ, నాటకరచనయందు మిన్నగ నెన్నఁదగినవారు మీ రన్నతలంపు నాకెన్నటికిని మార్పు నొందదని విన్నవించువాడే. తమకుఁ గృతజ్ఞతఁ జూపు మార్గమెద్ది యని యరయుచున్నాడను. “తథా సంసేక్తవ్యా స్మరణసలిలే నానుదివస” మ్మను సూక్తి తారకముగాఁ గనఁబడుచున్నది. తమ కవిత్వము నిర్దుష్టమని రసధుని యని యభిప్రాయ మీయ నేనెంతవాడను. చిత్తగించవలయు.

జ. శే. శర్మ.

II

శ్రీ మహావాణ్యైకమః.

శ్రీరామకుల్య శ్రీసచ్చిదానందశాస్త్రికృత ప్రబంధాభినందనపత్రికా.

రామోపాస్థివిశేషలబ్ధివిదితశ్రీరామనామాన్వయా
ఊపాగోతకలానిధీఙ్గకవిరాట్ శ్రీసచ్చిదానందవిత్
శ్రీబృహ్మలలితాదిరూపకముఖగ్రాన్ బహూన్నిగ్మమే
వీక్ష్యైతాన్ హృదయం ప్రమోదభరగం నస్యా త్కషేః కస్య వా. ౧

ధర్మం నీతి ముదారసత్పదరసస్యందం గభీరాశయా
దివ్యాన్ కావ్యగుణాన్ ప్రబంధనియమాన్ పుష్టాః తే మంజులా
అస్థి సత్కవితాకుమా ర్యతితరా మానందసన్ధాయినీ
మచ్చితస్య భవత్ప్రబంధకలనా జ్ఞాతేతి వచ్చి సుఖమ్. ౨

ఇతి విదవత్కవిరత్నం, విద్యావాచస్పతిశ్చ పులకులతిలకః
స ఉమామహేశ్వరసుధీ, రవ్యనక్తి నిజ మాశయం ప్రమోదభరాత్. ౩

శ్రీవికృమన్వ కా రిక కృష్ణదశమి, భానువాసరః, బెజవాడ.

శ్రీ కావ్యతీర్థ పంచాగ్నుల ఆదినారాయణ శాస్త్రిగారు

బరంపురము.

2-3-1940

ఆర్యా:—తాము దయతో నాకు దయచేయించిన లలితను, కారణాంతరములచే నింతదనుక చదువజాలకుంటిని. ఇప్పుడిప్పుడే పూర్తిగా చదివితిని. నాటకరచనమునందు తగిన ఇతివృత్తము నెన్ని కొనుటలోను, దానిని సరసముగను, సలక్షణముగను దిద్ది తీర్చుటలోను మీకు మీరే సాటి. ప్రస్తుత మీ లలితయందు, తాము చూపిన ప్రాచీనవిద్యావిశేషములును, సంస్కృతులును క్లాసుములుగానే యున్నవి.

తాము నమ్మినసత్యమును, తాము వర్తింపదలచిన తెన్నులును స్పష్టముగా వెల్లడించినందులకును, గ్రంథ మాద్యంతమును పాఠ్యము లేని సరళభోరణిలో నడపినందులకును అభినందింపక యుండజాలను. ప్రకృతము ఇంతకంటెను విశేషించి వ్రాయజాలనందులకై మన్నింప వేడికొందును.

విధేయుడు

—పం. ఆ. శాస్త్రి.

IV

ఓం

సాహిత్యకిరోమణి, ఉభయభాషా ప్రవీణ,

చతుర్వేదుల సత్యనారాయణ శాస్త్రిగారు, బి. ఏ., బి. ఓ. యల్.

పండితుడు,

కాకినాడ

వీరి కాపురరాజు కళాశాల,

28-1-41

మీ రిచ్చిన “బృంద” యను నాటకమును సమగ్రముగాఁ జదివితిని. మూలకథయందు మీరొనర్చిన మార్పులు రసపోషకములుగా నున్నవి. మూలమునందు లేని నూతనకల్పనములును, నూతనపాత్రలును, హృదయంగమములై మీ కల్పనాశక్తిని వెలిబుచ్చుచున్నవి. అందు మణిగ్రీవునిపాత్ర పాశ్చాత్యుల రూపకములందలి “పంచక పాత్రను” (Villian) స్ఫూతిపథమునకుఁ దెచ్చుచున్నది. నాటకమునందలి శైలి మృదుమధురమై ప్రాణాహికముగా నున్నది. నవీనరూపకనిర్మాతలయందలి చక్కని శైలిలో ప్రాయఃగలవారు చాల తక్కువగాఁ గల రని నాయభిప్రాయము.

వెంపటి శ్రీనివాసమూర్తిగారు బి. ఏ., బి. యల్.,

ఆ డ్వే కేట్. బెజవాడ

‘బృంద’

‘బృంద’ తులసికి నామాంతరము. బృందావన మను మాట జగత్ప్రసిద్ధమే కదా. అసలీ తులసినాటకమున కాధారము స్త్రీలపాటలు. ఇదే ఇతివృత్తముతో నాంధ్రరంగమున నితఃపూర్వ మొక నాటకము జెలసినది. కాని సచ్చిదానందశాస్త్రి గారి రచన పునరుక్తి యనుటకు వీలులేదు. వస్తుహాసణ (development of plot) సంపూర్ణముగ నూతనమార్గమున నడచినది. తదనుగుణముగా ప్రత్యేకపాత్రల శీలము లను మెఱుగెక్కినవి. శాస్త్రిగారు పూర్వసంప్రదాయ సంపన్నులైనను నాటక మాధునిక సరణి ననుసరించినది. ఇందులోని జలంధరుడు పూర్వకథలలోని వానివలె దుర్మార్గరావతారము కాదు. మొట్టమొదట జలంధరుడు సుగుణపుంజము. సౌందర్య శౌర్యములచే వలచి బృందను వివాహ మొనర్చుకొనినాడు. కాని యితని శీలమును చూచి దుర్మార్గావలంబునిగా జేయుటకు మణిగోవు డను కాలస్పయును శాస్త్రిగారు సృష్టించినారు. స్వార్థపరుడైన మణిగోవుడు జలంధరు నన్నివిధముల జేరిచినాడు. జలంధరుడు మేక్సిసియరు నాటకములోని (Macbeth) మాక్బెత్ వలె నొకటి తరువాత మరయొక దురంతము నొనర్చుచు అంతఃకరణరహితుడై మూర్ఖునివలె సంచరించి పతిసము నొందినాడు. పూర్వకథలలోని తులసీ మానభంగ వృత్తాంతము కేవలము తులసి శీలమునకు మాత్రమేగాక శ్రీమహావిష్ణువుయొక్క మహత్త్వమునకును భంగ కరముగా నున్నది. అందుచే నీ భాగమున శాస్త్రిగారు మార్చినరించి ఇరువురి శీలములకును వన్నె చెచ్చినారు. రణశాస్త్రసృహీణ యగు బృందను యుద్ధ విముఖురాలినిగా జేయుటయే ఈ నాటకములో విష్ణుమూర్తి కర్తవ్యము. అపని యైనను స్వయముగా నొనర్చుకొనెట్టివచాయను నియోగించినాడు. జలంధరుడు పరోక్షమున వధింపబడినాడు. తరువాతి నాటకము యథాపూర్వముగానే ముగిసినది.

శాస్త్రిగారి కవిత్యములోని గుణావగుణము లెంచుటకు నాకు శక్తి లేదు. వారి కవిత్యములోని సారశ్యము, మాధుర్యము జగ మెరింగిన విషయములు. నాటకములు రచించుటలోను, అనుగుణములైన పాత్రలను సృష్టించి బిగువు నడలకుండ కథను నడిపించుటలోను శాస్త్రిగారికి గల శక్తి అధునిక నాటకకర్తలలో చాల కొద్ది మందికి గలదు. వీరి ప్రావిట్రి నాటకమువలె నిదికూడ అంభో మహాజనుల సమ్మానాదరములను బడయు గల దని నమ్ముచున్నాను.

హెచ్చరిక .

ఈ నాటకము అన్ని కాపీరైటు హక్కులు గల నా యనుమతిని గాని, సాహిత్యవిద్యాప్రవీణ చాడ సుబ్రహ్మణ్యచయనులు, అగిరిపల్లి పోస్టు, కృష్ణాజిల్లా, వారి యనుమతినిగాని లిఖితపూర్వకముగ పొందక, సినిమా, నాటక, గ్రామఫోనులవారు ప్రదర్శనాది స్వాతంత్ర్యములనుగాని, భాషాంతరీకరణ, కథా, డాగ, సంగ్రహణ పరిపర్తనాదులుగాని యవలంబింపఁ గూడదు.

మా లిఖితపూర్వకముగ ననుమతినిఁ బడయక యెవరు ఏభాగము ప్రదర్శించినను ఇతరవిధముగ నుపయోగించుకొనినను నా నష్టమునకు, నేఁజేయు సివిలు, క్రిమినలు చర్యలకుఁ బాత్రులగుదు రని తెలిసికొనవలయును.

శ్రీ రాముల సచ్చిదానందశాస్త్రి,

శ్రీసావిత్రి గ్రంథమండలి,

హెడ్ ఆఫీసు :—పూర్ణానందింపేట, బెజవాడ.

ప్రాంచి :—అగిరిపల్లి, కృష్ణాజిల్లా.

ఓ జ్ఞానరమందిరము,

బెల్లంకొండ పోస్టు, గుంటూరుజిల్లా.

పాత్రములు

పురుషులు :

సూత్రధారుడు
మారిషుడు
జలంధరుడు — దానవప్రభువు
కథానాయకుడు
వశిష్ఠుడు.
ప్రధానమంత్రి, రాజమిత్రుడు
మణిగోవుడు
స్వార్థపరుడగు ప్రభువందకుడు
శ్రీమహావిష్ణువు — వైకుంఠాధిపతి
నారదుడు — త్రిలోకసంచారి
శంకరుడు — కైలాసనాథుడు
బ్రహ్మ — సత్యలోకాధిపతి

కాలనేమి
రాక్షసరాజు, బృంద తండ్రి
పురోహితుడు
శుక్రశిష్యుడు
ప్రాచీనదానవమంత్రిలు
8 గురు వికలాంగులు.
జలంధర సేనాపతులు - నలుగురు
మునులు, దేవతలు - 8 గురు.
ప్రముఖులు - 4 గురు
కైలాసమునందలి వనపాలకుడు
విష్ణుసేవకుడు
భటులు - ఇద్దఱు
మున్నగువారు'

స్త్రీలు :

బృంద - కాలనేమిమహారాజపుత్రి,
కథానాయకురాలు
సరళ - చెలికత్తె
మనోరమ - బృందతల్లి
చారుమతి - ఋషిపత్ని

వార్వతి
లక్ష్మి
సరస్వతి
వైష్ణవి - విష్ణుమాయ
చెలికత్తెలు - నలుగురు

శ్రీరస్తు.

బృంధ

నాం ది

ఉ. శ్రీవిలసిల్లినన్ నురలు ♦ సేవకులై యలరారుచున్న నా
నావిధ వైభవోన్నతు లునంతయుగా వెలుగొందుచున్న బృం
దావనచారియై విబుధుల తాపము వాయుగ ధర్మమేలు వి
ద్యావిధవుండు శ్రీహరి జునార్దనుఁ జోముత నెల్లవారలన్.

[నాంద్యంతమున సూత్రధారుఁడు ప్రవేశించి పుష్పాంజలిఁజల్లి
సంతసముతో సభాగలయంజూచి ఓహో! ఏమి యీ పరిపత్తు! లలిత
కళాసముచ్చయ సముల్లసితల బగు నాటకావలోకనమున కెంతయు
నుత్సాహపడుచుఁ గ్రీక్కిరిసియున్నది. ఇమ్మహాసభ నెట్లు సంతృప్తి
పలుప గలుగుదును? కానిమ్ము! మారిషునిఁబిలిచి విచారించెద. [తెర
వంకకుఁ దిరిగి] మారిషా! ఇటురమ్ము?

మారిషుఁడు—[ప్రవేశించి] ఆర్యా! నమస్కారము.

సూత్ర—సుఖీధవ.

మారి—బావా! పిలిచితే వెందులకు?

సూత్ర—ఈ సభాసదుల సంతోషపలుప మన మేదే నొక నాటక
మాడఁగలమా యన్న సంశయము నివారించఁ గలందులకు.

మారి—ఆర్యా! సర్వసాదరణపాత్రమై చాక్షుషయజ్ఞ మని పేర్కొనఁ
బడి యెల్లర నానందాన్ని నోలలాడింపఁదగిన నాటకమును బ్రేద
ర్శించుటకుఁ గూడ సంశయమా?

సూత్ర—ఔను.

మారి—ఎందులకు.

సూత్ర—దేశీయ చలన చిత్రములను విదేశీయ చలనచిత్రములను విశేషముగఁ గనుఁగొనువారి కిప్పు డీ నాటకప్రదర్శనము ముదావహ మగునా యని.

మారి—సమయ మట్టిదియే యైనను బలుమాఱులు ప్రదర్శింపఁబడి బహుజనాదరముం గన్న నాటకరాజములును, విదేశీయులకు సైతము మార్గదర్శకు లనిపించుకొన్న నటశేఖరులును మిక్కిలి దేశప్రసిద్ధి వడసిన నటీమణులును మనకుఁ గలిగియుండ, మన నాటకప్రదర్శనముల కే ప్రదర్శనములును సరి కానేరవు. సంశయము వీడి కాలహరణ మొనర్చక ప్రదర్శనప్రయత్న మొనర్చుము.

సూత్ర—అయిన నీ రసికబృందము నానందింపఁ జేయు నాటక మెద్దియై యుండును?

మారి—రసికబృందమున కేమి, మఱి యే బృందమున కేమి, బృందయే యమందానందసంధాయకమై యలరారఁ గలడు.

సూత్ర—బృందయా? [స్వరణ మభినయించి సంతసముతో] నిజము, మారివా! నీమాట నిజము. ఆంధ్రలోకమునకుఁ జరపరిచితులును శ్రీ తిరుపతి వేంకటకవుల శిష్యులును, సావిత్రి లలిత మున్నగు నాటకకర్తలు నగు శ్రీరాముల సచ్చిదానందశాస్త్రిగారే యా బృందా నాటకకర్తలు. కాని యా కథ పౌరాణికము. పలువు రచే రచింపఁబడి పలువురచేఁ బ్రదర్శింపఁబడి లక్షలు వ్యయ మొనర్చిన చలనచిత్రమునందుఁగూడఁ జూపఁబడిన దే? అదిచర్చిత చర్చామని లోక మనుకొనదుకద !

మారి—బావా! పురాణ మన్న నెప్పుడు సవనవంబైనదని యర్థము. అట్టి ధాని సంబంధ మెన్ని మార్పులతోఁ బ్రదర్శించుచున్నను ఎప్పటికప్పుడు కొత్తదిగ నే యుండును. ఇంతియేగాక కథా మాత్రాగ్రాహకులై కాళిదాసాదులు తమ నాటకము లెంత వింతగఁ జిత్రించియుండలేదు? అటులనే సత్కవిసాంప్రదాయముల నున్నించు మన గ్రంథకర్తయుఁ దన రచనాకౌశలమున

నీ కథను రాణింపజేసె ననుటకు సందియముండదు. తినుపింపఁ
బోవుచు రుచి నుగ్గడించు తెందులకు? ప్రదర్శన ముపకృమిం
తము. సహృదయ హృదయములే సారస్యమును జాటఁగలవు ?
సూత్ర—మిత్రమా! నీప్రోత్సాహమున కెంతయు సంతసించుచున్నాను.
ఈశరత్సమయమున సరోవరంబులువోలే రసికహృత్సరసీజములు
కూడ నతి మంజులములై కన్నట్టుచున్నవి? కాలమును అత్యంత
రమణీయమై వెలుఁగొందుచున్నది. చూడుము.

గీ. గగనవార్నిధిపైఁ దరంగముల భంగి
విమలవారిదఖండముల్ ♦ వెలయుచుండె,
వఱలు నురుగులభాతి సుందరములై న
పరమహంసంబు లందందుఁ ♦ బఱచుచుండె.

మారి.—బావా! నీ వర్ణనము మిగులఁ బ్రశంసనీయము. శరదాగమ
మునకు సంతసించి మానససరోవరమునుండి మఱిలివచ్చు పరమ
హంసములేకాదు. పరమహంసావతంసము నారద ఋషీంద్రుఁడు
కూడ ఇటే వచ్చుచున్నాఁడు. మనముపోయి యనంతర కరణీ
యమునకుఁ గడంగుదము రమ్మ

సూత్ర) —మంచి దటులనే గావితము. [ఇరువురు నిష్క్రమింతురు]

ఇది ప్రస్తావన.





వృథ మాంకము.

నార—[అశ్చర్యముతోఁ జూచుచు] మిన్నోరయుచు నతి విశాలమైన యీ మహాపట్టణము మధ్యమలోకలక్ష్మి కమూల్యాలంకారమై యెంతచూచినను జూడ వేడుక కలిగించుచున్నది. ఔరా ! ఉత్తమవస్తు సందర్శనము నిత్యనూతనమై వర్ణనీయంబగు ననుటకు సందియము లేదు. దీని నిర్మాణవిశేష మనమానమై యెంత వింతఁగొల్పుచున్నది.

సీ. కులిశాహతికినైనఁ ♦ దలఁకక దివిమింగు
భంగిఁ బ్రాకారముల్ ♦ చెంగలింప
మొక్కు నిందుగ్గిడు నింగి ♦ మోపిన ధను వన
సౌధాగ్రిమణిగణఁ చ్చవి రహింప
కలధౌతగిరి నీలఁగభువికై జాతైనాఁ
దనరి వీధులసిరుల్ ♦ తాండవింప
వివిధాకృతులఁబొల్పు ♦ వీరరౌద్రంబుల
కరణి సద్భటకోటి ♦ కడిమి నింప
గీ. బలసి నడగొండ లన నిభంబులు రహింప
క్షితిఁ జెలఁగుమించు లన సతుల్ ♦ శ్రీవహింప
నెగడు ససమాసంపద ♦ నిఖిలభువన
భూషణంబు జాలంధర ♦ పురవరంబు.

మఱియు నీ పట్టణమెంతయు మణితోరణాలంకృతంబై భాసురా
నేకధ్వజ పతాకాభిశోభితంబై, వీరవర సందోహ సందీపితంబై, నిత్య
కల్యాణము పచ్చతోరణమునై మహానంద సంధాయకంబై యల
రారుచున్నది. [పైకిఁగూచి] ఓహో! ఇవి యేమి. ఇవి దివ్యవిమాన
ములా? ఔను. ఈపట్టణాధిపతియగు జలంధరుం డీశ్వరాంశ సంభూతుం
డును, మహాబలశాలియు, నధికతపస్సంపన్నుం డగుటంజేసి, దిక్పాలురు
పై త మరిగ పులై యీతని యాజ్ఞానుసారము ప్రవర్తింపుచు సార్వ
భౌముని దర్శనమునకై వేచియుందురు. కానిమ్ము; తన పుత్రికను
బృంద నీ సార్వభౌమున కీయఁ దలంచిన కాలనేమిమహారాజు కోరిక
నెఱవేఱునట్లు ప్రయత్నించి చూచెద. [ముందునకు నడిచి చూచుట
నభినయించి] ఎవ్వ రా భటశ్రేణులు? ఎచ్చటి వీ రథనేమిధ్వజములు?
సార్వభౌమసంబంధములు కావు కదా? [చూచుచుండును.]
జలం—[లోపలినుండి] నారదమునిచంద్రమా ! జలంధరనాముండిదే
నమస్కరించుచున్నాఁడు.

నార—విజయీభవ! విజయీభవ!

జలం—[తెరలో] సూతుఁడా ! రథము సింఛుక యాపుము.

నార—ఓహో, ఈతఁడు రథమును దిగి వచ్చుచున్నాఁడు. మంచిది,
రానిమ్ము.

జలం—[వజ్రకఠునితో. బ్రవేశించి] మునిచంద్రమా ! నమ
స్కారము.

నార—కల్యాణప్రాప్తిరస్తు.

వజ్ర—దేవ మానివర్తనకు వజ్రకఠుండిదే నమస్కరించుచున్నాఁడు.

నార—సుఖిభవ !

జలం—దేవా ! పట్టాభిషేక సమయమునఁ దప్ప మఱియొక దమ దర్శన
భాగ్యము లభించినది కాదు. తమరు నన్నుగ్రహించుటకే
వచ్చుచున్నట్లు తెలఁతును, ఉబుసుపోకకు వింధ్యాద్రి కడకేగు
చుంటిని. ఎప్పుడైన బోవచ్చును. పురమునకుఁ బోదము రండు.

నార—సార్వభౌమా ! నీ వినయమెంతయు నీ యకాన్నత్యము నధికము
చేయుచున్నది. నీ సుకృత మమేయము.

భూ. బలముల్ గూర్చు గడంగఁబోవు, రథముల్ పన్నింప, వెంతేనిది క్కులుమాల్తోయు రణార్థముల్ సెలంగనుఁ త్రోగఁబునన్ శత్రుభూములపై బాటవు, బాణ మెక్కిడవు, సమ్మోదింబునన్ ముజ్జగంబులు నిన్ గొల్చును నీదు పుణ్యమహిమంబున్ జెప్పఁగా శక్యమే?

నీయాజ్ఞ యనుశేషరాసులకు సైత మాదరణపాత్రమై నీవు త్రిలోకాధిపతి వైనందులకు మిక్కిలి సంతసించుచున్నాను. కాని నీవు తలంపునకు వచ్చినను, నీవు గాన వచ్చినను సద్గుణబృందయగు బృందనా డెందము నధిరోహించు చుండును.

జలం—బృంద యెవ్వరు ?

నార—కాలనేమిమహారాజున కేకపుత్రి. పకలకలావిశారద, శరవిద్యా ప్రవీణ. ఆ బృంద లోకైకసుందరి యనుటకు సందియములేదు. ఆమెను గుఱించి యెంతయు జెప్పవలసియున్నది. శుభం బందఁగలవు. ప్రయాణము సాగించి రమ్ము. పిమ్మటఁగలిసి కొందము.

జలం—చిత్త మటులనే గామించెద. కాని మిత్రో దృష్టి దీర మాట లాడి మీ గానామృతవాహిని నోలలాడ నొతయు నిచ్చగలను. శీఘ్రకాలమున దర్శన మిప్పింపఁ గోరుచున్నాను.

నార—నీ యభీష్టము నెఱవేఱఁగలదు. పోయి రమ్ము.

జలం—చిత్తము [అని నమస్కరించి మంత్రితో నిష్క్రమించును.]

నార—బృందయు వనవిశేషములఁ జూడఁ బయన మగుచుండెను. దైవమే వీరిని సంఘటింపఁ జేయవచ్చును. కానిమ్ము. నేనును బోయివచ్చెద. [అని నిష్క్రమించును.]

[వింధ్యవనస్రాంతమునఁ బురుష వేషమున బృందా, సరళలు ప్రవేశింతురు.]

బృంద—సరళా! ఇయ్యది సరపాలక సంచార యోగ్య ప్రదేశము. మన మింకఁ బురుష నామములతో మెలఁగవలయును. నీ పేరు సుమంతరుడు.

సరళ—నీ పేరు సుందరుడు,

సుంద—సుమంతా ! చూడు మీ నగప్రాంత మెంత యచ్చెరువొన
రించు చున్నదో ?

సీ. దంతి దంతములూడ్చి ♦ స్తంభంబు లొనరించి
పాకలేర్పఱతు రీ ♦ పల్లెజనులు
ఇభరాజములఁబట్టి ♦ యెద్దులవలెఁ గట్టి
కొండఁ బండింతు రీ ♦ కోయదొరలు
హర్యక్షములఁ బిల్చి ♦ యంపి కుక్కలఁబోలె
నెఱచి భుజింతు రీ ♦ యెఱుకజేండ్లు
ముత్యాలు జొన్నల ♦ పోల్కి ముందిడి పప్పు
బెల్లాలు కొందు రీ ♦ భిల్లనతులు
గీ. పాఱుటాకుల వల్వలు ♦ పదిలపఱచి
గురిజేపేరుల సొమ్ములు ♦ కుస్తరించి
చెలఁగి పాడుచు నాడు చెఁచెఱల రవణఁ
గాంచఁ గనుబండు వయ్యెడుం ♦ గాదె యిందు ?

సుమం—సుందరా ! నిజము. నిజము.

సుంద—ఈ ప్రదేశముల నవలోకించుచుఁ బోవుదము రమ్మ.

[నిష్క్రమింతురు.]

[వింధ్యారణ్యప్రాంతమున వజ్రికంఠునితోఁగూడి

జలంధరుఁడు ప్రవేశించును.]

వజ్రి—సార్వభౌమా ! ఇయ్యదియే వింధ్యపర్వత ప్రాంతారణ్యము.
భయంకరమృగశరణ్యము, మృగయాభేలనతత్పరులగు వీర
వర్షుల కెంతయుఁ బ్రభుమగణ్యము.

జలం—[చూచి] ఆహా ! ఏమి యీ పర్వతరాజము ! ఎంత వింతఁ
గొల్పుచున్నది ?

ఉ. తారలతో మహాగ్రహ విఠానముతో వెలుఁగొందు హ్యోమ మి
ద్ధాదుణి వ్రాలకుండగ విఠాత యొనర్చిన కంబమట్లు పెం
పారుచు దివ్యదంపతుల ♦ కాశ్రయమై బలుపొంది కమ్మ క
స్తూరి పరీమళంబొలయ ♦ శోభిలు వింధ్య మవంధ్య వైఖరిక.

[ప్రక్కఁ జూచి] ఓహో! ఈ ప్రదేశ మంతయు భయంకర మృగశరణ్యంబై మహాశృర్యమును గలిగించుచున్నదే!

సీ. అడవి గొఱ్ఱల గుంపు • లార్వంగఁ గబళించి
బలిమి మ్రింగెడు కొండఁ చిలువపిండు
పైఁబడ్డ పులులను • బడఁద్రోచి చెలరేగి
కడకొమ్మలం జమ్ము • కానరములు
చీల్చి కొమ్మల నేలఁ • గూల్చి వృక్షమ్ముల
మలల హుమ్మని గుమ్ము • మత్తకదులు
సెయ్యేళ్ల రొదలకుఁ • జడిముడి పడి కొండ
లవియంగ గర్జిల్లు • హరిచయంబు
గీ. తలలు క్రిందుగ దూఁకెను • నెలుఁగుబంట్లు
నడరి బొండ్లంపు బంతుల • నాడు కపులు
నొఱపు చూపులఁ బఱపి క్రోళ్లులుకులేళ్లు,
వెలయు నిచ్చోటు వేటాడ • వేడ్కకాదె?

వజ్ర—నందియమేమి? దేవా! మృగయాభేలనతత్పరు లగు వీర వర్షుల కెంతయు నియ్యదియే విహారయోగ్య మగు ప్రదేశము.

జల—మిత్రమా! ఇంక నా యభీష్టము నెఱవేర్చుకొనియెద. [ముందు నకు నడిచి, పరికించి] అయిన నా కిప్పు డెయ్యది కర్తవ్యము?

సీ. కరులఁ దుండముఁబట్టి • గిరవాటు వేయనా?
యుడుగణంబులు పాదు • లురలి వాళిల

గిరికూటముల నట్టె • క్రింది కడంతునా?
యాదిశేషుఁడు తలఁ • లడఁగి యడలఁ

బెనుమ్రోకులను వీకఁ • బెకలించి విసరనా?
దిగ్గజంబులు సోలి • మొగ్గతిలఁగ

సింహాదిమృగములఁ • జెవులూని విడువనా?
భిల్లాంగనల గుండె • జల్లుమనఁగ

గీ. గుణనమాకర్షణోల్బణ • ప్రణకిణాంక
భుజులు ప్రతిభలు లెయ్యెడఁ • బొడమరైరి,

విహరణ మొనర్చి వింధ్యాది ♦ వివినభూమి

బలితమా చేతి కంఠాతిః ♦ బాపుకొందు.

వజ్ర—సార్వభౌమా! మహాబల సంపన్నులు. ఇందు మీ కెయ్యది సాధ్యము కాదు?

జలం—వజ్రకంఠా! ఆ మదకరుల కరంబులం బట్టి గగనతలంబున కెగుర వైచి మునుముందు నా భుజబలంబు మెఱయజేసెద. రమ్మ పోదము. [అనుచు సంరంభముతో నిష్క్రమింతురు.]

[సుందర సుమంతులు ప్రవేశింతురు.]

సుంద—[ఆశ్చర్యముతోఁ జూచుచు] సుమంతా! క్రూరనత్వ సంకులమై యీ ప్రదేశ మెంత భయంకరముగ నున్నదో చూడుము!

సుమం—సందేహమేమి ?

సుంద—[ఆశ్చర్యముతోఁ జూచి] ఆహా! ఏమి యీ యద్భుతము!

గీ. తేచు కుక్కలు కదిసి పెల్లెచ్చి యెగసి

కఱచి కుత్తుక, మేనెల్ల ♦ గాయపఱచి

వీల్చి కండలతోఁ బులిన్ ♦ గూల్చెనార!

పదుగురొకటైన గానట్టి పనులు కలవె.

[పైకిఁజూచి యాశ్చర్యముతో] సుమంతా! ఇటుచూడుము!

చ. ఫలములువోలె గానఁబడి ♦ పక్షులభంగి చెలంగి యంతలోఁ

గలశము లంతలంతలుగఁ ♦ గన్పడుచుండి క్రమక్రమంబుగన్

బలితపు కొండలో యనఁగ ♦ వాల్మీ కరిప్రకరంబు నంబర

స్థలి నటియింపజేయుచు ముదంబొసఁగూర్చెద నీకు మిత్రమా!

సుమం—కానిమ్ము, అటులనే కానిమ్ము. ముందు శరములఁ బ్రయోగింపుము.

సుంద—అటులనే. [అని బాణముల విడుచును.]

సుమం—[చూచి యాశ్చర్యముతో] సుందరా! గజములే! నిక్కముగ గజములే! మహావీరుఁ డెవ్వఁడో భుజబలంబు మెఱయ వానినిఁ బైకి విసరి యుండును.

సుంద—[శరప్రయోగ మభినయించుచు] ఐనను నా శరవిద్యా ప్రాచీ
ణ్యమున వాని కాకాశవిహారయోగ్యత సమకూర్చెద. నీ
వీ వనసత్వములు వాపైఁ బడకుండఁ బాటఁదోలుచుండుము.

సుమం—అట్లులే. [అనుచు ధనుష్టంకారము సేయుచు నిష్క్రమించును]

సుంద—[బాణములు వదలుచుఁ బైనిజూచుచు] ఓ గజరాజములారా!
ఆకసమున నిలువుఁడు, నిలువుఁడు, ఎగురుఁడు, నాట్య మొనర్చుకు
[అనుచు బాణములు విడుచుచు లోనికిఁ బోవును]

[జలంధర వజ్రీకంఠులు ప్రవేశింతురు]

జలం—[ఆకసమువంకఁ జూచుచు] వజ్రీకంఠా? క్రిందఁ బడు వనగజ
ములు, మఱలఁ బైకిఁ బోవుచున్నవే! ఏమి యా యద్భుతము?

గీ. తారలం దాకి పడియెడు • దంతిచయము

బంతుల విధాన నెగురుచు • పైకిఁ బైకి,

దివిజగముల భంగి నద్దివిఁ జరించు,

నెంతయు మహాద్భుతం బిది • యేమి యొక్కో?

వజ్రీ—తమభోం ట్లెవ్వరో శరవిద్యాపాటవమును గనఁబఱచుచుండ
నోవును.

జలం—[అహంకారముతో] ఏమి? నేను వినరివై చిన గజములను గూడ
పైకి నంపు నంతటి శరపాటవమా? కానిమ్ము, విచారించెద!

వజ్రీ—[అటు నిటుఁ జూచి] దేవా! కోమలగాతుఁ డెవ్వఁడో యా దెస
నున్నవాఁడు రండు చూతము! [ముందునకు నడుతురు].

జలం—[చూచి యాశ్చర్యముతో] ఏమి యా మోహనాకారము! వీర
శృంగారము లేకమయినట్లు తోచుచు నా హృదయము నెంత
యు విలిచికొనుచున్నదే! [సానురాగముగఁ జూచి]

గీ. కుసుమసుకుమార మగు మోము • గోముఁ జూడ

నంగన యనంగనగు, శౌర్యభంగిఁ గనఁగ

మరువరత్నంబునా నొప్పు, • నిరుపమాన

సరవరాకృతిఁ దాల్చిన • తరుణి యేమొ?

వజ్రి—[అశ్వర్యముతోఁ జూచుచు] దేవా! ఆతని శరపృథ్వియోగవైపుణ్య మనమానము. సార్వభౌమానుగ్రహసాత్ముఁ డనుటకు నంది యము లేదు.

జలం—నిజము నిజము. ఆ మోహనాకారము, ఆ పరాక్రమము సాటి లేకున్నవి కదా?

చ. అతులితరూపముగ్ధమతి ♦ నా లలితాకృతి వేడ్కఁ జూతునా?
చతురత బాణముల్ విడుచు ♦ చండ పరాక్రమలీలఁ గందునా?
దుర్జితగతి నాడు బంతులయి ♦ తోఁచెడి దఁతులఁ గాంతునా మహా
దృఢత మగు దృశ్యహార! ననుముంచెను మోహపయోధి నియ్యెడన్
కాని మ్మీ దృశ్యము నే కనులపండువుగఁ జూచుచుండెద.[అని చూచుచు సంతోషాశ్చర్యములు కనఁబఱచుచుండును]

సుంద—[ఉత్సాహముతో శరపృథ్వియోగ మభినయించుచుఁ బ్రవేశించి]
ఇభ రాజములారా? పొండు. మహావాయుపథమున విహరింపఁ బొండు. స్వర్గజములఁ గలిసి యానంద మనుభవింపఁబొండు !
[మఱల బాణమును బ్రయోగించి] పొండు, పొండు, పైకిఁ బొండు.
[అని యుత్సాహమునఁ జూచుచుండ బాణము తగులును]

సుంద—ఆ, అదియేమి? అబ్బా! దుర్భరము! [అని బాధ నభినయించి క్రిందఁ గూరుచుండి కనులు మూసి శయనించును]

వజ్రి—ఆ, అపాయము! అపాయము!

జలం—ఏమి యీ యద్భుతము? బాణ మెటనుండి వచ్చినది? [అని నలువంకలఁ జూచుచు, సాశ్చర్యముతో] వజ్రికంఠా! ఆతఁ డెవఁడో వనసత్త్వములలోఁజిక్కి నలుదెసల బాణములను విడుచు చున్నాడు. ఆతఁడు విడిచిన బాణమే యితనికిఁ దగిలియుండ వచ్చును. నీ వాతనికిఁ దోడు పడుము. నే నీతని కుపచరించెద.

వజ్రి—చిత్త మటులనే గావించెద. [నిష్క్రమించును]

సుంద—[బాధ నభినయించుచు] మిత్రమా! చేయూత! చేయూత!
[అని చేయిఁ జూపును]

జలం—మిత్రుడా? ఎవరు చెప్పుచు? ఓహో, ఆతఁ డీతని మిత్రుడై యుండును కానిమ్ము. [సమీపించి చూచి] ఓహో! కంకణహస్తము— [సంతోషాశ్చర్యములు కనఁబఱచుచు దొడ్డపై శిరము నిడి యుపచరించు చుండును.]

సుంద—అబ్బ! [అని పొరలును.]

జలం—పాప మాయువు పట్టునఁ దగిలినది. [అని యుపచరించు చుండును.]

సుంద—సఖీ! సఖీ! [అని పిలుచును.]

జలం—[అశ్చర్యముతోఁ జూచి] సఖయెవ్వరు? [పరికించి చిటు నగవుతో] [స్వ] సఖికాదు, సఖుఁడు [అని యుపచరించుచు నాశ్చర్యమునఁ జూచుచుండును.]

సుంద—సుమంతా! సుమంతా! [అని పిలుచుచు గనులు తెఱచి మఱలఁ గనులు మూయును.]

[వజ్రీకంఠ సుమంతులు ప్రవేశింతురు]

సుమం—[వజ్రీకంఠునితో] ఆర్యా! పులులమధ్యనుండి రక్షించిన మీ యుపకారమును మఱవనేరను.

వజ్రీ—ఇది యంత విశేషవిషయము కాదు.

సుమం—ప్రాణరక్షణముకదా! ఇంతకు మించిన విషయ మేముండను? [అని జలంధర సుందరులను జూచి యాశ్చర్యపడును.]

సుంద—[నిట్టూర్చి కనులు దెఱచి జలంధరునిఁ జూచి సంభ్రామముతో లేచి యందఱినిఁ జూచి నిర్విణ్ణుడై] సుమంతా! నా కుపచరించినది నీవు కాదా?

సుమం—ఏమి? [అని తెలియమి నభినయించుచు] నీ కుపచారమా? ఎందులకు?

సుంద—బాణము తగిలినది నీ వెఱుంగవా?

సుమం—[స్మరణ మభినయించి] ఆహా! పులులమధ్యనుండి నేను విడిచిన బాణమే నీకుఁ దగిలియుండును. ఎంతయుఁ బ్రమాదము

జరిగెనే ? మిత్రమా ! ఆ శరపాతమున కెంత యలసిహృతివో
కదా ?

సుంద—బాధయే కలిగినది. కాని ఇప్పుడేమియు లేదు. నాకుపచరించి
నది నీవు కాదు.

జలం—ఉపచరించిన దాతఁడు కాదు. కొత్తమిత్రుఁ డీతఁడు.

సుందర— }
సుమంతు— } [రిచ్చవడుదురు]

సుంద—[జలంధరునిఁ జూచి తల యూచుచు] మీరేల శ్రమ పడితిరి?

జలం—అపాయసమయ మందాదరించుట సామాన్య ధర్మముగాదా ?

వజ్రి—అందును బ్రభువులకు సార్వభౌములకుఁ జెప్పవలయునా !

సుందర— }
సుమంతు— } [జలంధరునిఁ జూచి తమను జూచుకొందురు]

జలం—ఇంతియే కాదు.

మ. కరికాండంబుల మద్భుజాపతిమ, నాకాశంబునన్ వైవఁ, ద్వ
చ్చర నైపుణ్యముచేత, నా కరులఁ జంఁచల్లీల నాడించి, న
న్నోరయంజాలితి, హేమ మెంతయు సుగంధోత్కర్ష మాభాతి, సుం
దరమా రూపున కిట్టి శక్తియనఁ, జోద్యంబయ్యె నాకయ్యెడన్.

శరవిద్యాపాటవమునకు మెచ్చి బహుకరణ చిహ్నముగఁ
గరగ్రహణ మొనర్చితిని. చిరమైత్రీ నభిలషించి కొంచెము సేదఁ
దీర్చితిని.

వజ్రి—సార్వభౌమానుగ్రహపాత్రులు. మీ యదృష్ట మెంతయుఁ
గొనియాడఁ దగియున్నది.

సుమం—గగనతలంబునకు మత్తగజముల వినరిన మహాబలసంపన్నులు
వీరు సార్వభౌములా ?

వజ్రి—మఱియేమి ? ఈశ్వరాంశ సంభూతులు. త్రిలోకనాథులు.
జలంధర సార్వభౌములు.

సుందర— }
సుమం— } [పరస్పరము చూచుకొందురు.]

సుమం—దేవర నెఱుంగని మమ్ము మన్నింపవలె.

సుంద—సార్వభౌములకు నయితము శ్రమ గలిగించిన నా యవరాధమును తమించి, మాకుఁ బోవ ననుజ్ఞయిండు. సుమంతా ! పోవుదము పద.

సుమం—చిత్త మటులనే. [అని పోఁ బోవుదురు]

జలం—[నమిపించి] సుకుమారు లయ్యును శరవిద్యాప్రవీణు లగు మీ యావాసంబును, మీ నామధేయంబులును మిత్రుఁడు తెలిసిగొనఁ గోరుచున్నాఁడు.

సుంద—[సుమంతునిఁ జూచును.]

సుమం—మా మిత్రుఁ డీ సుందరుఁడు కాలనేమిమహారాజనందనుఁడు.

వజ్రి—[ఆశ్చర్యముతో] ఏమీ ? ఆ మహారాజునకు నందనుడా ? నందనయ్యా ?

సుమం—ఆహా ! కాదు, నందనుఁడు.

వజ్రి—[సాధిప్రాయముగ] కాదునందనుఁడు. ఆ - సరియే [నవిమర్శముగఁ జూచి] తెలిసినది.

సుందర, సుమం—[చూచుకొందురు.]

జలం—ఏమయినం గానిమ్ము. వీరవరాధర్మకంబగు నీ శరసంధాన నైపుణ్యము, భవనమోహనకరం బగు నీ మనోహరాకారము, వదల నీయుటలేదు. చిరప్రణయమునకుఁ బ్రథమసోపానముగఁ బాణి గ్రహణమునేయ నభిలషించుచున్నాను. [సుందరుని చేయిఁ బట్టుకొని] ఓయీ! నీవు సుందరుడవో? మఱి యేమో! కాని మందహాసించితం బగు ముఖారవిందము, మీలఁ జాలివఱచు వాలుఁగన్నులు మఱపు నందనీకున్నవి. సంజీవకరణివోలె భావముల సుజ్జివింపఁజేయు నీ పాణిగ్రహణసుఖ మమందానంద సంధాయకంబై మఱువరాకున్నది.

గీ. కలువ పూతేకు కొమ్మలఁ ♦ గలయఁ జోట్టి

చందికాసార సలిలసేచన మొనర్చి

భావ సంభూత నూతన ♦ ప్రణయవల్లఁ

బ్రమదమునఁ దేర్చె ద్వత్కరస్పర్శ మార!

సుంద—ఆర్యా! మీకు నాయెడఁగల యాదరమున కెంతయు సంత
సింఁచుచున్నాను.

జలం—మిత్రీమా! నా యభీష్ట మొందుకలదు. నానినిఁ దప్పక నెఱ
వేర్చవలె ?

సుంద—అదియేమి ?

జలం—

చ. వెలగలమేలి వజ్రముల, ♦ వీరవరేణ్యుల, సస్త్రవేత్తలన్,
బలయుతులన్, సుధీమణులఁ, ♦ బండితవర్షుల, సత్కవీందులన్,
విలసితవస్తుసంతతుల, ♦ వేడ్క గృహింతురు గాన, “రత్నహ
రులు నృపు” లన్నవాక్యము నిఁహాళి నొనర్పగదయ్య మిత్రీమా!
ధనుష్పదగ్రాణి వగు నో సుందరా!

ఉ. సుందరనామ మన్నిటను ♦ శోభిత నీయెడ, శస్త్రవిద్య నా
డెంద మలరై, నెంతయు వడిం జనుదేరుము మిత్రీతోడ, నా
మందిరమందు వర్తిలు, మహామాత్యుడవై, విహితుండవై మహా
సందము గూర్పు, సర్వమును ♦ నాయది నీయదిగాఁ దలంపుమీ ?
వజ్ర—సార్వభౌములయాజ్ఞ యసతికృమణీయము. మీ కన్నిట మేలు
గలుగును. జాలంధరమునకు రండు, పోదము.

సుంద—[నిట్టూర్చి సవినయముగ] ఆర్యా! సార్వభౌము లయ్యును.
మీరుచూపెడి యాదర మెంతయుఁ బ్రశంసనీయము. తండ్రి
చాటువాడ నగుటచేఁ బ్రస్తుతము మీ యాజ్ఞ నెఱవేర్పఁజాల
సందులకు మన్నింపఁగోరుచు, గృహమునకుఁబోవ ననుజ్ఞ వేఁడు
చున్నాను. [అని పోబోవును.]

జలం—మిత్రీమా! గృహ మెచ్చటికిఁబోవును? ఏల త్వరపడియెదవు ?
ఈ మాటఁగూడ వినుము. ఇయ్యది మీజనకున కనంగీకారము
కానేరదు. నా యభ్యర్థనము వ్యర్థమును గానేరదు. ఇంతయేల
మ. అవసీనాథులు లోకపాలురు మదాజ్ఞాధీనులై యుండ, దై
త్యవరేణ్యుండగు కాలసేమిపతి, నా యభ్యర్థన తోయునే
యవును? గాదనుగాక యాతఁడు మదీయప్రాధవం బిచ్చి, తత్
భవన త్రాణధరంబు నేను గొని, నిక ♦ బూజింతు నశ్రాంతమున్.

కావున నింక మాటుమాటాడక మా పురమునకు రమ్ము, పోవు
దము. త్రిలోకాధిపతివైన నీకడకే సీతండిగారు రాగలరు. రమ్ము
రమ్ము.

సుంద—ఆర్యా! మీ యాదరౌదార్యము లసమానములు. మీ యాజ్ఞ
నుల్లంఘించితి ననుకొనవలదు. తండ్రిగారిచే నీయబడక నే
నెందులకేని స్వతంత్రింపజాలను. పోయివచ్చెద మనుజ్ఞ యిండు.
సుమంతా! పోవుదముపద.

సుమం—దేవా! త్వరలో మీ యభీష్టము నెఱవేఱగలదు. పునర్దర్శ
నమునకై యనుజ్ఞ యిండు, పోయివచ్చెదము.

జలం—నరే! మంచిది. అటులనే గానిండు.

సుందర }
సుమంత } [సాదరముగఁజూచి నిష్క్రమింతురు.]

జలం—[చూచుచుఁ దలయూచుచు ముందునకుఁబోయి నిలిచి
నిట్టూర్చి] ఆహా! ఏమి యా రామణీయకము! ఏమి యా
మాధుర్యము. నిక్కంపు వనితామణి యనుటకు సందియము
లేదు. నారదుఁ డీమెను గుఱించియే చెప్పియుండును. అది
యంతయు నిక్కువము. [ముందుఁజూచి] బేరా! ఆ చూపు
గొలుసుతో బంధింపఁబడితి నే! ఇంకేమి నేయుదును?

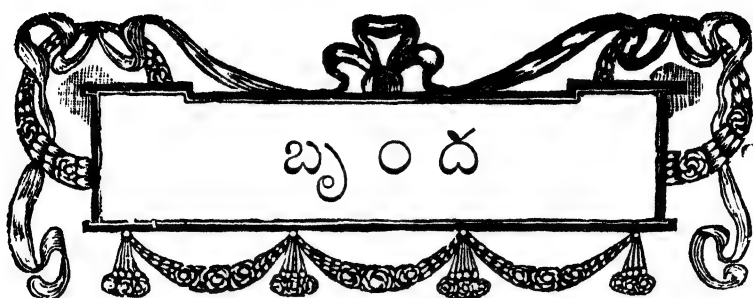
గీ. ఎంతదీర్ఘంబూ తెలియ దాఁయింతి చూపు
అంతపుంతయులేక మదంతరిమనఁ
బఱగి పెనఁగొని యాత్మకై వనముచేసి
తాఁ జనుం దంతువాయ సూత్రంబుభాతి.

వజ్ర—దేవా! పురుషవేషాచ్ఛాదిత యగు సుందరికాని, సుందరుఁడు
కాడు. నారదోక్తియంతయు యథార్థము. త్వరలో మీ యభీ
ష్టము నెఱవేఱగలదు. రండు పోదము.

జలం—[నిట్టూర్చుచు వెడలును.]

[ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.]

ఇది ప్రథమాంకము.



ద్వి తీ యాం క ము

[మణిగోవుడు రాజమందిర పాఠమునఁ బ్రవేశించును.]

మణి—[ఆశ్చర్యముతోఁ జూచుచు] ఈ పట్టణపు వైభవం, ఈ యుద్ధానవన రామణీయకం, ఈ సాధరాజముల సాభాగ్యం చూస్తే స్వర్గమే యీ భూమి నలంకరించిందో, లేక భూగర్భములో నుంచియే యిట్టి మహానగరం ఉత్పన్నమైందో అని పెస్తూంది. మర్త్యలోకమే గాక, స్వర్గ పాతాళ లోకాలుకూడా తన కధీనమై త్రిలోకసేవ్యుడుగా ఉండే జలంధర సార్వభౌముడు దానవ కులాలంకారుడుగా ఉండటం, దైత్యుల సంభూతుల మైన మా అందరి అదృష్టమూ అనక తప్పదు. వైమానికులకు రాజాధిరాజులకు కూడా దుర్లభంగాఉండే మహామంత్ర దర్శనం కలగటం, లేని బంధుత్వాన్ని లేవదీయటం, తాతా మనమలం గావటం, ఆయనతో సహా భోజన శయ్యాసన సరస సల్లాపాలమరటం, సార్వభౌముని సందర్శనాని కాయనే నన్ను తీసుకు రావటం, ఇంతవరకు తటస్థించింది. ఇంక సమయానుసారంగా భాషను కూడా మార్చి పండితవేషాన్ని బాగా పోషిస్తూ అసలు సరు కేటులున్నా కావలసినంత శ్రుతపాండిత్యం, సమయస్ఫూర్తి, యుక్తిప్రయుక్తులు, ఎంతవారినైనా యెదిరించి మాట్లాడటం ఇంతవరకు లోపంలేదు కదా! సమయంవస్తే కాస్తో కూస్తో అన్ని ప్రజలు కూడా కనపరుస్తానుగదా! దీనితో కావలసినంత

ప్రేమకాండను కలిగించుకొన్నా. మరచా, సార్వభౌముడు మహా ప్రజ్ఞాశాలి యని, బాహుబల సమగ్రుడని, జాలవిద్యా ప్రవీణుడని అన్నారు. ముందుగానే యెత్తుకు పై యెత్తుగా ఆతని గుండె నీరై పోయ్యేలాగు మాట్లాడాలె? ప్రభు సన్నిధిలో ఇంకా మంత్రులు, పండితులు, కవులు, గాయకులు వారు వీరు ఎందరోవుంటారు! వుండనీ. ఈతెకానికి సుల్లలెక్కవేమి? లోతుతో నేమి పని? నల్ల మడుగులోనికి మొసలివలె మహామంత్రితో ఆస్థానంలోనికి ప్రవేశించి నాబుద్ధి బలాన్నంతా వుపయోగిస్తా. దాని కేదిసాధ్యం కాదో విచారిస్తా. దైవానుగ్రహం ఎందుకు కలుగదో యోచిస్తా? [అని పోబోయి స్మరణ మభినయించి] ఇది యేమి? బుద్ధి బలమే సర్వమును సాధిస్తుండనే నేను, ఇంద్రులకు పైతము వెరపు గరపించిన ఆదిదానవశేఖరుల కిరీటములపై, కిరీటముగ వెలిగిన నేను దైవాలను, గియివాలను లెక్కించుచు వారి యనుగ్రహము నపేక్షించుటయా? ఇది కేవలము వెట్టితనము. నా బుద్ధిబలమే నాకు సర్వ విజయ సాధనమై విరాజిల్లగలదు. కానిమ్ము, ప్రభుదర్శనావకాశ మొనరించి మంత్రీవర్యుడు రాగలడు. ఇంతలో నీ వనవిచిత్రముల నవలోకించు చుండెద.

[అని పోబోయి ముందుజూచి] ఎవరది? [వినుట సభినయించును.]

వజ్రి—[తెరలో] పురోహిత వర్యులారా! కాలనేమి మహారాజునకు నా సమస్కృతులు చెప్పుడు. మీరు వచ్చినపని తప్పక నెఱవేఱగలదు. ఇంక నాకు సెల వొసంగుడు.

పురోహితులు—[తెరలో] మంచిది. ఇంక మేము పోయి వచ్చెదము. అనుగ్రహ ముంచుము.

మణి—వస్త్రభూషణాది సమ్మానితులగు నీ పురోహితు లెవ్వరు? కాల నేమి మహారాజునకు మహామంత్రీ సమస్కారా లెందులకు? [యోజన సభినయించి] ఆ మహారాజునకు బృంద యను పుత్రిక యుండెనని వినియుంటిని. ఆమె నీ సార్వభౌమున

కిచ్చు ప్రయత్నము కాదు గదా! అట్లేమైన, రాజమంతులతో సంబంధ బాంధవ్యములు చేయఁదలచిన నా కియ్యది నా యభీష్టమున కంతరాయమే. ఇప్పుడేమి చేయవలె? [అని యోజన నభినయించు చుండును]

వజ్రి—[ప్రవేశించి] మణిగ్రీవ మహాశయా! రండు, సార్వభౌముని దర్శితము.

మణి—మంత్రీశ్రేణిరా! మీ యాదరమున కెంతయు కృతజ్ఞుడను. మంచిది, అటులనే పోవుదము [అని నిష్క్రమింతురు.]

[మందిరమున జలంధరుఁడు కూర్చుండి యుండును.]

జలం—[చిత్త్రపటమును జూచుచు] ఆహా! ఏమి యీ రామణీయకము. శరప్రయోగ నైపుణ్యమున నన్న వశునిఁ జేసి నా హృదయార విందమున నధివసించిన యీ సుందరనామధేయుడే యీ బృంధ యనుటకు సందియము లేదు. ఈ సుందరి నెట్లుకనుంగొందును? ఆ మందయాన కరగ్రహణ మహానంద సామ్రాజ్యము నెట్లంద గలుగుదును? [యోజన నభినయించి] మిత్రమా. వజ్రికంతా!

వజ్రి—[లోపలినుండి] దేవా! ఇదే వచ్చుచున్నాను [అనుచుఁ బ్రవేశించి] సార్వభౌమా! మా గృహమునకు విచ్చేసిన ప్రాచీన దానవ రాజన్యమహామంతులు పండితవర్ణిలు మణిగ్రీవ నామకులు దేవర దర్శనము నపేక్షించుచు వచ్చుచున్నారు.

జలం—నేడు రమ్మని యాజ్ఞ యిచ్చితిమి కదా! మంచిది ప్రవేశ పెట్టుము. [అని పటమును బ్రక్కనుంచును.]

వజ్రి—అయ్యా! దయచేయుఁడు.

మణి—[ప్రవేశించును.]

జలం—పండిత వర్ణులకు జలంధర నాముడిదె నమస్కరించు చున్నాఁడు దయచేసి పీఠము నలంకరింపఁ జేయుఁడు!

మణి—జయతు జయతు దానవకుల సార్వభౌమః.

శ్లో. జయతు జయతు దై తేయాస్వవాయాభి చంద్రః
జయతు జయతు లోకత్యాగ దీక్షా కటాక్షః

జయతు జయతు దేవానీకవంద్యప్రభావః
జయతు జయతు దీనోద్ధారక స్సార్వభౌమః.

[అని అక్షతలు చల్లి ఫలముల నొసంగి యాసీనుఁ డగును]

వజ్రి—ఆర్యా! తమనివాస మెచ్చట? ఎచ్చటనుండి వచ్చుచున్నారు?

మణి—స్వవిషయ మంతగాఁ జెప్పుకొనుట తగనిపని యైనను నవీ
నుడ నగుటచేఁ గొంతలోఁ గొంతయైనఁ జెప్పుకొనక తప్పదని,
సార్వభౌము లాత్మస్తుతిగాఁ దలంప కుందురు గాక యని
మనవి చేసికొనుచున్నాను.

జలం—మే మస్యథా తలంపము. చెప్పుడు. సర్వమును జెప్పుడు.

మణి—

మ. మును వెల్లందిన దైత్యరాడ్వరుల పెంపున్ సొంపు దీపింప, మం
త్రిని, సైన్యాధిపతీ, సుహృత్తునయి పేర్కొంటుంది త్రైలోక్యపా
లనఁ జేఁగూరిచి నేఁ దపోనియతఁ గ్రాంథిన్, దివ్యు లాశౌరి వం
చన మా నేతలఁకూర్చి పోయి రన నాశత్ బాసె నా కయ్యెడన్.

జలం—ఏమేమీ?

మణి—

[పై పద్యమును మఱలఁ జదువును.]

జలం—[అశ్చర్యముతో] ఔరా! ఎంతపని జరిగినది! తరువాత?

మణి—ప్రభువులు లేని పరవిజయము బూదెలో వేయు నాహుతిగాఁ
దలంచి కాయకసరులఁ గాలము పుచ్చుచు నకుటుంబముగఁ
గానలయందే వసించితిమి.

జలం—ఏమీ! మీ రాశ్రమవాసులై వనమున నుంటిరా?

మణి—పరార్థమై ప్రభువులకు సర్వవిధముల సహాయ పడుటయేగాని
స్వార్థపరులై పండితులు ప్రభుత్వపదవి నలంకరింపనేరరు. మన్న
నల నెఱుంగని మహారాజుల మనస్సున నైనఁ దలంపబోవరు.
సముద్రము చెలియలికట్టను బోలె నీతిపరులు నియమములను
దాటఁజాలరు. అదియే కారణము గాకున్న మా కా వనవాసమేల?

శౌర్యసాహసాలంకారులై దానవకులవిభూషణులై పరోపకార
పారీణులగు మిమ్ములనే దీక్షను విడనాడి సందర్శింపనేల ?

శా. అన్యాయోకనభీకరుండ నయి మాః యాశక్తి వేరూపులన్
జన్యక్షోణేః జరింప వజ్రియయినన్ ♦ స్వారాజ్య మర్పింపఁడే
మాన్యుల్ దిక్పతులున్ బృహస్పతియు సన్మానంబులం దన్నరే
విన్యస్తాత్మయశోవిభూషు లగుచున్ ♦ వేల్పుల్ నన్య గొల్వరే.

అంతటి సామర్థ్యము లుండియున్నను మా నియమము లా
యాన్నత్యమును లెక్కింపవు. ఎట్టి కష్టమునకైనఁ జింతింపవు.
మేము వనవాసమునకు విచారించము. దైత్యకులాలంకారమై
యశోనురూపమగు మీ మూర్తియు మీ ప్రభవోన్నతులును
నా కనుల కటవుదీర్చినవి. హృదయమునకు విశ్రాంతిఁ జేకూర్చి
నవి. మా జపతపంబులు ఫలించినవి. ఇంకను మీ యభివృద్ధికై
మంత్రదేవతల నారాధించుచుండెదము. అనుజ్ఞయిండు. పోయి
వచ్చెదము !

జలం—ఆర్యా! మీశక్తి యసమానము. మీ నీతినియమంబు లెంతయు
దృష్టిఁ గలిగించుచున్నవి. భాగ్యవశమున విచ్చేసిన తపోనిష్ఠా
గరిష్ఠులును మహానియమవంతులు నగు మీవంటి సర్వశక్తి
సంపన్ను లుండుట యరుదు. అట్టి తమవంటి యుదారచరిత్రులే
యీ దానవసామ్రాజ్యమునకుఁ భూషణప్రాయులై సర్వదా
మాకుఁ బూజనీయులు కాఁగలరు. సామ్రాజ్యాభివృద్ధికై మాకు
నదుపదేశము లొనరించుచు మీ రిందే యుండఁగలంచులకు
మిమ్ముఁ బ్రార్థించుచున్నాను. వజ్రికంఠా !

వజ్రి—దేవా !

జలం—వారి కుటుంబమును దోడ్చుటకుఁ దగిన ప్రయత్నము లొన
రించి యుచిత వసతుల నేర్పఱపుము. పెద్దల కిప్పు డేమియు శ్రమ
నీయవలదు. పిమ్మట జాలవిద్యావిశేషములను నితరవిషయము
లను దెలిసికొందము. [జనాంతికముగ] ఉచితసత్కారము లొన
రించి విడిది కంపిపుచ్చుము ?

వజ్ర—చిత్త మట్లే గావించెద. [తెరవంకకుఁ దిరిగి] ఎవఁడురా అక్కడ?

భటు—దేవా! [అని ప్రవేశించును]

వజ్ర—[కనుసంజ్ఞ, హస్తసంజ్ఞ చేయును]

భటు—[వస్త్రభూషణాదులతోఁ బల్లెరమును దెచ్చును]

వజ్ర—అయ్యా! గ్రహింపుడు. [అని తాంబూలము నొసఁగి హారమును వేసి పల్లెరము నిచ్చును.]

మణి—సార్వభౌముల యాదరమున కెంతయుఁ బాత్రుఁడనైతిని. పునర్దర్శనమునకై యాజ్ఞ యిండు. పోయి వచ్చెద?

జలం—మంచి దటులనే కానిండు? [నమస్కరించును]

మణి—సామ్రాజ్యాభివృద్ధిరస్తు? మనోవాంఛాఫలసిద్ధిరస్తు? [అని వెడలుచుండును]

వజ్ర—[నేవకునకు సంజ్ఞ జేయును]

భటు—[పల్లెరమును గ్రహించును]

వజ్ర—[జనాంతికముగ] ఆర్యా! మీ రీతనితో మన గృహమున కేగుఁడు. నేను పిమ్మట వచ్చెదను.

మణి—చిత్తము [అని భటునితో నిష్క్రమించును]

జలం—వజ్రీకంతా! ఈతఁడు ప్రజ్ఞాశాలివలెఁ గానిపించుచున్నాఁడు.

వజ్ర—మహామేధావి. మిక్కిలి చతురుఁడు. గొప్పపండితుఁడు.

జలం—మఱియొకమా రీతనితో ముచ్చటెంతము.

వజ్ర—పండితుల సమక్షమునఁ బరీక్షించుట యుక్తము.

జలం—అటులనే గావించెదము. కాని వజ్రీకంతా! బ్రాహ్మణు లొసంగిన చిత్రపటమును జూచితివా? [అని చిత్రపటమును గ్రహించును]

వజ్ర—లేదు.

జలం—చూడుము [అని చిత్రపటము నిచ్చును]

వజ్ర—[చూచి యానందముతో] అమందానంద సంధాయకుఁడై భవదాదరణ పాత్రుఁడైన యా సుందరనామకుఁడే బృందా దేవి. ఇంక సందియమేమి? చిత్రపటమువలెనే బృందా దేవికూడ మీ సన్నిధి నలరారు ననుటకుఁ గాలనేమి మహారాజు పంపిన యీ పటముతోఁగూడిన సందేశమే నిదర్శనము.

జలం—వజ్రికంఠా! చిత్రగత రూపమునకు సహజరూపమునకు ఎంతభేద ముండునో తెలిసికొన నా హృదయ మాందోళించుచున్నది.

వజ్ర—అయిన మీ కీ సందియమేల? ఇంద్రుఁడొసఁగిన దివ్యవిమానముపై బృందామందిరప్రాంతమునకుఁ బోవుదము. సంశయము తీరి మీకుఁ గను విందు కూడ కాఁగలదు ?

జలం—మిత్రమా ? చక్కఁగ యోజించితివి. రమ్మ పోవుదము. [అని యిరువురు నిష్క్రమింతురు]
[బృందాదేవి గృహోద్ధాన వనప్రాంతము]

సరళ—[ప్రవేశించి యటునిటుఁజూచుచు] బృందా! బృందా! ఏదీ బృంద ? మొన్న వింధ్యాద్రికడనుండి వచ్చినది మొదలు చదువులేదు సాధనములేదు! ఆటలులేవు పాటలులేవు. చివటకుఁ బ్రాణతుల్యను నేనుగూడ దగ్గరనుండరాదు. అబ్బ! ప్రాణయమెంత మధురమోకాని ఆ విషయమైన మాటలనుగూడ నితరులకుఁ జెప్పనీయదు. తనకుఁ దానే నెచ్చెలి, తన మనస్సే తన బంధువు. కానిమ్ము [పార్శ్వమునఁ జూచి] అదిగో! బృంద యందుండి యేమో యోజించుచున్నట్లున్నది ? నే నేల నా యాలోచనల కంతరాయము కల్పింపవలె? నెచ్చెలులతోఁ గలిసి యాటపాటలతోఁ గాలము గడపెద. అవసరమయిన నా సఖయే నన్న నేర్పించును.

[నిష్క్రమించును.]

[ఉ ద్యా న వ న ము]

బృంద—[స్ఫటికశిలాతలమునఁ గూర్చుండి పైనిఁజూచి పరికించి లేచి ముందునకు నడిచి యాగి నిట్టూర్చి] బౌరా! నాకేమియందోపకున్నదే? నేనేమి చేయుదును? [వెనుకకు వచ్చి కూర్చుండి నిట్టూర్చి] బాహ్యేంద్రియజ్ఞానమున కతీతమై మనంబును సైతము వివశము చేయుచున్న దిది విధిప్రేరణమా? మనఃపరి

తామమా? ప్రకృతినంతయు బంధించు నిట్టి సంబంధసూత్రమున
కర్థము తెలియుట యసాధ్యము?

సీ. ఘనవైభవాభోగకలన మందక యున్న
నెలయునే కొమ్మించు చెలువ కలిమి
భానుకరస్వర్ణభాగ్య మబ్బక యున్న
బొడసూపునే తమ్మిపొలతి చెలువు
లలితభూరుహభుజాలంబ మూనక యున్న
నడరనేర్చునె తీవపడతి సాబంగు
కమనీయమాధవాగమశోభ గనకున్న
దేజరిల్లునె వనేందిర బెడంగు

గీ. నిడుచందురు పండువెన్నెలలు లేక
గాల్గగా నేర్చునే నిశాకాంత యెఱుపు
రమణి కెప్పుడైన దన్మనోరమణుగూడు
కల్మయే కల్మి, వేటొకకలిమి ఫలమె?

జలంధరసార్వభౌమా! నీ దర్శనభాగ్య మెప్పుడైన గలుగ
నేర్చునా? ఎప్పటికైన దమితీర నిన్ను నేవించెడి యదృష్టము గాంచ
గలుగుదునా?

గీ. శివుని నయనాగ్నివలన సంభవమునొంది
యమరతతిగొల్వ లోకత్రయంబు నేలు
దానవకులాభిశశి జలంధరవిభుండు
కనునె? నన్నేలుకొనునె? నామనికి యగునె?

దుర్లభము! దుర్లభము! ఆ సార్వభౌముని దర్శనభాగ్యము
మిగుల దుర్లభము? [అని నిట్టూర్పుచు గనులు మూయును.]

[తెరలో] సఖి! సఖి! [అని చెలులు పిలుతురు.]

బృంద—[వినుట నభినయించి యిటు నటు జూచుచుండును.]

చెలులు—[ప్రవేశింతురు].

[ప్రథమ—నెచ్చెలీ! బృందా! అటలాడు మమ్ము వదలి యిచ్చటి కెప్పుడు
వచ్చితివమ్మా?

బృంద—ఇప్పుడే?

ద్వితీయ—అటులనా! సరే! అయిన మన మీనా, డేదేవుని, బూజిం
తము?

సరళ—బాలికలకు ముఖ్యముగఁ బూజనీయుఁడు మదన దేవుఁడు. ఆత
నినే పూజింతము.

ప్రథమ—అట్లయిన నా దేవుని జిత్తించువారెవ్వరు?

సరళ—చిత్రలేఖనప్రవీణ బృందగాక మఱియెవ్వరు లిఖింతురు.

ద్వితీయ—అయిన మనము పూజాద్రవ్యములు గైకొని వత్తము. ఈలోన
బృంద మదనమూర్తిని వ్రాయును.

సరళ—మంచిది. అటులనే గావితము. చెలీ! లేఖకసాధనము లివిగో.
[అని లేఖక సాధనము లుంచి నిష్క్రమింతురు.]

బృంద—[చిత్రఫలకమును దీసికొని యోజన సభిసయించుచు] మద
నుఁడా? మదనుఁడు! ఎవ్వరా మదనుఁడు? [తలయూచి] ఔను!

గీ. మానితాకారుఁడై మహామహిమఁ గాంచి

విశ్వవిఖ్యాతిఁ గనుగొన్న ధీరవరుఁడు

మన్మథుని నెలకొన్న ధీమన్మథుఁడు

గాక వేటొండు మదనుఁడు ధీకరుఁడై భువిని.

ఔను, శతకోటిమన్మథుఁడు, భువనైక మన్మథుఁడు, మన్మథ
మన్మథుఁ డాతఁడే! ఆ లేమావిగున్నకిందఁ గూరుచుండి చేతులార
నాతని దివ్యరూపమునే వ్రాసెద ? [అని చిత్రఫలకమును దీసికొని
యావల కేగును.]

[జలంధర వజ్రికంఠులు ప్రవేశింతురు]

జలం—వజ్రకంఠా! ఆ సౌందర్యరాశి నెట్లు చూడఁగలను? ఇంద్రే యుండు
నని యెట్లు నిశ్చయింపఁగలను?

వజ్రి—సార్వభౌమా! వసంతకాలము, సాయంసమయము, ప్రమదా
వసము. మీ రిందేయుండుడు. పరికించివచ్చెద.[నిష్క్రమించును]

జలం—[నిట్టూర్పుచు] ఆహా! ఆ మధురాకృతి కనులఁ గట్టినట్లగపడు
చుండియుఁ గానరాకున్నదే? ఏమిసేయుదును?

గీ. విశ్వసాందర్య మొకట నాఁవిర్భవించి
వెలయుగత్తిఁ దోచుచుండె నాఁచెలువ యదిర
వీరరస మేచి యటుఁదాండఁవించె ననఁగ
తరుణి గన్పట్టె నుత్సాహఁసరణి నౌర!

విధాత యొనర్చిన సర్వజగన్నిర్మాణములో వనితానిర్మాణ మసమానము.

గీ. సుదతుల సృజించునప్పు డఁ మొద్దుదలి వేల్పు
రూపమున విభ్రమంబులఁ జూపులందు
మచ్చుమందుంచె లేకున్న ఁ మచ్చెకంటి
కంటఁబడ నెమ్మనం బిట్లు ఁ కుంటువడునె?

నియమబద్ధుండనై పరమనిష్ఠాగరిష్ఠుండనైన నన్నాకాంత యెంతలో
వలవంతపాలు గావించినది? ఔరా! సుందరీ ప్రభావము !

చ. పురుషుండనై జనించినను ఁ భూరిపరాక్రమ విక్రమంబులఁ
వఱలిన సత్తపోమహిమ ఁ వాసిఁ గడించిన లాభమున్నె, సుం
దరి నిడువాలు చూపుగమితాకున వింతవితాకు దోచె, భా
సురరమణీముఖాబ్జరుచిఁ జొక్కకయుండిన నుండనేర్తునే?

కానిమ్ము! ఆ మందయానచరణారవిందచిహ్నిత మగు నీ ప్రదే
శము వెదకిచూచెద. [అని నిష్క్రమించును]

బృంద—[చిత్తరువును వ్రాసి సవరించి చూచి సంతసముతో] సార్వ
భామా! నీమూర్తి యసమానము. నీ ప్రతాపప్రభావంబు
లనిర్వాచ్యంబులు. నిన్నెవరు పోలఁగలరు?

మ. వదనం బుజ్జ్వలమై దనర్చుఁ గను లఁబ్జద్వంద్వముం దీర్చు శ్రీ
నదనం బట్టులఁ బేర్చుఁ బేరురము భాస్వచ్ఛౌర్య సంపన్నుఁ డా
త్రిదశాధీశకిరీటకోటిమణినంఁదీప్తాంఘ్రిపద్ముండు, నా.

హృదయాధీశ్వరుఁ డీతనిం దొరయు వాఁరెవ్వార లుర్వీస్థలిన్.

[సంతసముతో విఠోకించి యానందపారవశ్యమున నుండును.]

ప్రథమసఖ—[ప్రవేశించి ప్రక్కనుండి చిత్రిపటమును జూచి యాశ్చ
ర్యమునఁ దలయూచి వచ్చెడు చెలుల నాగు డని సంజ్ఞ చేసి

యా పటమును గ్రహించి] నెచ్చెలులారా! రండు! రండు!

[అని పిలుచును]

బృంధ—[ఠిచ్చవడి కోప మభినయించుచు] చెలీ! ఇది యేమే, ఇట్లు చేసె
దవు? [అని గ్రహింపబోవును]

ప్రథమసఖ—[ఆవలి కేగ పటము నీయక చిరునగవుతో] ఏమిచేసితిని?
నీ చిత్రకళా ప్రావీణ్యమును గనులారా గాంచుట కుత్సహించి
తిని. నెచ్చెలులారా! రండు! రండు! [అని పిలుచును]

[అందఱు సమీపింతురు]

ద్వితీయ—[ఉత్సాహముతో] ఏడీ మదనదేవుడు? [అని చూచి
యాశ్చర్యముతో] చెలీ! ఇతఁడెక్కడి మన్మథుడే, యిట్లు
న్నాడు? [అని వికటముగా నవును]

ప్రథమ—అదియేమే, అట్లు నవ్వెదవు? [అని దానిపైఁ గోపమభినయించి
నవ్వాపుకొని] నెచ్చెలులారా! చూడుడు! కొత్త శిల్పము,
అపూర్వమన్మథుడు. [అని చిత్తరువును బైకెత్తి యందఱకుఁ
జూపును]

అందఱు—[నవ్వుదురు]

ప్రథమ—చెలీ! ఈతఁడెప్పుడైన నీ కలలోఁ గాన్పించెనా? లేక
నీకంటికే కనబడెనా? ఈ యుగ్రకోదండము, ఈ బాణతూణీ
రములు, ఈ దీర్ఘభుజములు, ఈ విశాలవక్షము, ఈ మహోన్న
తాకారము, కలవాఁ డీతఁడెక్కడి మన్మథుడే?

ద్వితీయ—పుష్పబాణము లెక్కడ, చెఱకు విల్లెది, లలితాకృతి యెచ్చట?
బృంధా! శంబరాసురవైరిని వ్రాయఁబోయి శంబరాసురుని
వ్రాయలేదుకదా! [అని నవ్వును]

అందఱు—[నవ్వుదురు]

సరళ—అదియేమే? ఈ మూర్తిమాత్రము చక్కఁగ నుండలేదా?

ప్రథమ—ఉండవచ్చునుగాని యీతఁడే కుసుమశరఁ డందువా?

సరళ—కాకున్న మీ మన్మథుని మీరు వ్రాసికొనుడు.

ద్వితీయ—బృంధా! నీ మన్మథుఁ డీతఁడేయైన ఈతనిని నీవే పూజించు
కొనుము.

అన్య—మన కీ మన్మథుడూ వద్దు, గిన్నభుడూ వద్దు. ఆడుకుందాం పదండి ? [అందఱి చేతులను లాగును]

అందఱు—[నిష్క్రమింతురు]

బృంద—[చెలులు వోపుటను జూచి తలయూచి చిత్తరువును గ్రహించి విలోకించి] ఆహా ! నా నెచ్చెలు లెంత తెలివిమాలినవారలు. చెఱుకువిల్లును పూపుటమ్ములును లేవట. మన్మథుడూకాడట. ఈతని నొక్కమాఱు గాంచి యీతని మగంటిమి వీక్షించిన నెవ్వరై న నితరులఁ బురుషులఁగాఁ బరిగణింతురా ? మన్మథుని గిన్నభునిఁ దలంతురా ? మనోహరా ! నీ వెంతటి పరాక్రమ వంతుఁడవు. నే నెంతటి యవృష్టవంతురాలను.

ఉ॥ ఆటల వేడ్కఁజేసి చెలు ♦ లొసని కాదని యందుగ్గాక నీ సాటిమనోజ్ఞమూర్తి గుణసన్నతుఁ డాధ్యుడై శౌర్యరాశి ముమ్మాటికి లేడులేడని ప్రమాణ మొనర్చి వచించుదాన నీ బోటి మహోన్నతుండు ననుఁబోయెఁ గృపామతి నెంతభాగ్యమో. వింధ్యగిరిప్రాంతమున న న్నావిధి నాదరించిన నిన్నీ పూజా పరికరంబులఁ బూజించి కృతజ్ఞురాల నయ్యెద. [అని చిత్తరువునుంచి పూజాపరికరంబులు సర్దుచుండును.]

జలం—[దూరమునుండి చూచి] ఆహా ! ఏమి యా మనోహరాకృతి సాటిలేకున్నదే ! ఆ సుందరియే బృంద కావచ్చును. సమీపించి యా ప్రతిమారాధనను గురించి విచారించెద.[నిష్క్రమించును]

బృంద—ఓం ఈశ్వర తనయాయనమః ఓం మహావీరాయనమః ఓం సురలోకపాలార్చితాయనమః ఓం బృందామనోహరాయనమః ఓం జలంధర సార్వభౌమాయనమః [ధూపదీపాదుల నొసంగి నివేదన చేసి,

గీ. మహితరూప యిదే నీకు ♦ మంగళంబు
మాన్యభుజబల యిదే నీకు ♦ మంగళంబు
మధురనామ యిదే నీకు ♦ మంగళంబు
మామకహృదీశ నీ కిదే ♦ మంగళంబు.

[అని హఠాత్ నిచ్చి] దేవా! విగ్రహారాధనమున సంతసించి వేల్పులు సన్నిధి కరుడెంత రని విందును. నీవు నా కేల దర్శనభాగ్యము సమకూర్చవు. న న్నేల యుద్ధరింపవు. మనోహరా !

శా॥ బాణాఘాతమునొంపఁ దేర్చి ప్రియ మొప్పన్ బాణిఁ జేదార్చి వి
న్నాణంబొర శరప్రయోగమనుచున్ ♦ నా చెల్మి నర్థించుచున్
రాణంజూపితి వెంతయో యెటుల నీ ♦ రమ్యాకృతిఁగాంతు? నా
ప్రాణం బుంచెద నీదు చిత్రమున నన్ ♦ బాణినిపియా! ప్రోవవే.
సార్వభౌమా ! పరమమాహేశ్వరుడవై సకల సురాసుర
జేగీయమానుండ వగు నిన్ను నే నవేక్షింపఁ దలంచుట యమృతాంశువు
నటచేత నందఁడలంచు విధము కాకమానదు. అయిన నీ పరోపకార
పారీణతయే న న్నభ్యర్థురాలినిఁ జేయుచున్నది.

చ. అతులిత రూపసంపదల ♦ కర్ణ నటం చనికాదు, లోకసం
స్తతమగు శౌర్యలక్ష్మి సరిఁదూఁగుదు నే ననికాదు, విష్ణుప
త్రితయమునేలు దీవని మఁదిందలపోయక కాదు, దేవ! సం
శ్రితజనవత్సలుండ వని ♦ చేతులుమోస్తు ననుగ్రహింపవే.

[అని ధ్యానము నటించును].

జలం—[వటమును బూజాదికమును జూచుచు నానందము నభిన
యించుచు బృందాభిముఖముగాఁ బటము వెనుకకుఁ జని] అభిష్టా
వాప్తిరస్తు.

బృంద—[రిచ్చపడి సంభ్రమాశ్చర్యములతో విగ్రహమును జలంధరుని
జూచి సిగ్గిలి వెనుకకుఁ జనును.]

జలం—సుందరీ! ఏల తొట్టుపడియెదవు. ఏల సిగ్గుపడియెదవు.

గీ. తత్తరపడంగనేల యో ♦ తరళనయన!

యర్చన మొనర్చు వేల్పు ప్రతిత్వక్షమైనఁ

దనరి పరముల వేడంగఁ ♦ దగునుగాని

బేలతన మూని తొలఁగె దీ ♦ లీల తగునె?

బృంద—[వే తొకవంకకుఁ దిరిగి] వనపాలకు లెచ్చట? ఏమిసేయు
చుండిరి.

జలం—తరుణీ! వా రేమిసేయుదురు. మనం బుండవలెఁగాని మార్గము
టుండకుండునా? కనులారఁ జూచిన నీ యనురాగమునకు మేర
యుండునా?

చ. శరము శరాసనంబుఁ గొని ♦ సామజముం దివి నాపువేళ, నిఁ
బురుషునిఁగాఁ దలంచెయును ♦ మోహము నొందితి, నీ విలాసముల్
గర మురించెఁ గమఃకరఁకంజమునొడి చెమర్చె మేను, నుం
దరి! భవదాకృతిఁ గనఁగఁ, ♦ దాలిమి దూలితి నేమి తెల్పుదుఁ.

ప్రియసీ! ధృతిమాలిన నన్నేల యలయించెదవు. ఒకింతసేపు
నా యంకపాళి నధివసించి నా యభీష్టము నెఱవేర్చుము. [సమీపించి]
రమణీ! కన్నులచేతనైన గారవింపక మాటలచేనైన మన్నింపక
నన్నవశునిఁజేయు నీ చాతుర్య మెంత యని కొనియాడుదును.

చ. విలసితవాగ్విలాసముల ♦ విస్ఫురదంచల వీక్షణంబులఁ
గలఁతురు పూరుషావళినిఁ ♦ గాంతలఁటంచును విందుఁగాని, త
ద్విలసనముల్ దొఱంగియును ♦ విశ్వవిభుఁ నను నాచిఁకొంటి వే
వలనున నేర్చితిట్టి ప్రభుఁవశ్యవిధానము లో తలొదరీ!

ప్రియా! రమ్మ! నా యంకపాళి నధివసింపుము. [అని చేలాం
చలము పట్టుకొనును.]

బృంద—[సంభ్రమముతోఁ జెఱగు లాగుకొనుచు] సరళా! సరళా!
[అని పిలుచును.]

జలం—దేవీ! సరళకంటె సరళముగ నీతఁ డుపచరించునే! ఇంక సరళ
యెందులకు?

చ. కరఁగుచునుండె నీదు తిలఁకం బిదె దిద్దుమఁటందువా? విరుల్
దొరఁగుచునుండె వేనలిని ♦ దువ్వి నెఱుల్ కయిసేయుమందువా?
పఱచెమఁ బయ్యెరం దెరలు ♦ పయ్యెద నొయ్యన దీర్చుమందువా?
తరుణీ! యికేల యా సరళ? ♦ తావకసేవకుఁ డీత డుండఁగఁ.

సమకూర్పు మీతనికి నీ సేవాభాగ్యమును సమకూర్చుము.
[అని సమీపించును.]

బృంద—[క్రేగంటఁ జూచి వెనుకకుఁ జని శిరము వంచుకొని] ఆదర మతి
వేలము. పూజ్యులయెడ నా కిట్టి వ్యతిక్రమము తగదు.

జలం—అవును! మఱి యిది యే మందువు?

సీ. వేఁబోక నుతిసుధాఃపృష్ఠిఁ దేల్చితిగాని

చిరునవ్వు వెన్నెలల్ ♦ చిలుకవైతి

కపురంపు గండముల్ ♦ కై నేసితివిగాని

కలప మింతేని మై ♦ నలదవైతి

పూవుఁజెత్తులదమిం ♦ బూజించితివిగాని

విరినై న నలవోక ♦ విసరవైతి

పదపంకజము లంటి ♦ పగ్గిఁగితిచేసితిగాని

వంచిన తలయైతి ♦ కాంచవైతి

గీ. చిత్తరు వదేమి పున్నెముల్ ♦ చేసె నొక్కొ

నలుపనైతి నె తొలిపుట్టువులను సుకృత

మాదరముఁ జూపవైతి విఘ్నవిధి, సార్వ

భౌముఁ, జెలికాని నెడసేయఁ ♦ బాడియగునె.

బృంద—[సానురాగముగఁ జూచి నిట్టూర్చి] క్రీడాసక్త లగు బాలిక
లకుఁ బుడమితేఁడుల మేలిమి నెఱుంగు పెట్లగును?

జలం—బాలా! ఎంత బేలవు. ఎఱుంగకయే యీ చిత్రమును సేవించితివి
కాబోలు.

బృంద—అటులైనఁ బ్రత్యక్షమునఁ జేయు నాదరమునకంటె బో
క్షాదరము ప్రశంసనీయమేకదా?

జలం—నా కట్టలే కావచ్చును కాని నీకు మాత్ర) మిటు లుండుట
యైక్తము కానేరదు.

గీ. కరము దలపోయు వస్తువు ♦ కంటఁబడిన

స్వాంత మలరంగఁ గనుట ♦ స్వభావ మవని

భాస్కరునిరాక పద్మినీపద్మనయన

తేజి గనుఁ గాని కన్నూసి ♦ యూరకొనునె?

బృంద—అత్యున్నతపదవిహరియైనను ఆదిత్యుఁ డాశ్రితానురాగి. కను

లిని పుణ్యాత్మురాలు. అంతటి యనురాగసంపద యన్యులకు
లభించుట మిగుల దుర్లభము.

జలం—[ఎలనగవుతో] అది యేల?

బృంద—

ఉ॥ బాలిక లాటపాటలనెఁపంబున నెద్దియొ పల్కుచుంటచే
బేల లటందు వారలను ధీముడి గల్గినఁ గల్లుఁ గాక దే
వాని తలంకగాఁ దీర్చువఁనాధిపతిత్వముఁ గన్న మేటికిన్
బోలఁగ నొనె నా కకట ధీమంధగ శక్యమె యట్టియోగముల్.

జలం—రమణీ ! ఏల యిట్లు పలికెదవు !

గీ॥ విశ్వమోహనములు యాపఁబిభృమములు
కరగతమ్ము ధనుష్కళాఁకాశలమ్ము
నిరవధికమైన దీ మనోనియతి యట్టి
కామినీమణి గనని యోగంబు కలదె ?

మనోహరిణీ ! నిశ్చయాభిప్రాయ మాలకింపుము .

మ॥ లలనా ! నాదగు వైభవంబు లవి యెల్లఁ నీవియా దివ్యకాం
తలు నేవింపఁగ నీ జగతితయితో ధీనములు మేవేళ నొ
దల మాణిక్యమ వొడు, పల్కులును స్వాంతంబుల్ తనుశీలు క
ర్మలుదా మొక్కటిగామహాప్రణయసామ్రాజ్యోన్నతుల్ పెంపఁగన్.

ఇంక సంశయింపకుము. నీవే నాప్రాణము, నీవే నా యానం
దము, నీవే నా సర్వస్వము, రమ్మ ! ఆ చలువరాతిన్నెపై నొకింత
విశ్రమించి యానంద మనుభవంతము [అని చేయిఁ బట్టుకొనును.]

బృంద—గురుజనాజ్ఞ వడయక తరుణులకు స్వేచ్ఛ తగినదియా ? [అని
యనునయించి వెనుకకుఁ బోవును.]

జలం—[సమీపించి] మనోహరిణీ ! నీ జనకుఁడు నిన్నొసంగెద నని
పంపిన చిత్రపట మిది. అంగీకార సూచకముగ నా చిత్రపటమును
గూడ పంపుచుంటిని చూడుము. [అని చిత్రపటములను బృంద
కిచ్చి] అయినను నీపైఁగల విరాళిచే వచ్చిన నన్నాదరింపుము.

[బృంద చిత్రపటములను జూచుచుండ శిరము నిమురుచుఁ జెక్కిలికిఁ జెక్కిలిఁజేర్చి పటముల గాంచుట నభినయించును.]

సరళ—[తెరలో] బృందా ! బృందా ! [అని పిలుచును]

బృంద—
జలంధరుడు— } [రిచ్చవడుదురు]

బృంద—సరళ వచ్చుచున్నది, ఇంకఁబోవలయును. [అని పటముల నిచ్చి పోబోవును]

జలం—[అపి] సరళ సరళహృదయ. త్వరపడ నక్కరలేదు.

సరళ—చెలీ ! వేడుక పడి తెచ్చితిని. ఈ పూమాల నీ చిత్రగత దేవున కొసంగి శీఘ్రముగ నాతని ప్రసాదము వడయుము. [అనుచుఁ బ్రవేశించి బృందాజలంధరులఁ జూచి సంభ్రమాశ్చర్యములు కనఁబఱచును]

జలం—కటాక్షమాలచేఁ గరగి యా దేవుడు కైవసమైన?

సరళ—అది నెచ్చెలి యదృష్టము. [సోల్లాసముగ] బృందా ! అభీష్ట దైవము సంతలోఁ బ్రత్యక్షము చేసికొన్న నీ నేర్పెంతని కొని యాడుదునే? శ్రమపెట్టక సాక్షాత్కరించిన నీ స్వామికి నీ హృద యాబ్జముతోఁ గూడ నీ పూసరము సమర్పించి నాకు సంతస మొనగూర్పుము ? [అని నెచ్చెలిచే జలంధరునకుఁ బుష్పమాల వేయించును.]

నెచ్చెలులు—[తెరలో] సఖులారా ! సఖులారా !

బృంద—సరళా ! నెచ్చెలులు వచ్చుచున్నారు, పోవుదము. [అని సంభ్రమించును.]

సరళ—మంగళవేషాలంకృతు లగు మి మ్మతీశీఘ్రకాలమునఁ జూడఁ గోరుచుఁ బోవ ననుజ్ఞ వేడుచున్నారము.

జలం—మంచిది, అటులనే కానిండు.

బృంద—[అనురాగముతోఁ జూచుచు నిష్క్రమించును.]

జలం—[చూచుచు నిట్టూర్చి] అక్కటా ? ఆ సౌందర్యరాశి యరుగు చుండెనే, యేమి చేయుదును.

గీ॥ పాణి నలరిన రాయంచ ♦ పఱచినట్లు,
మెఱయురతనంబు చేజాటి ♦ సురిగినట్లు
తభుకు లీనెడు కొమ్మించు ♦ తొలగినట్లు,
కనుల వంచించి చనెడు నా ♦ కలికి యార!

[చూచి నిట్టూర్చి] ఔరా! ఆ కాంత నన్నెంతలో నెంత మార్చి
వేసినది.

గీ. వెలది నిడువాలు చూపులు ♦ విభ్రమములు
సౌకుమార్యంబు శీలంబు ♦ జాణతనము
నలమిగొన నాదు నెమ్మనం ♦ బలరు నౌర
పుష్పలతికాపరిచ్చన్న ♦ భూజమట్లు.

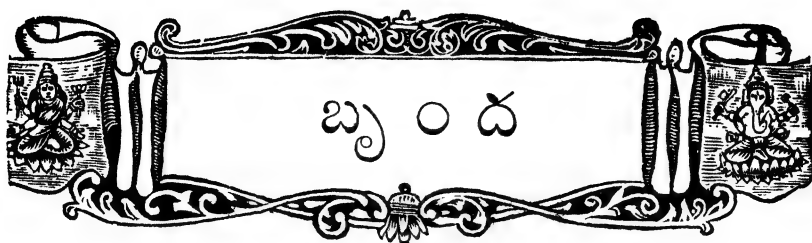
[ముందునకుఁ జని మఱలఁ జూచి] ఆహా! ఏమి యా రామామణి
సామర్థ్యము. అసమానముగ నున్నదే!

గీ. వితత విభ్రమ జాలంబు ♦ విసరివైచి
లీల ననుఁ గొనిపోవు నీ ♦ లేమ యశార
కలికి కొనచూపు తూపులు ♦ గాడకున్న
తరి విరాగులు ధీరు లెల్లరు నిజంబు.

[నిట్టూర్చి] కానిమ్ము, వజ్రకంఠునిఁ గలిసికొని కాలనేమి మహా
రాజునకు నా కౌతుకము వెల్లడించి యభీష్టము నెఱవేర్చుకొనియెడ.
[నిష్క్రమించును.]

ఇది ద్వితీయాంకము.

—



తృ తీ యాం క ము



[భవనప్రాంతమున మణిగ్రీవుఁడు ప్రవేశించును.]

మణి—[దెసలుచూచి శిరఃకంపము చేయుచు] ఔరా! ఈ పెద్ద పెద్ద పందిళ్ళు, చాందినీలు, మణి తోరణాలు, ధ్వజాలు, అలంకారాలు నగరవైభవం జనుల ఉత్సాహం చూస్తే సార్వభౌముని పెళ్లి సమీపిస్తున్నట్టే తోస్తుంది. అక్కడక్కడ బృందాదేవీ జలం ధర సార్వభౌముని పరిణయమహోత్సవమంటూ కూడా సువర్ణాక్షురాలు చెక్కిన ఫలకములు కనబడుతూ పెండ్లికూతురెవరన్న సంశయమును గూడా తీరుస్తున్నయ్. వచ్చినవాణ్ణి వచ్చినట్లుండి సంగతి సందర్భం విచారించి, రాజమంతురిలో నా మనుమరాండ్రు పెండ్లి రాయబారం విచారించకుండా కుటుంబాన్ని తీసుకురావటానికి పోవటంతో నా ప్రయత్న బీజాని కిప్పటికేమీ పాదు కుదరకుండా వుంది. కాని పువ్వు నాశ్రయించిన చీమకు ఈశ్వరశిరస్సంబంధమున చంద్రకళలో అమృతం లభించినట్టు మహామంత్రి పరిచయం మూలంగా మరల సార్వభౌముని దర్శనం, జాలవిద్యాప్రదర్శనం, రత్నకంకణహారాది బహూకారం, ఉండటానికి భవనం, కుటుంబపోషణకు దగిన పరిస్థితులు, కావలసినంత గౌరవం లభించినవికదా! ఇంక నా ప్రయత్న మేల ఫలింపదో నా బుద్ధి బలమున కేది సాధ్యము కాదో విచారిస్తా?

[ముందుఁజూచి] ఆ! అతడే మహామంత్రి. అక్కడనే వున్నాడు. పిలిచినా, పిలువకపోయినా పనివున్నా లేకపోయినా హడావుడి

గనబడుస్తూ చేతులకు చేతులు, బుజాలకు బుజాలు కలుపు
కొంటూ అధికార్లతో అతిచనువుగా మాట్లాడుతూ అటు ఇటు
తిరుగుతూ ఉండాలి. ఇదియొక గౌరవం. చూచేవారికి గుండె
బెడరు. కానీ, మహామంత్రిని పిలిచి చూస్తా. [అని యటునిటుఁ
జూచుచు] అరే! ఏడీ మహామంత్రి? కనబడుతునే యెక్కడికో
పోయినాడే [అని చూచుట సభినయించుచుండును.]

వజ్ర—[సంభ్రమముతో మణిగ్రీవునిఁ ద్రోసికొనుచు వేగముగఁ
బోవును.]

మణి—[ఉలికిపడి చూచి యాతురతతో ముందుకుఁ జని సరాళించి కంఠము
సర్దుకొని] మంత్రివర్యా! మంత్రివర్యా! [అని పిలిచి] అరే
కనబడుతున్నా చూడరు, పిలుస్తున్నా వినిపించుకోరు, పరిచయ
మున్నా పలుకరించ రీ అధికార్ల నే మనాలె? 'మునుపే ముక్కిడి
ఆపైన దగ్గు పడినె' అన్నట్లు రాజుగారి సేవలోనే కాలంజాలని
యీతని కింక ప్రభువుగారి పెళ్లిలో చావటానికూడా తీరదు.
కానీ మళ్ళీ పిల్చిచూస్తా. మంత్రివర్యా! మంత్రివర్యా!
[అని పిలుచును.]

వజ్ర - [తొందరగా వచ్చి] ఎవరయ్యా ఆ అజ్ఞుడు ?

మణి—ఎందుకయ్యా ఆ పరుగు ?

వజ్ర—[విసుకుతో] ఆ ఎందుకా? [తేటి పాటఁజూచి ఆదరముతో]
ఓహో! మణిగ్రీవుఁడు తాతగారా? ఎవరో అనుకుంటిని. కాని
నీ పనియేమో చెప్పుము.

మణి—బాగుంది. అట్లా అడుగు. పాడు దేవతల భయానికి కొండల్లో
గుహల్లో దాగి చిరకాలానికి వచ్చినవాళ్లం, పాతవాళ్లం, ఎటి
గినవాళ్లం, పండితులం, బంధువులం, మిత్రులం, పిలుస్తుంటే;
కాస్త మాటా మంత్రీ అక్కర్లా! ఏక గబగబ పరుగెత్తటమేనా?

వజ్ర—కాదు తాతగారు! ప్రభువుగారి పెండ్లిముహూర్తము సమీ
పించుచున్నదా? చిన్న, పెద్ద అందఱినిఁ జూడవలెనా? మఱచి

నాను. దేవలోకమునుండి అక్కడనుండి అప్పరసలు రంభ
ఊర్వశి మొదలగు దేవవేశ్యలు—

మణి—[సంతోషముతో వజ్రకంఠుని చేయిబట్టుకొని] ఆ, ఆ, ఏమిటి?
ఆ చిగురుమాట మళ్ళీ చెప్పు?

వజ్ర—[చిటునవ్వుతో] అప్పరసలు దేవవేశ్యలు రంభాదులు వచ్చు
చున్నారు.

మణి—[సంతోషముతో బుజము తట్టుచు] అహహహ. ఎంతమాట
చెప్పావోయ్! అమృతం గురిపించావోయ్! లడ్డూలు పెట్టా
వోయ్! వాళ్లంతా అబ్బ! నా ముద్దుల బరిణాలేనోయ్! నా
బంగారు చిలుకలేనోయ్! చెప్పు చెప్పు [అని బతిమిలాడును]

వజ్ర—అయితే అయినారు కాని వారి కందఱకుఁ బెండ్లిసమయ
ములో వసతులిచ్చి యూటలకుఁ బాటలకు అవకాశము చూడ
వలె. తొందరగా వెళ్ళవలె; ముందు నీ పని యేదో చెప్పు.

మణి—దేవతాస్త్రీలు, అప్పరసలు కూడా వస్తున్నారుగా! ఏంచక్కని
పెళ్లొయ్! ఎంత పెద్ద పెళ్లొయ్! అబ్బ! ఆ రంభ యేరంభోయ్!
దాని సౌందర్య మేమోయ్; దాని విలాస మేమోయ్; ఎంత
చుటుకుదనమోయ్! ఎంతమాట నేర్పొయ్! ఒక దానవచక్ర
వర్తి దేవతల్ని చెఱబట్టి నన్ను కావలించితే నే నా దేవతల
బుజాలెక్కి రంభయింటికి పోయ్యేవాణ్ణి.

వజ్ర—ప్రతిఫల మేమైనా వారికి ముట్టఁజెప్పితివా?

మణి—మూడురోజుల కొక్కమాటు. సంకల్పాడ దీయించడమే?

వజ్ర—[ఆశ్చర్యముతో] ఆ, ఆ, ఏమీ చెఱఁజెట్టిన దేవతలను వదల
టమే?

మణి—ఆ! వదలుటెంత? పట్టుటెంత? హరిహరులైన నేను పంప
మంటే దేవతల్నే గాదు, ఎవరినైనా పంపవలసిందేగా?

వజ్ర—అంతటివాడవుగా తాతా నీవు?

మణి—కాకపోతే! ప్రభువులు పోయినా, ప్రాధవం పోయినా, నేను
నిలుస్తానా? తిరిగి మీ సన్నిధికి వస్తానా?

వజ్ర—నిజమయ్యా; నిజముతాతా! నీవు మానిసి వింతియే కాని నీశక్తి యెంతయోకలదు. కాకపోయిన జాలవిద్యాప్రవీణుని సార్వ భౌముని మెప్పింపఁ గలుగుదువా?

మణి—ఔను. సం దేహమేమిటి! దానికేం గాని ఆ రుభ యింట్లో తెల్లవారేదాకా ఆటలు, పాటలు నృత్యాలేనోయ్! అహహ! అవన్నీ తలుచుకుంటే వాళ్ళు పులకరిస్తుందోయ్! మనసు నీరై పోతుందోయ్! తిరిగి పుణ్యం ఫలించే సమయంవచ్చింది. దయ యించి కాస్త వాళ్ళపైన పెత్తనం మాత్రం నాకియ్యాలి.

వజ్ర—[బుజముతట్టుచు] స్వామికార్యం మఱచి దివ్యులసైతము వదలి రంభయింట్లో ఆటపాటలతోఁ గాలము బుచ్చిన రసిక చక్రవర్తి వన్నమాట.

మణి—అబ్బ! నేనుకాదు, నీవుకాదు, ఎవ్వరూ రంభను చూస్తే సంరం భించరో చెప్ప. గృహచారం చాలక కొంచెం కాలం తలవంచు కున్నాంగాని చండముండాది దానవశేఖరులవద్ద మంత్రితాల్సలు మావే, మర్యాదమాదే, మన్ననమాదే, సర్వముమాదే, తెలి సిందా. అదంతా చూద్దాం. నీ మేనమామ భార్యకు మేనమా మను. చాలాకాలానికివచ్చిన పాతచుట్టాన్ని. మేళతాళాల్లో మెదిగినవాణ్ణి. ఇవ్వాలె. ముందు దేవలోకం బోగంవాళ్ళపైన పెత్తనం మాత్రం తప్పక నాకివ్వాలె.

వజ్ర—కోతికి కొబ్బరికాయ యిచ్చినట్టు ముసలివానికి నీకు వేశ్యలపైఁ బెత్తన మీయడమా?

మణి—ముసలివాడనా? వాళ్ళనుజూడక వాళ్ళ గడపలెక్కక వాళ్ళ ఆట పాట మాటా మంచి తెలియనివాళ్ళకు ముసలితనం పెద్ద తనం. ఆహా! స్త్రీని, దేవతాస్త్రీని, అందులో రంభను, చూచా సంటే, నాకు నవయావనం కొత్త సోయగం ఆవిర్భవించవుటోయ్? మహామంత్రీ వన్నమాటే గాని లోకం తెలియదోయ్ నీకు. ముసలితనం పోవటానికి మందు పడుచుపిల్లను సంపాదించుకోవ టమే. అందుకనే పెద్దపెద్దవాళ్లు చిన్నపిల్లల్ని చూసుకోటం.

వజ్ర—అలాగా? అయితే నిత్యయావనలు దేవతాంగనలు, గంధర్వాంగనలు వచ్చుచున్నారు. [పైనిజూచి] అవిగో విమానములు దిగుచున్నవి. వారలపై నీ చిత్తము వచ్చినంత పెత్తనముచేసి నవయావనాలంకృతుడ వగుదువు కాని పోదముపద. [అని చేయిబట్టుకొనును]

మణి—అబ్బ, ఇప్పటికి నన్ను ధన్యుణ్ణి చేశావయ్యా! నీ ఉపకారం మఱచిపోనయ్యా! శృంగారంఅంటే కాస్త యెక్కువఅపేక్ష,మనుమడా? అంతే అనుకోబోకు. అనేకవిషయల్లో అనుభవశాలిని. కాని ఒక్కటేమాటచెప్పాలి. చాలామంది యిస్తామనివచ్చారే. సార్వభౌమునకు చివఱకు పెళ్ళికూతు రైవర్ని నిశ్చయించావ్?

వజ్ర—మన నిశ్చయమేమిటి? స్వయంవరమే.

మణి—మంత్రులు చేయని పెళ్ళియేమిటి? యీ స్వయంవరమేమిటి?

వజ్ర—తాతా! బృందాదేవి తీలోకసుందరి, సద్గుణాభరణ, మహాధీర, సార్వభౌములు స్వయముగనే వరించినారు.

మణి—అబ్బ, భార్యకు సౌందర్య మెందుకయ్యా! అందులో రాజనందను లిన్నిగుణాలున్న పిల్లల్ని పెళ్ళిచేసుకుంటే, ఆ పెళ్లాలు భర్తల్ని అడుగుదాటనిస్తారా? మంత్రుల్ని గింతుల్ని లెక్కచేయనిస్తారా? ఇక మంత్రములెందులకు? తంత్రములెందులకు? ఆ పుణ్యదండతుల పాదాలంటుకొని యేపురుషార్థము లేక సచివ శేఖరులెల్లరు కుక్కలవలె గతుకుతూ వుండవలసిందే. ఏం కాలమోయ్, ఎంత పాడుకాలమోయ్? సర్వతంత్ర స్వతంత్రులై శౌర్యసాహసాలంకారులగు దానవరాజ మంత్రీశేఖరులే యింత వాజమ్యులై తే అమాత్యపదవి అర్థణాఖరీదుకూడా చెయ్యదన్నమాట?

వజ్ర—ఏమితాతా! నా మంత్రీత్వముకూడ బాగుగలేదా?

మణి—బాగా? ఇదేనా; నీవు పడేబాగు; నీవాళ్ళు పడే బాగు; ముక్కు పచ్చలారని వాళ్ళు మంత్రులై తే యింతే. ఏతింత్రీణీదశలోచననో, ఏమేరుమందర సమానమధ్యనోచూచి,అంతదీ, యింతదీ,

అనిచెప్పి రాణులచేసి రాణివాసమున బంధించి భూపతుల భోగ పరాయణుల జేయాలి. లేదాతనకు లేకుంటే తెచ్చయినా చెల్లెళ్ళనో కూతుళ్ళనో చేసి యింతది అంతది అసి చెప్పి అధి పతుల కతికించి మంత్రిత్వం స్థిరపఱచుకోవాలె. బంధు మిత్రులతో నఖిలైశ్వర్యము లనుభవించాలె. అంతేగాని యమాత్యశేఖరు లొన్నత్యమును వీడి పుడమితేండ్ల యడుగులకు మడుగులువేయవలసి వచ్చుట కంటే హైన్యముంటుందా ?

వజ్ర) — [ఆశ్చర్యముతో] ఇదియేమి పాఠము తాతా ?

మణి — మంత్రులనుకునే వారు చదువ తగిన పాఠము. అమాత్య శేఖరులు బాగుపడే పాఠము. తెలిసిందా ? పాలిచ్చేదాసి, ఆడించే సేవకుడు, చదువు చెప్పేగురువు, తోడుగా నుండే స్నేహితుడు గూడా రాజపుత్ర హృదయక్షేత్రముల విశ్వాసాంకురముల పెకలించి యాత్మా నక్తుల గావించుకొనవలె. లోకమును మఱపించవలె. ఇంక మంత్రీశేఖరులు నరపతుల నఖిల విషయానక్తుల గావించి విద్యాబుద్ధులకు నీతి నియమములకు దూరగులజేసి యడిగిన ద్రవ్యమర్పించి, యధికారములలో నాత్మీయుల ప్రతిష్ఠించి, యేలికల కీలుబొమ్మల కావించవలె. చెప్పదగినవి చేయించదగినవి కార్యములు వేనవేలు గలవు. కాని యిప్పుడైన సార్వభౌముడు బృందను వదిలే ఉపాయం చెయ్యి.

వజ్ర) — తాతా! వీటలమీది పెండ్లి భంగము చేయుటయా ?

మణి — వెట్టివాడా! వీటలమీది పెళ్ళి యేమిటి? ప్రక్కనున్న భార్యను, చంకనున్న బిడ్డను, నీడగా నుండు తోడును గూడా విడిపించాలె. రాజును కన్నులున్న గుడ్డిని, చెవులున్న చెవిటిని, కాళ్ళున్న కుంటిని జేసి, గౌరవ మను నెపమున బట్టగట్టుటకు బొట్టుపెట్టుటకు, గూడా నవుకర్లను బెట్టి పరాధీనుల చేయవలె. ఘనకార్యములను జేయువారిని, ఖడ్గములను బట్టువారిని, కార్మికములను విఱచువారిని, గడప లెక్కలేనివారిని, గడ్డిపోచ

నెత్తలేనివారిని, జేయవలె, పృథువునుబోనులోని పులినిగా నుంచవలె; లోకమోహోయనరాజ్యమును పాలించవలె. మను మఱా! వినుము, నామాట వినుము. పుణ్యవశమున సార్వ భౌమునకు మిశ్రుడవై యమాత్యుడవై తివి. యోజింపుము. నీవు నీవారు బౌగుపడుమార్గమును యోజింపుము. సహజ శత్రువులగు దేవతల నెల్లర పాద సేవకులగావింపుము. మామ నోరథముల నిర్వర్తింపుము.

తెరలో [మేళములు వినబడును.]

వజ్ర—తాతా! ఈ చర్చకిది సమయముకాదు. మేళములు వినబడు చున్నవి. సుముహూర్తము సమీపించుచున్నది. రమ్ము పోదము. [అని చేయిబట్టుకొనును.]

మణి—పోనీ! పెండ్లి భంగమయ్యే పని నేను జేసెద సమ్మతించుము.

వజ్ర—తాతా! వలదు. ఆ పనిమాత్రము వలదు. యుక్తదంపతుల కపకారము చేయవలదు. అప్పరసలపై సధికారము చేయుదువు రమ్ము [అని తీసికొనిపోబోవును.]

మణి—అలా అయితే కొంచెం వేషం మార్చుకొనివస్తా. నీవు పద.

వజ్ర—శీఘ్రముగ రమ్ము! [నిష్క్రమించును.]

మణి—[నిట్టూర్చి శిరః కంపముచేయుచు.] బృందా, స్వయంవరము, యుక్తదంపతులునా? స్వార్థపరులకు పాపములేదు. యముడు లేదు. భయము పనికిరాదు. జాలవిద్యాధురంధరుండను, నా కసాధ్యములేదు. నిమేషమాత్రమున ఆనందాశ్రువుల, దుఃఖా శ్రువులనుగా మార్చెద. కల్యాణమంటపమంతయు గగ్గోలు గావించెద. వివాహమెట్లు నెఱవేఱునో విచారించెద. ముద్దుల మూటగట్టు నామనుమరాండ్రను మహారాజుల గావించెద. నాయభీష్ట మెట్లు సిద్ధింపదో యోజించెద. [అనుచు నిష్క్రమించును.]

[వివాహమంటపము. కాలనేమి, మంత్రిసామంతులు, పురోహితులు మనోరమ, సరళ, మొదలగువారును, వేదికపై

బృందా జలంధరులు నుందురు.]

పురోహితుడు...[పుష్పమాల గ్రహించి] అయంముహూర్త స్సుము హూర్తోస్తు. జలంధర సార్వభౌమా ! ఈ మందారమాలచే బృందాదేవి కంఠము నలంకరింపుము. [అని యొక పుష్పమాల నిచ్చును] బృందాదేవి! నీవీ కల్పకుసుమదామము నీ సార్వభౌముని గళసీమను సమర్పింపుము. [అని మఱియొక పుష్పమాల నిచ్చి] వాద్యములు మోయింపుడు. హారతులెత్తుడు. సేనలు చల్లుడు. అయంముహూర్త స్సుముహూర్తోస్తు. ఊ. [అని దంపతులకు సంజ్ఞచేయును. వాద్యములు మోగుచుండును. పుష్పాక్షతలు చల్లుచుఁ గరతాశ్చర్యములు చేయుచుందురు]

జలం...[పుష్పమాలను బృంద మెడలోవేయును]

బృంద—[భర్త మెడలోఁ బూలమాల వేయఁబోయి యేదియో కనఁబడిన ట్లభినయించి నిశ్చేష్టయై పుష్పమాల వదలి చెలులపై నొఱగఁ, జేలులు, తల్లి, మనోరమ, భయసంభ్రమాశ్చర్యములతో బృంద కుపచరించుచుందురు]

అందఱు—[విభ్రాంతులై సంభ్రమాశ్చర్యములు కనఁబఱతురు]

మనోరమ—బృందా! బృందా! [అనిపిలిచి] అయ్యా! పలుకకున్నదే, ఏమిచేయుదును? [అని విచారముతోఁ జూచుచుండును.]

కాల—తల్లీ! బృందా! [అని పిలిచి] ఏమి యీ నై పర్యేతము. [నిర్విణ్ణుడై చూచుచుండును]

సరళ—నెచ్చెలీ! బృందా, అయ్యా! ఇట్లున్నదే, ఇదియేమి!

జలం—[నిట్టూర్పుచు నలువంకలు చూచుచుండును.]

పురో—బృందాదేవి! బృందాదేవి! [అని పిలుచును.]

బృంద—[ఉలికిపడిలేచి కనులు తెరిచి యాశ్చర్యముతోఁ జూచును.]

కాల—కుమారీ! ఏల యిట్లయితివి?

బృంద—ఏదియో చెప్పఁజాలను.

మనో—ఇప్పుడెట్లున్నది తల్లీ?

బృంద—ఇప్పుడేమియులేదు.

అందఱు —[ఒకరినొకరు చూచుకొని సంతస మభినయింతురు.]

జలం—గురుదేవా ! మిక్కిలి యమంగళము జరిగినది. ముహూర్తమును గాలాంతరమునకు మార్పుకోవచ్చును. మన మింకఁ బోవుదము.

అందఱు—[విచారము నభినయింతురు.]

పురో—సార్వభౌమా ! ముహూర్తదోష మేమియులేదు. విచారింపక పాణిగ్రహణమహోత్సవమును నిర్వర్తింపుము.

జలం—ఆచార్యా ! పుష్పమాలాపతన మశుభశంకను గలిగించుచున్నది. ఉత్సాహములేని పెండ్లి యుక్తము కానేరదు.

కాల—సార్వభౌమా ! ఈ ముహూర్తము మిక్కిలి శ్రేష్ఠమైనది. స్వల్పబోపము పరిగణింపఁ దగినది కాదు; నా యందు దయ యుంచి బృందాకరగ్రహణము గావింపుము.

జలం—ఆచార్యా ! నా మనస్సు కుదురుపడుటలేదు. లెండు పోవుదము. [అని పోబోవును.]

నార—[సమీపించి] సార్వభౌమా ! నీవంటి ధైర్యశాలి యిట్టి స్వల్ప విషయములఁ బాటించఁగూడదు.

జలం—[నిలించి] శుభసమయమం దిది యమంగళము కాదందురా !

నార—మహా తపస్సంపన్నుడై చండపరాక్రమశాలియగు జలంధర సార్వభౌమునకుఁ గూడ సమంగళమా ! ఈ శ్రేయస్సు ననుమతింపనివారెవ్వ రెట్టి మాయలఁ బన్నిరో గుర్తెఱుంగుట మిగుల దుస్సాధము. మఱియు రసజ్ఞశ్రేణిరుండ వనఁదగిన నీవు నాయకుని సమీపించు నవవధువునకు సంభ్రమస్వేద ప్రకంప నాదులు సహజము లని తెలియఁజాలకపోవు.

మ. దివిజారాధ్యుడు కాలకాలుడు మహాః దేవుండు నీ తండ్రి, లోకవిభుల్ నీకరిగావు లిట్టి భువనఃఖ్యాతీన్ విడంబించు పౌభవమొ ప్పారెడు నాభునిన్ గనఁ ద్రీపాభారావధూతాంగియై పువుదండన్ జెయిజార్చె, నింతగనవే పూఁబోడి మన్నింపవే ! ఇంతియేగాక యెందును సాటిలేని త్రిలోకసుందరియగు బృందా

దేవి లభించుట కంటె నీకు వేఱు భాగ్యముండునా ! ఇంకొకయదృష్టముండునా ! ఆహా ! ఏమి యా బృందాదేవి ?

నీ. సురుచిరలావణ్య ♦ శోభఁ గన్గొందుమా

కుండనపుంగాంతి ♦ కందవలదె?

భాగ్యబంధురరేఖ ♦ భావించు మందుమా

శ్రీ సతీమణి సరిఁజేయవలదె?

విద్యావిధానంబు ♦ వీక్షించు మందుమా

వాణీవిలాసంబు ♦ వాడవలదె?

దివ్యాస్త్ర సంపత్తిఁ ♦ దిలకించు మందుమా

లలితా ప్రభావంబు ♦ నిలుపవలదె?

గీ. అన్నిట న్నికర దగుబాల ♦ యలఘుశీల

మేలుముల దొంతి యిఁతుల ♦ మేలుబంతి

బృంద కేల్వట్టు మనుషమా ♦ నందలీల

శౌర్యధామ! జలంధర ♦ సార్వభౌమ!

అందరు—[కరతాశధ్వనులు చేయుదురు.]

నార—సార్వభౌమా! మహాజను లెల్లరు సనుమతినిఁ జూపుచున్నారు ?

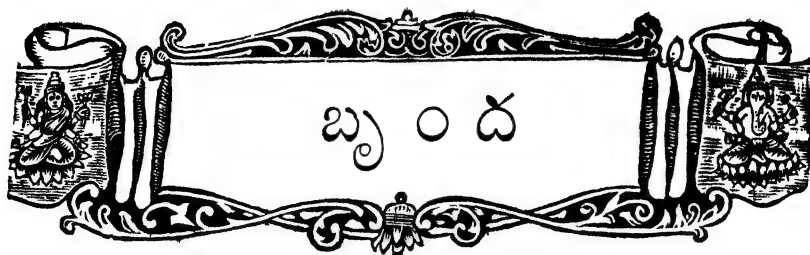
అన్యథా విచారింపక శ్రీమతిని బృందాదేవిని ధర్మవిధినిఁ బరిగ్రహించి సర్వసౌభాగ్యము లనుభవింపుము.

కాల—సార్వభౌమా ! అపరాధముల మన్నింపుము. నన్ననుగ్రహింపుము.

నార—[జలంధరుని చెయిబట్టుకొని] సార్వభౌమా! సంశయింపక పాణి గ్రహణ విధి నిర్వర్తింపుము. వాద్యములు మ్రోయింపుడు. పుష్పాక్షతలు చల్లుడు. హారతులు పట్టుడు. అయంముహూర్త స్సుముహూర్తోస్తు. [పుష్పమాల లిచ్చి వధూవరులచేఁబరస్పరము వేయించును]

[వాద్యములు మ్రోగించుచును. పుష్పాక్షతలు చల్లుచుండురు. హారతు లెత్తుచుండురు. కరతాశధ్వనులు సెలఁగుచుండును.]

(తెరపడును) ఇది తృ తీ యాంకము.



చతుర్థాంకము



[భవనప్రాంతమున వజ్రికంఠుడు విచారముతోఁ బ్రవేశించును.]

వజ్రి—పూజ్యుడగు నారదముని మూలమున బృందాదేవికి గండము తప్పినది. లేకున్న నెట్టి కష్టము వచ్చెడిదో! అయినను సార్వ భౌముని కింకను వివాహవిషయమై యశుభశంక పోలేదు. కాని సూత్రీధారణ మైనదికదా! సమయమును జూచి సార్వ భౌముని మనస్సంశయము తీర్చెద? [పోఁ బోయి ముందుఁ జూచి] ఎవ్వ రా వచ్చునది?

మణి—[కనులు తుడుచుకొనుచు నిద్రలేమి సభిసయించుచుఁ బ్రవేశించును.]

వజ్రి—[నవ్వుచు] రంభ విడిదినుండియూ యేమి తాతా! నిద్రలేనట్లు ఆవులించుచుఁ దూలుచు వచ్చుచున్నావు?

మణి—[ఆవులించి కనులు తుడుచుకొని చూచి] ఓహో! వజ్రికంఠ మహామంత్రిగారా? రంభ! రంభ! ఆరంభా సరే, పెళ్ళీసరే? అయితే అయిందికాదు; కాకపోతే కాకపోయిందీకాదు? ఎక్కడా యింతేకదా? పూరిపెద్దకు జబ్బొస్తే పూరంతా యేడవాలె. రాజుకు జబ్బొస్తే రాజ్య మంతా యేడవాలె. ప్రభువుగారి మనస్సట, బాగలేదట. మంత్రిగారు పూరేగింపులు, పుత్సవాలు వద్దన్నారట. విందులకూడా మన్నా చెప్పమన్నారట. ఇంకొక్కడి రంభ? ఇంకొక్కడి పూర్వశి? ఇంకొక్కడి విందులు? ఇంకొక్కడి ఆనందం?

వజ్రి—[చిఱునగవుతో] నీపెత్తనము బాగుగ సాగలేదా?

మణి—ఏమిటి? బాగుగానా! అసలోటుందీ? నందు దొరికితే సానిది మాట వింటుందండీ? అందులో దేవలోకంవాళ్ళను వేరే చెప్పాలా? దేన్ని పిల్చినా ముక్కుతూ మూలుతూ మూడంక వెయ్యటమేగా? నే నెవ్వరితో మాట్లాడను? ఏం పెత్తనం చెయ్యను? “శ్రేయాంసి బహు విఘ్నాని” అని టెక్కలులేని పక్షియై గద్దకంటె దూరదృష్టిగల పాడుముండకొడుకు నార దుడు వచ్చి ఆగినపెళ్లి చేయించి అట్లా నా కోరికను కొంత భంగపఱచాడు. మేళాలూ తాళాలూ లేకుండా మీరు కొంత భంగపఱచారు! ఇంకెక్కడి పెత్తనం? ఇంకెక్కడి వైభవం? ఇంకెక్కడి సంతోషం? చివరకు కడుపునిండా ఇంత ఆహుతైనా వేతామంటే పిలిచేవాడు లేడు; పెట్టేవాడు లేడు.

వజ్రి—పెళ్లికి కావలముకూడ నీ కోరికకు భంగమా తాతా?

మణి—కాస్తా! మరి వచ్చినవాణ్ణి వచ్చినట్లుండక, కుటుంబముకోసరము వెళ్లి నిన్న మొన్న వచ్చాను. కాని రెండురోజులు ముందుగా వచ్చి వివాహమిప్పుడే జరుగునని తెలుసుకొనివున్నట్లయితేనా? పెళ్లి గిల్లి యెగరగొట్టక పోయినాను? అక్కడికి నా శక్తిసంతాపువయోగించి బృందచే పుష్పమాల క్రిందవేయించా? అంత పనియైనా సూత్రభారణం తప్పలా.

వజ్రి—[ఆశ్చర్యముతో] పెండ్లికూతురు పుష్పమాల వదలుటకు నీవా కారణము?

మణి—కాకున్న బృందాదేవికి అంతలో అట్టి భయకంపము లెట్లు కలిగిన వనుకొంటివి?

వజ్రి—[నిశ్చేష్టుడై చూచి] తాతా! ఆ గందరగోళమున కంతటికి గారణము నీ సామర్థ్యమే?

మణి—కాక మఱి యేమనుకొంటివి. ఆవులించిన పేగులు లెక్కింపదగిన మహామంత్రివే! చేతి కిచ్చినవానినైనా లెక్కింపలేవే?

వజ్రి—[ఆశ్చర్యముతో] ఎట్లు చేయగలిగితివి?

మణి—కనుకట్టు వాకట్టు చేకట్టు విద్యలు లేవా? ఇంద్రజాల మహేంద్ర జాలములు లేవా? మంత్రములు లేవా? తంత్రములు లేవా? కను తెప్పచాటు విభ్రమం కలిగించటాని కిన్ని విద్యలు కావలెనా? చేయఁదలచిన దంపతులను పులులను సింగములనుజేసి పరస్పరము భయపడునట్లు చేసి పరుగిడ జేయఁజాలనా? అంతమాత్రం శక్తి లేకపోతే నేనేమి ఆదిదానవమంత్రాని? నే నేమి మాంత్రిక చక్రా వర్తిని? నే నేమి మహావీరుడను? నేనేమి దేవతలపై స్వారీచేస్తా? ఇంతకు ఆ పిల్ల లదృష్టవంతులుకారు.

వజ్ర—తాతా! పిల్లలన్న జ్ఞాపకమువచ్చినది. మొన్న మీ యింటఁ బూజాసమయమునఁ బాటఁబాడి మెఱపువలె మెఱయుచుఁ నాకుఁ దాంబూలము నొసంగి నిన్న పెండ్లిసమయమున నాపైఁ గటాక్షమాలను విసరినదే, ఆ పిల్ల యెవరు?

మణి—నిన్ననురాగముగఁ జూచినదాన్ని నేనా జ్ఞాపకముంచుకోవలసింది? ఆహ! ఎంత వింత నేర్చావయ్యా?

వజ్ర—కాదు తాతా! నన్ను చూచి నవ్వినిన్నుఁ జూచినది?

మణి—నన్నుచూచియే నవ్విందేమో?

వజ్ర—అబ్బ! కాదయ్యా! నన్ను చూచియే నవ్వినది. నీవుకూడ మా యిద్దఱను జూచి నవ్వివావు.

మణి—నేను నవ్వాను? దేన్ని చూచి నవ్వానో?

వజ్ర—కాదు తాతా! ఆ సుందరి మందహాసము, ఆ ముఖారవిందము, ఆ కనుల యందము ఏమి చెప్పను?

మణి—అంత అందగ త్రైగా?

వజ్ర—నిజముగా ఆ అందచందములు నా దేందమును క్రిందుమీదు చేయుచున్నవి.

మణి—నిజంగా?

వజ్ర—నిజమేమిటి? యథార్థముగా?

మణి—బృందకంఠే అందగత్రైగా?

వజ్ర—బృందమాటకేమిగాని, యా కువలయాక్షి కటాక్షబాణముచే నా హృదయము గాడివాటినది. ఆ బాధ భరింప రాకున్నది?

మణి—మహామంత్రీకి, నీకు గూడ స్మరణీయ యగు ఆ తలిరుబోడి
ధన్య యన్నమాటే ?

వజ్రి—ఆమెకాదు. ఆమెచే బ్రేమపూర్వకముగఁ జూడఁ బడిన నేను
మిగుల ధన్యుడను. దీనికేమిగాని యా సుందరి యెవ్వరో
చెప్పవలె ?

మణి—[దైన్యముతో] నా ప్రయత్నము, వారి యదృష్టము కొఱత
వడిన ఇప్పుడు, చెప్పిన నేమి ? చెప్పకున్న నేమి ? [విచార
మభినయించును]

వజ్రి—అది యేమి ?

మణి—నా కొమరుడు చిరకాలతపంబున విధి యనుగ్రహమునఁ బడసిన
సురుచిరాకారసంపన్నులగు నామనుమరాండ్రను సచివవర్యా
నుగ్రహమును సార్వభౌమానుగ్రహమును బడయ వలయు నని
అన్ని విద్యలు నేర్చి యత్యంతానురాగమునఁ బెంచుచుంటిని.
అసమాన రూపలావణ్య వయో విలాసవతులగు ఆముద్దు బాలి
కల జీవనము, నా కోరిక, వ్యర్థమైనప్పు డింకే మనుకొన్న ఏం
లాభం.

వజ్రి—తాతా ! ఇంకొక సుందరికూడ కలదా?

మణి—కలుగకున్న రాజమంతుల కివ్వడం ఎలా గనుకొంటివి ?

వజ్రి—ఓహో ! ఇందు కనియూ బృందాదేవి వివాహభంగము? ఆది
దానవమంత్రివి ని న్నేవ్వరు పోల్చుగలరు? అయిన మించినదాని
కేమి సేయఁగలము? కాని నాయందనురాగమును జూపిన యా
యింతిని మాత్రము నాకు—[అని అర్ధోక్తిలో విరమించును.]

మణి.—సమర్పింపవలయునా?

వజ్రి—తప్పక.

మణి—అబ్బాయీ! అది చెప్పవలెనా? నా కాశ్రయమిచ్చి నా కుటుంబ
మునుగూడ రప్పించి నా కిట్టి యవకాశమును కలిగించిన మంత్రి
శేఖరుని మహాప్రభావసంపన్నుని నిన్ను మరువ నేర్తునా ?
ఆ తరుణి నీ కరగతయైన దని నిశ్చయింపుము.

వజ్రి—[నిట్టూర్చి] తాతా! ఇప్పటికి నామనస్సు క్షుదుటపడినది? నీవు సామాన్యుడవుగావు. ఇంకఁ బ్రభువుతోఁగూడ బంధుత్వమును బడయకపోవు.

మణి—సార్వభౌమునకు నిన్నఁజెప్పిన సాముదిక్రము నఫలమైనదా, బంధుత్వముమాట ఎలా వున్నా ముందు మీ అందరిముందు పెద్దయేనుగు నెక్కా నన్నమాటే?

వజ్రి—[ఆశ్చర్యముతోఁ జూచుచు] మనస్సు బాగలేదని సార్వభౌముని సమీపింప మేమే సంశయించుచుండ నీ వెట్లు వీలుచేసికొంటివి? ఏమి సాముదిక్రము చెప్పితివి?

మణి—సార్వభౌముల కేమిటి? మరెవ్వరి కేమిటి? చిత్తశాంతి లేనప్పుడే సిద్ధాంతములు, సాముదిక్కులు, మంత్రాలు, తంత్రాలు కావలసి వచ్చుట.

వజ్రి—అవును, అవును, అయిన నీవు సాముదిక్కుఁడవుఁ గూడనా?

మణి—వశ్యవిద్యలు, జోన్యము, సాముదిక్రములే, రాకపోతే నేనేమి కళావిదుడను? నేనేమి దేశదిగ్విజ్ఞుని?

వజ్రి—తాతా! చూడచూడ నీ విచ్చటివారి నందఱిని మించునట్లున్నదే.

మణి—నీ బంధువుఁడు, నీతాత అంతవాడవటం నీకు గౌరవంకాదా?

వజ్రి—అవును సందేహమేమికాని, విదేశాగతులగు దానవకులశ్రేణులు లెవ్వరో వచ్చిరని వింటిని. విచారించివచ్చెద. నా కనుజ్ఞయిమ్ము.

మణి—నీ పాణిగ్రహణ సుమూహూర్తం విచారించివస్తా. నాకుకూడా సెల వియ్యి?

వజ్రి—చిత్తము [అని నిష్క్రమించును.]

మణి—[నరాళించుచు మీసము దువ్వుచు] మంత్రము పాఠింపది. కాలసర్పము కంఠము చిక్కినది. సాముదిక్రము ఫలించి ఇక సింగము జూలు చేతబడక మానదు. ఆపైన మణిగ్రీవుడు పగటి దివిటీలతో బయలువెడలక మానదు. [ముందుఁజూచి] సార్వభౌము డిటే వచ్చుచున్నాఁడు. బృందా దేవి సంగతి యెట్లున్నదో? అదిగో! అటు పోవు అంతఃపుర పరిచారికను విచారించి నమయమునుజూచి సార్వభౌముని సమీపిస్తా. [నిష్క్రమించును.]

[ఉ ద్యా న వ న ము న]

[విచారముతో జలంధరుడు ప్రవేశించును.]

జలం—సౌందర్యమున కెల్ల మూలకందమై శరవిద్యాపాటనమునకు దివ్యమందిర మనఁ దగి న న్నా విధి నానందింపఁజేసిన యయ్యిందు వదన బృంద, బంధుమిత్రుల ముందు, మంత్రీ సామంతుల ముందు, శుభసమయమున నావిధిఁబ్రవర్తించి నా హృదయము నెంతయు నాందోళింపఁ జేయుచున్నదే? ఏమి సేయుదును?

ఉ. సుందరి యందచందములఁ ♦ జూడ నొకింత గొఱంత లేదు, పెం పందు మనోనురాగముల ♦ నారయ సారము బీజువోదు, చె ల్వాందు కళావిశేషముల ♦ న్యూనత కల్గదు, గాని పెండ్లిలో బృందకరంబు జాటునఁ ♦ మే నను సేచు మహోగ్నిస్వప్నమై.

అక్కటా! తలకెక్కి యా తరుణినిఁ జూడనీయని యాసంశయ దుర్విష మడంచు వైద్యు లెవ్వరును గానరాలైరే! ఏమి సేయుదును? నా చిత్తరువును వ్రాసికొని, యా రీతి సేవించి నా కత్యానందము గూర్చిన సతీమణి బుద్ధిపూర్వకముగ నిట్లొనరించి, తిరస్కరించెనని బృందను నిందింపజాలను. ప్రమాదమనియు, క్షమార్హమనియు, నిశ్చయింపను జాలను. నారదుడు చెప్పినను, శుక్రుడు చెప్పినను, మఱి యే యితరులుఁ జెప్పినను, ఆ తరుణియందనురాగమును జూపజాలను. ఏమియుఁ జేయఁజాలకుంటినే? ఏమి సేయుదును? బృందా! మన ప్రేమలతక యల్లిబిల్లిగ నల్లుకొని యుల్లసింపఁ జేయునని తలంచితిని. కాని సంశయాసితో ఛేదింపఁబడు నని యూహింపక పోతిఁగదా! దేవీ! మన ప్రణయప్రబంధము సత్కావ్యమును బోలి శాశ్వతమగు నని నిశ్చయించితినిగాని యాశుకావ్యమువలె నాద్యంతము లప్సరజ్ఞేయంతరించు నని యోజింప లేకపోతినే! ఔరా! సంజేహ ప్రవాహ మునఁ గొట్టుకొనిపోవుచుఁ జెప్పినమాటలు, చేసిన బాసలు సైతము మఱచుచుంటినే! బృందా! నీవు నా కనువిందొనరింప నే నానందించు భాగ్య మెన్నఁజైనఁ గలుగునా?

ఉ. స్వాంతము దూలె నెంతయును ♦ సంశయ ముగ్ధముగాఁ గడంగె నీ
భ్రాంతి దొలంగి తొంటి యనురాగముతో నినుఁ జూడనేర్తు నే?
కాంతరొ! యంచుఁ బిల్చి బిగి ♦ కౌగిటఁ జేర్చి నుఖింతు నే! వస
ప్రాంతమునందుఁ బల్కినటు ♦ లర్పిలీ నీకు ముదంబుఁ గూర్తు నే?

[అని కనులుమూసి నిట్టూర్చి] లేదు, లేదు! అట్టియదృష్టములేదు. బృందా! ఈ సంశయ పర్వత మెత్త నలవిగానిదై యెంతయు దుర్భర మగుచున్నదే? ఈ సందేహసముద్ర మపారమై మనకెంతయుఁ దరింప శక్యము గాకున్నదే? ఇంకెట్లు నిన్నుఁ జూడఁగలను? బృందా! నీ మూలమున నిందే స్వర్గ మనుభవింపఁదలచిన, నాకు నీవు సన్నిధియందుండియు, దివ్యాంగనవోలె స్మరణీయవై, సత్యమంతయు స్వప్నవృత్తాంతము కావలసివచ్చెనే? ఏమిచేయుదును? ఏసిద్ధాంతములు, నే సాముద్రీకులు, బృందయం దెట్టి లోపమును జెప్పలేదుగాని ప్రాచీన దానవ చక్రవర్తుల సాముద్రీకుఁడు మణిగ్రీవుఁడు మాత్రము బృంద చిత్రరువును జూచి దివ్యానురక్త యగు ననియు, ఆమె మూలమున సంకటము గలుగునని చెప్పినాడు. అతఁడు జాలవిద్యలో దక్షుఁడు. మహాచతురుఁడు, సర్వవిద్యావిశారదుఁడు. అతని మాట వ్యర్థము కాఁగూడదు. కాని దేవతలకుఁ గూడ సధిదేవతనైన నన్నుఁ ద్రోకరణశుద్ధిగ నాధునిగ భావించి యంతగా సేవించిన పతిదేవత యగు బృంద యే విశేష మపేక్షించి యన్యదేవతారాధనము గావించును? ఇది నే నమ్మజాలను. [యోజనమభినయించి ముందుఁజూచి] మణిగ్రీవుఁడు వచ్చుచున్నాడు. విశేషము లెఱిగింపక మానఁడు. వానినిఁ గలిసికొని బృందామందిరప్రాంతమున నేమి జరుగునో విచారించి వచ్చెద.

[నిష్క్రమించును]

బృంద—[ఉద్యానవనమున బృంద జలంధరుని చిత్రీఫలకము సమీపమున నుండును.] ఆర్యపుత్రీ! నిరంతరము నీ సాన్నిధ్యమున నుండి నిరతిశయానంద మనుభవింపవలసిన నన్ను సన్నిధికిఁ జేర్చుటకు సయితము సంశయించుచు సమయము కాదనుచుంటివే! అక్కటా! ఏదియో భయంకరరూప మగుపడిన

కారణమున మనసు చెదరి భయకంపములు కలిగి పూమాలను విడిచినంతమాత్రమున నింతటి పంతమా? ఆహా! పరిణయము నకుఁ బూర్వము నీవు చూపిన యాదరము, నీవు చెప్పినమాటలు నిట్టి స్వల్పపరాధమును సైతము సైరింప లేనివగునని స్వప్నము నందైనను దలంపకుంటినే! ఎంత నిష్ఠురుఁడవైతివి? తాలిగట్టితి వన్నమాటయేగాని నాస్థితి నట్టేటఁ బుట్టమునిగినట్లయ్యెనే! దుర్భరములగు త్వద్వియోగాగ్నికీలలు నన్ను సంతతము సంత వింపఁ జేయుచుండెనే! నిన్నేదైవముగఁదలంచి నేవింపఁదలంచిన నాకిపుడే మార్గమును జూపెట్టెదవు? [చిత్రీఫలకమునుజూచి] అయ్యో! జగన్మోహనాకారమే! మహాశౌర్యసారమే! ఈ దివ్య మూర్తిని భజింపక యెట్లు జీవింపఁ గలుగుదును? దైవమా! నాకుఁ జైతన్యమొసంగి పతివీరహితను జేసి యీతన ననుభవింప జేయుచుంటివిగాని, హృదయేశ్వరుని మణిహారాదులలో నొక్కదానిగ నిర్మించినను నాథుని సాన్నిధ్యసుఖ మనుభవించి యుండునే! నే నొకింతి యూరటఁజెందియుండునే! ఆర్యపుత్రా! పాణిగ్రహణము చేసితి వన్నమాటయేగాని నా యే కోర్కెను దీర్చకుంటివే! నేనేమి చేయగలను?

ఉ. ఉల్లము లుల్లసిల్లఁగఁ బ్రియోయోక్తుల నాడుకొనంగలేదు శో
భిల్లెడువై భవం బడర ♦ వేడుకఁగూఢి చరింపలేదు, రం
జిల్లెడు పూవుటీరములఁ ♦ జేరి సుఖంపఁగలేదు నాథ! చిం
తిల్ల వియోగశిక్ష నలఁయింపగ బృందను జెట్టఁబట్టితే?

లేదు, లేదు. ఇంక నాకెట్టి యానందమును లేదు? ఏది లేకున్నను కన్నుల కఅపుఁదీర మనఃకాంతునిఁ జూచు భాగ్యమైనను. లేకపోవుచుండెనే! అయ్యో! ఈసంతాప మెట్లు భరింతును? భర్తృదర్శన మొనరింపక యెట్లు జీవింతును?

చ. అగుపడ కున్నచో నిముసఁమైనఁ బ్రియాననచంద్రబింబ మో
ర్వగవశమే? మనోధవునివాగమృతాంబుధిఁ దోఁగకున్న నె

వ్యగ దిగనాడఁగా నగునె ♦ వల్ల భపాదసరోరుహార్చనన్
దగులకయున్నఁ బాణములుఁ దా మిఁక నిల్చునె నాదు మేనిలో.

ఏమైనం గానిమ్ము. ఇప్పుడే పోయి తమిదీర నా మనోహరుని ముఖచంద్రుని నవలోకించెద. అనుమతిలేక వచ్చితినిని నా హృదయవల్ల భుండు నన్ను కోపగించునా? సహించెద. దయాదాన మిమ్మని యర్థించెద. ఆర్యపుత్రుఁడు కరుణింపకపోడు. ఎవరక్కడ? [అని పిలువఁబోయి యాపుకొని] అక్కరలేదు. నా సరళ నన్ను వారించును. నా సఖులు నన్ను నిరోధింతురు. వీరితోఁ జెప్పనేల? వీరల తోడేల? నా పతికడకు నేను నిశ్చంకముగఁ బోయెద. [పోబోయి యాగి] ఆహా! సార్వభౌముని సాన్నిధ్యమున ఎందఁ జెందరో భటులు, ఎన్నెన్నియో నిరోధములు. మహారాజ్ఞశిరోమణిని పాదచారిణి నై యసమయమున నీగతి నొంటిగఁ బోయిన భటులుకూడ పరిహసింపరా? వల్లభుండు సైత ముల్లసమాడకుండునా! ఆహా! నాకేమియుఁ దోపకుండనే? పతిదర్శనము చేయించి పుణ్యము కట్టుకొను పరమకారుణికమూర్తు లెవ్వరును గానరారై రే! ఏమి సేయుదును? ఇంక నార్యపుత్రుని నెట్లు చూడఁగలుగుదును? [అని దీనయై యుండును.]

నార — [తెరలో పాడుచుండును.]

బృంధ — [వినుట నభినయించి] ఎచ్చటి దీ మధురనాదము. భగవానుండు నారదమునివలె నున్నాడే? [చూచి] ఔను. ఇటే వచ్చుచున్నాడు. నా వివాహసమయమున అకారణ వాత్సల్యమును జూపి నన్నుద్ధరించిన మహానుభావుండు, నా శ్రేయస్కామి కాక పోడు. నేవించి ధన్యనయ్యెద.

నార — [ప్రవేశించును.]

బృంధ — మునిచంద్రమా! నమస్కారములు. [నమస్కరించును.]

నార — శుభం భవతు.

బృంధ — దేవా? ఇటు దయచేయుండు. [అని శిలాతలమునఁ గూరుచుండబెట్టి పుష్పమాల వేయును.]

నార — బృంధా దేవీ! నేమముగ నుంటివా?

బృంద—అప్పు డా యాపదఁ బాపి రక్షించిన దయామయుడవు.
స్వామీ! నా నాథుఁడుఁ త్రిభువననాథుఁడయ్యును నాకందని
ఫలముగ నున్నవాఁడు. నాకు పతిదర్శన భాగ్యము గల్గునట్లొన
రించి నన్ను ధన్యను జేయ వేడుచున్నాను.

నార—అమ్మా! నీయాశయము మిగుల ప్రశంసనీయము. నీవు విష్ణు
పూజాతత్పరపు కమ్ము. ఆ దేవదేవుఁ డనుగ్రహించి సకలా
భీష్టము లొసంగఁ గలఁడు.

బృంద—దేవా! చిరతపస్సంపన్ను లగు మునులకు నిరంతరము భజిం
చెను భక్తులకు గూడ దుర్లభమే! నేనెంతకాలమున కా విష్ణు
దేవుని యనుగ్రహము వడయఁగలను.

నార—అమ్మా! సాధుశీల యగు నీవంటి సతీమతల్లి హృదయపూర్వక
ముగ ధ్యానించిన భగవానుఁ డనుగ్రహించును. ఇంతియేకాక
నేనొక మంత్ర ముప దేశించెద. దానిని ముమ్మారు పఠించి
ధ్యానించిన నీయభీష్ట మిప్పుడే నెఱవేఱఁగలదు - రమ్మ!
మంత్ర ముప దేశించెద.

[బృంద సమీపించి నమస్కరింప, నారదుఁడు మంత్ర ముప దేశించును.]

బృంద—[కనులుమూసి] ధన్యను! ధన్యను! గురు దేవా! నమస్కారము.

నార—అమ్మా! ఇంక నే బోయివచ్చెద!

బృంద—చిత్తము [నమస్కరించును.]

నార—[నిష్క్రమించును.]

బృంద—నారదఋషిండుఁ డెంతయు నాయం దనుగ్రహము చూపి
నాఁడు. ఇంక శ్రీమహావిష్ణువును దర్శించి ధన్యసయ్యెద. [అని
శీలాతలమునఁ బద్మాసనమై కూర్చుని మంత్రమును జపించి
ధ్యానము నటించి] దేవదేవా! నీవే శరణ్యము. మహామహీ
నూభిరాముండ వగు ని న్నభివర్ణింప నెవరికి సాధ్యము
కాఁగలదు?

సీ. వీక్షాంచలంబున ♦ విశ్వంబునేలించు
 నలివేణి యెవని కఃర్థాంగలక్ష్మి
 చిత్రచిత్రంబుగా ♦ సృష్టివైపుణిఁజూపు
 మొదటి వేల్పెవ్వాని ♦ ముద్దుబిడ్డ
 తమ మోర్చి భవనముల్ ♦ దనరఁజేయుచు నుండు
 రవిచంద్రులెవని నేత్రద్వయంబు
 ముల్లోకములు చుట్టఁముట్టి పూతమునెయు
 గంగ యెవ్వని పాదకమలమధువు
 గీ. మెండుకొని వెల్గుచుండు బ్రహ్మాండకోటి
 యణువుల విధాన నెనని దేహమునఁ జెలగు
 లోమకూపగవాక్షాళి ♦ లోన వెలయు
 నట్టి విష్ణు నఁతు నే ♦ నభినుతీంతు.

[నమస్కరించి నిమిలితనేత్రయై యుండును.]

విష్ణు— [ప్రవేశించి] [స్వ] ఈయమ మహాసాధ్వి. త్రికరణశుద్ధిగ
 నన్ను ధ్యానించినది. తప్పుక దర్శనమిచ్చెద. [సమీపించి]
 అమ్మా! నీ భక్తికి సంతసించితిని. లెమ్ము.

బృంద—ఏమి యీ దివ్యమూర్తి?

మ. తనుకాంతిచ్చట నైల్యముల్లసల ముక్తాహార విద్యుల్లతల్
 కనుదోయిఁ మిఱుమిట్లుగొల్ప విలసద్గంధీర వాగ్గజన
 స్వనముల్ వీనుల విందునల్పుఁ గరుణాసారంబు వర్షించుచున్
 దనిపెన్ మామకచిత్తచాతకము నుద్యన్తాధవాభాసం బహో.

విష్ణు—బృందాదేవి! నీనాథుఁ డసమాన బలపరాకృమోపేతుఁడే!
 నన్నేల ధ్యానించితివి?

బృంద—దేవా! సర్వభూతములకు సకలలోకములకు బలము నొసంగు
 నీ కడ నితర బలపరాకృమములు పరిగణనీయము లగునా?
 భగవానుడా! సకలభూతాంతర్వర్తివై సర్వజ్ఞుఁడవైన నీ
 కేమని విన్నవించును? ఎన్ని వసతు లున్నను, బతి యనుగ్రహము

తేని పడఁతుల జన్మ వ్యర్థమై నిరంతరసంతాపసంతప్తము కా
కుండునా !

విష్ణు—నిజము నిజము. విజ్ఞానవతు లగు నీ బోటి సతీమతల్లుల కది
యట్టిదియే.

బృంద—దేవా ! పతిదర్శనలాలననై యున్న నా కే యభ్యంతరము
కలుగకుండ ఆర్యపుత్రుని సమీపింపఁగల సామర్థ్యము నొసంగ
వేడుచున్నాను.

విష్ణు—తలఁచినపుడెల్ల నీ భర్త యెందున్నది నీ వెఱింగి, యాతని
సమీపింపఁ దగిన శక్తిని, నీచాతనిని గనినప్పు డాతని యుద్వేగ
మడంచు సామర్థ్యము నీ కిచ్చితిని. విచార ముడుగుము.

[అభయహస్తము నిచ్చును.]

బృంద—మహాభాగ్యము ! [అని దోసిలి యొగ్గును.]

[జలంధర మణిగోవులు ప్రవేశింతురు.]

మణి—[విష్ణువును జూచి సంతోషాశ్చర్యములతోజనాంతికముగ] సార్వ
భౌమా ! చూడుడు. నా సాముదిగి ప్రభావమును జూడఁడు.

జలం—[చూచి నిర్విణ్ణుఁ డగును.]

విష్ణు—[నిష్క్రమించును.]

మణి—[శిరఃకంపము చేయుచు] దేవా! అటు నారదుఁడు, ఇటు విష్ణువు.
ఇక బృందారకులు నిండే యుందురు. [పరిసరములఁ జూచు
చుందురు.]

బృంద—[సంతసముతో]

చ. అతులిత దానధర్మము లహర్నిశముం బచరించి యెన్నియో
కృతువుల నాచరించి చిరకాలము యోగసమాధి నిల్చి బర్
వేతఁబడినన్ గృశించినను ♦ వేడిన దివ్యులకే సలభ్యమా
గతి సలరారు విష్ణుకృప ♦ గాంచితి నెంతటి ధన్యురాలనో.

జలం—[విచట నభిసయించును].

బృంద—కానిమ్ము. సమయమును జూచి నా యభీష్టము నెఱవేర్పు
కొనియెద. [నిష్క్రమించును.]

జలం — [విని రిచ్చవడి] నే నింద్రజాలమును జూచుచుంటినా? సత్యమునే గనుగొనుచుంటినా? [నిట్టూర్చి] మణిగీవా! నీ వపరబ్రహ్మపు. నీ చెప్పిన దంతయు యథార్థమైనది.

మణి — దేవా! ఆ విష్ణు వెంత దుర్లయుడు! మీ యాజ్ఞలేక యెవ్వరి కిని నగరిద్వారమునైన నఁ జొర వీలులేదే? అసత్య సామాన్య వైభవోపేతులై చండశాసను లని పసిద్ధి వడసిన మీ మృణు మాత్రమైనఁ బరిగణింపక రాణివాస మని యైన లెక్కింపక దేవీ సమీపమున కేగుట మిక్కిలి సాహసము. సకల జగన్నాథు లగు మీ యెదుట నివిటిక్కింద దీపమువలె నెందులకుఁ గొఱ గాని యా హరి దేవేరిచే నింతటి మన్ననఁ బడయుట సార్వ భౌముల కెంతయుఁ జుల్కదనము.

జలం — [క్రోధముతో నిట్టూర్చి దృష్టి నిగుడ్చి] ఔరా! నీపతి సర్వాధి పతియైయుండ, సకల శాసకుడై యుండ, నిగ్రహానుగ్రహ సమర్థుడై యుండ, అధముఁ డగు విష్ణు కృపఁ గోరుచు సమయ నిరీక్షణము సేయుచుంటినా? బృందా! ఎంత నీచమానసవగు చుంటివి? ఓరీ! విష్ణుహతకా! తిభువనారాధ్య మగు నా యాన్నత్యమునైన లెక్కింపక, సర్వలోక సంసేవ్యమగు నా యాజమాన్యమునైన నయోజింపక, బ్రహ్మాండమంతయుఁ బిడికిటఁ బట్టఁగల నా బాహుబలవిక్రమాదులనైనఁ బరిగణింపక యేకాంతమున నా కాంతతోఁ బ్రసంగింపఁదగిన సాహసికుడ వైతివా? నారదా! నీవు గానకశావిశారదుడ నని గౌరవించు చున్నందులకు నా యిల్లు సొచ్చి బృందావిష్ణువుల కనుసంధా నము సేయుచుంటినా? ఔరా! మీరెంత నిర్భీతిగ సంచ రించుచున్నారు? మీరేకాదు, సకలదేవతలు కలసివచ్చినను సర్వలోకములేకమై నిల్చినను, మిమ్మా జలంధరుండూరక విడుచు వాడుకాదు. [నిట్టూర్చి] ఓసీ బృందా! నీవిదే చచ్చితివి. మరణమునకు సిద్ధముగ నుండుము. [అని పోబోయి స్మరణ మభినయించి నిర్విణ్ణుడై యాగి నిట్టూర్చి] ఔరా! తిక్రరణ శుద్ధిగ భర్తగ భావించి చిత్రఫలకమునకుఁ బ్రాణసమర్పణము

దనుజయశశ్రీలు ♦ తాండవం బొనరింప

[బహ్మండ రంగంబు ♦ పదిలపఱచి

గీ. ప్రథితదైతేయకులపుణ్యఫల మనంగ
దంభరాజేంద్ర సుతుఁడవై ♦ దనరినాఁడ
వభయ మీవే! భవత్పదాఙ్గాశ్రితులము
శౌర్యభామ ! జలంధర ♦ సార్వభామ !

[‘జే జలంధర సార్వభామనకు జే’ అని అందఱు కై వార
మొనర్చి నమస్కరించి పుష్పమాలలు ఫలములు సమర్పింతురు]

మణి—సార్వభామా ! శేముషీవిశేషమున వేల సంవత్సరములు
నిరుపద్రవముగ రాజ్యతంత్రము నడిపించి ప్రాచ్యరాజ్యలక్ష్మి
కసమానగౌరవ మాపాదించిన మహా మంత్రీశ్రేణులు వీరు.
[మఱి కొండఱను జూపుచు] దేవా ! రణరంగమున హరిహరా
దుల సైత మోర్చి పూర్వరాజకంఠీరవ యశశ్చంద్రికల
దిగంతవ్యాప్త మొనరించిన శూరశిఖామణులగు సేనానాయ
కులు వీరు. [మఱి కొండఱను జూపి] జగన్నాథా ! వీరు శౌర్య
సాహసాలంకారులై లోకనాయకుల సైతము కాండిశీకుల
గావించి ప్రాచీనరాజేంద్రులకు సంగ్రామ సంరంభమున
గవచప్రియులై సంచరించిన వీరభటుశ్రేణులు. వీ రెల్లరు
తమ తమ శరీరములను గూడ లెక్కగొనక, కులగౌరవమునకు
స్వామిరక్షణమునకు వెనుదీయక సమరభూముల సతిసాహస
మున నిలిచిన వీరాధివీరులు. శల్యగతప్రాణులగుటఁజేసి బ్రతికి
యుండిన వీరల కాహ్వానసమయమున గలిగిన యవయవభంగ
ముల దేవర యవలోకింప వేడుచున్నాను.

సీ. వజ్జివజ్జాహతి ♦ వ్రీక్కలై తునియలై
నేలవారిలెను వీని ♦ కేలుదోయి

పాశిపాశాకాంతి ♦ బాసి మూలంబెల్ల

వీర వీరుచునుండ ♦ వీరినడుము

గల యంతఃపుర రక్షకుల నియమించి కొంతకాలము దేవిని
మఱచి రాజకార్యముల విషయమై యోజింపుడు. నా ప్రార్థన
మంగీకరింపుడు. [అని దోసిలియొగ్గును]

జలం—[ఆగును]

[తెరలో]

గేయము. జయ శ్రీజలంధర ♦ జయ లోకనాథ

జయ మేరునగధీర ♦ జయ రణశూర

జయ దైత్యమందార ♦ జయ దానవీర

జయ జగన్నుతి పాత్ర ♦ జయ దంభపుత్ర !

శ్రీ శ్రీ శ్రీ జలంధరసార్వభౌమునకు జే! త్రిలోకనాథునకు జే!!

[అని జయవెట్టుచుందురు.]

జలం—[నినుట నభినయించుచు] మణిగ్రీవా ! అదియేమి ?

మణి—విదేశాగతు లగు దానవకులశ్రేణులు కావచ్చును.

జలం—వారి కందఱకు దర్శన మిచ్చెన మని చెప్పియుంటిమి. వారలే
కావచ్చును ?

వజ్ర—[ప్రవేశించి] దేవా! దేవరదర్శనార్థము విదేశాగతులగు దానవ
నాయకులెల్లరు విచ్చేసియున్నారు ?

జలం—ఇప్పుడే రాగలను. నీవు వారినెల్లర నందుండ నియమింపుము.

వజ్ర—చిత్తము [నిష్క్రమించును.]

జలం—విదేశాగతులగు వారి నట నిలుపుట యుక్తముకాదు. కానిష్టు.
బృంద విషయము పిమ్మట విచారించెద. [నిష్క్రమించును.]

మణి—[శిరఃకంఠముచేసి సంతసముతో] ఆహా ! ఏమి నా యదృష్టం
వర్ణనాతీతంగా వుంది! అభీష్టమున కాటంకం కలిగినప్పుడు ఎంత
వారికైనా ప్రశ్నో, ఫలమో అడగటం, దేవుళ్లనో దైవాలనో
వేడుకోటం సహజమనీ, అందులకు భార్యావిషయమై ప్రశ్నించిన
సార్వభౌముడే నిదర్శనమనీ, పతివియోగము నోర్వలేక బృందా
దేవియే దేవతలనో వేడుకొనకపోదనీ నే పన్నిన పన్నుగడ
కాక తాళియంగా నా కెంత యుపయోగించింది ? బాలవిద్యా

ప్రదర్శన సమయమున సార్వభౌముఁడంతవాడు నాకు గురువువు కాదగుదువనీ యిప్పు డపరబ్రహ్మవనీ అంటే ఇంక నా కేం లోటుంది? నాజెండా పైకెగురుట కేం సంశయ ముంటుంది? సార్వభౌముని బృందకడకు పోనీయకుండగనే భేద మభివృద్ధి జేయాలె. భార్యపొడగిట్టకుండా బాగా పురిపెట్టాలె. దేశ దేశాల నుంచి బంధువులను మిత్రులను అందరిని పిలిపించానుగదా! నే పలికినపలుకునే వారిచేతఁ గూడ పలికించి “పలుపురాడుమాట పాటియై ధరఁజెల్లు” అను వాక్యమును సార్థకము గావించి నా ప్రతాపజ్యోతి నింక నఖండంచేసి సార్వభౌముని శిరమున మణికిరీ టంగా ప్రకాశిస్తా; ఇంక నా కేది సాధ్యముకాదో చూస్తా. [నిష్క్రమించును.]

[జలంధరుని సభామండప ప్రాంతమున మణిగ్రీవుఁడు విదేశీయులను గలిసికొనును.]

మణిగ్రీవుఁడు—సోదరులారా! మీ యదృష్టవృక్ష మామూలము ఫలించినది. ఇప్పుడే సార్వభౌముఁడు రా గలఁడు. నేను జెప్పినట్లు చేయుడు. [అని చెప్పట నభినయించుచు అందఱను వరుసగా నిలుచునట్లు చేయును.]

[‘జలంధర సార్వభౌమునకు జే! త్రిలోకనాథునకు జే!’ అనుచుండ అమాత్య సహితుడై జలంధరుఁడు ప్రవేశించును.]

అందఱు—ఆశ్రితావన దీక్షాపరాయణా! జలంధర సార్వభౌమా! మీ ప్రభావ మమేయము! మీ పరాక్రమాదార్యంబు లనమానంబులు.

సీ. నిఖిలలోకంబులు ♦ నీఱునేయఁగఁజాలు

భవఫాలతలకీలిఁ ♦ బ్రభవమంది

సురనాయకుల నెల్లఁ ♦ జరణదాసులఁజేయు

శక్తిసామర్థ్యముల్ సంతరించి

భవనాధిపతులు కేలొడ్చి కాసులు నెట్ట

విశ్వాతీశాయి సద్విభవ మొంది

దనుజయశ్రేణీలు ♦ తాండవం బొనరింప

బ్రహ్మాండ రంగంబు ♦ పదిలపఱచి

గీ. ప్రథితదైతేయకులపుణ్యఫల మనంగ
దంభరాజేంద్ర సుతుఁడవై ♦ దనరినాఁడ
వభయ మీవే! భవత్పదాఙ్జలితులము
శౌర్యభామ ! జలంధర ♦ సార్వభామ !

[‘జే జలంధర సార్వభామనకు జే’ అని అందఱు కై వార
మొనర్చి నమస్కరించి పుష్పమాలలు ఫలములు సమర్పితురు]

మణి—సార్వభామా ! శేముషీవిశేషమున వేల సంవత్సరములు
నిరుపద్రవముగ రాజ్యతంత్రము నడిపించి ప్రాచ్యరాజ్యలక్ష్మి
కసమానగౌరవ మాపాదించిన మహా మంత్రీశేఖరులు వీరు.
[మఱి కొందఱను జూపుచు] దేవా ! రణరంగమున హరిహరా
దుల సైత మొర్చి పూర్వరాజకంఠీరవ యశశ్చంద్రికల
దిగంతవ్యాప్త మొనరించిన శూరశిఖామణు లగు సేనానాయ
కులు వీరలు. [మఱి కొందఱను జూపి] జగన్నాథా ! వీరు శౌర్య
సాహసాలంకారులై లోకనాయకుల సైతము కాండిశీకులఁ
గావించి ప్రాచీనరాజేంద్రులకు సంగ్రామ సంరంభమునఁ
గవచప్రాయులై సంచరించిన వీరభటశేఖరులు. వీరెల్లరు
తమ తమ శరీరములను గూడ లెక్కగొనక, కులగౌరవమునకు
స్వామిరక్షణమునకు వెనుదీయక సమరభూముల నతిసాహస
మున నిలిచిన వీరాధివీరులు. శత్రుగతప్రాణు లగుటఁజేసి బ్రతికి
యుండిన వీరల కాహ్వానసమయమునఁ గలిగిన యవయవభంగ
ముల దేవర యవలోకింప వేడుచున్నాను.

సీ. వజ్రివజ్రాహతి ♦ వృక్కలై తునియలై
నేలవ్రాలెను వీని ♦ కేలుదోయి

పాశిపాశాకాంతిఁ ♦ బాసి మూలంబెల్ల
వీఁక వీఁగుచునుండె ♦ వీరినడుము

శూలిశూలోద్ధతి ♦ వీలి కండలురాలి
పెద్ద కన్నంబయ్యె ♦ వీనియరము
చక్రిచక్రోద్ధతి ♦ నడలి శల్యంబులు
పడిపోయె నీతని ♦ పాదయుగళి

గీ. చెవులు ముక్కులు చేతులు ♦ చెడినవారు
నేడుగడ లేక కడుపులు ♦ మూడువారు
శరణ మనినారు మీ వారు ♦ కరుణ గనుము
శౌర్యభామ! జలంధర ♦ సార్వభౌమ!

జలం--[వేటువేటుగాఁ జూచుచు నిట్టూర్చుచు] అక్కటా! హరి
హరములు పైతేము దేవతలలోఁ గలసి యింతటి కూర్చి
కర్నూలై ప్రవర్తించిరా? వీరవర్యుల నెల్ల శల్యావశిష్టులఁ జేసి
నారలే, కానిండు. [అని శిరకంపము చేయుచుండును.]

ప్రథముఁడు—దేవా! దేవతలు మా కొనరించిన కీడు విష్ణుహాసర్చిన
మోసము చెప్పఁజాలము.

ద్వితీయుఁడు—సార్వభౌమా! మా పుణ్యములు ఫలించి మా తపం
బులు పండి మా కష్టములెల్ల గట్టెక్కెడి కాలము వచ్చి
యీశ్వరానుగ్రహమున దంభమహారాజ నందనుఁడవై మమ్ముద్ధ
రింపఁ బుట్టొందితివి. ముల్లోకములు పరిపాలించు పుణ్య
మూర్తివి. సర్వలోక సంస్తుతులం గన్న శౌర్యరాశివి. దేవతలకు,
హరికి భయపడి పాములవలె బాతాళమున దాగి, ఉడుముల
వలె గుండేళ్ళవలె మూల మూలలనుండి, నేటికిఁ దలలెత్తుకొని
నీ ప్రాపునకు వచ్చిన మీ వంశజులము. మీ బంధువులము.
అనదలమై యున్న మాపైఁ గృపావృష్టి వర్షింపవలె. తిన తిండి
లేక కట్ట బట్టలు లేక, తలలు గడ్డములు పెరిగి యల్లాడుచున్న
మ మ్ముద్ధరించు భార మంతయు నీదే. నీవే మాకు శరణ్యము.
[శ్రీ శ్రీ శ్రీ జలంధర సార్వభౌమునకు జే! శ్రీ శ్రీ శ్రీ
తిలోకనాథునకు జే! అనుచు అందఱు సాష్టాంగనమస్కార
ములు గావించుదురు.]

జలం— [దృష్టి నిగుడ్చి] ఔరా! సుర లెంత వంచకులు! విష్ణు వెంత
మాయావి! నిరపరాధుల దండించి కులద్రోహ మొనరించిరే!
కానిమ్ము, వీరశిఖామణులారా! బంధువుంగవులారా! మీ రెల్లరు
కష్టసముద్రమునుండి గట్టునకుఁ జేరినారు. విచార ముడిగి నా
యీ వాక్యము లాలకింపుడు!

శా. (శీలం బెంపెనలారి శౌర్యమున వాఁసింగన్న దైతేయ భూ
పాలశ్రేణుల బాహువిక్రమము లోర్వకలేక వదించి యీ
లీలన్ గాసిలఁ జేసినట్టి సురపాళిక్ విష్ణువుంగూల్చి మీ
రేలం జూచెడు నీ జలంధరవిభుం డీరేడు లోకంబులన్.

సోదరులారా! లెండు! మీరెల్ల రిందే యుండుడు.

[అని యాదరము జూపుచు మంత్రీనిక్తైక్] వజ్రకంఠా! మును
ముందు వీరల కెల్లరకు నుచితరీతి వస్తుభూషణాదుల నొనంగి మజ్జన
భోజనాదుల కేర్పాటు లొనరింపుము. అశ్వినీదేవతలఁ బిలిపించి వీరి
యారోగ్యములను విచారింపవలసిన దనియు, అంగభంగాదుల కేమేనిఁ
జకిత్తు గావింపవలసిన దనియు మా యాజ్ఞగాఁ దెలియఁజేయుము.

వజ్ర—చిత్తము. [అని నమస్కరించి] సోదరులారా! మిమ్మెల్లరఁ
బ్రభువు లనుగ్రహించినారు. రండు పోదము.

అందఱు—ధన్యులమైతిమి. జే జలంధర సార్వభౌమునకు జే. త్రిలోక
నాధునకు జే. [అనుచు నిష్క్రమింతురు]

జలం—[దానవ వీరులఁజూచి తల నూచుచు] [స్వ] శరీరభంగమునకు
సైత మోర్చుకొనిన మహాధీరులు. ప్రాణము సైతము లెక్క
సేయని మహావీరులు. కానిమ్ము! వీరి కా లోకపాలకస్థానములే
యిచ్చి యాదరించెద.

మణి—[శిరఃకంపము జేయుచుఁ బ్రభువును సమీపించి యాశ్చర్య
మభినయించుచు] సార్వభౌమా! అశ్వినీదేవతలూ ఔషధ
ప్రదాతలు!

జలం—ఔను.

మణి—దేవా! ప్రాచీన సార్వభౌముల కడఁ జిరకాల మమాత్యపద
విలో నుండి రాజ్యతంత్రము లన్నియు నెఱింగిన వాడను.

ఇంద్రాదుల మోసమున నా ప్రభువులు నాకుఁ గఱవై నిలువ
నీడలేక తెక్కలూడిన పక్షి నై చిరకాలమునకు శ్రీవారి యను
గ్రహభిక్ష వేడుచు నిప్పటి కిచ్చటికిఁ జేరఁగలిగితిని. త్రొత్త
వాడనని కొంచెపు చూపు చూడక స్వామిగౌరవాభిలాషి నై
నా చెప్పెడి వాక్యములు వినవేడుచున్నాడను.

జలం—మణిగీవా ! జాలవిద్యాప్రవీణుడవు, సాముదిక్ వేదివి,
రాజకీయమర్మపరిజ్ఞాతవు, సర్వతంత్ర స్వతంత్రుడవు, ఇట్టి
నిన్ను మెచ్చి నీ కమాత్యపదవి నొసంగఁ దలఁచుచుండ,
ఇంకను నీకుఁ గొత్తదనమా ! సంశయింపకుము. నీ యాశ
యము నివేదింపుము.

మణి—సార్వభౌముల యనుగ్రహమునకు సంపూర్ణముగఁ బాత్రుడ
నైతిని. సార్వభౌమా ! తాము సమబుద్ధిచే సింద్రాదుల నను
గ్రహించిన యనుగ్రహితురు గాక. ఆ కుటిలులు తమ
నైజమును ఏడనేరకు పయోముఖవిషకుంభసదృశు లగు నా
దేవతల యునికి మన కెప్పటికైన నపాయకరము గాకమానదు.

సీ. మందారమాల లింఁపొండఁ గూర్చుచునుండు
వజ్రహస్తనిబంపివైవ వలదె
పట్టణంబంతయుఁ ♦ బ్రహారి దిరుగుచుండు
దండపాణిని ముందుఁ ♦ దఱుమవలదె
చారులై తిరుగు నా ♦ శౌరి కన్గవయైన
తోయజాప్తుని శశిఁ ♦ దోలవలదె ?

యసురనాథుల కిప్పు ♦ డౌషధం బొసఁగెడు
సమరవైద్యుల ♦ సాగ నంపవలదె

గీ. ఇంటిలోఁ బాములం బెట్టుకొంట దగునె
ప్రక్కలో బల్లెముల నుంచి ♦ పండనగునె
సహజకుటిలులు సురలు నీ ♦ చాయనైన
నుండఁగా నొనె ? హితకోటి ♦ నిండవలదె ?

తమ సాన్నిధ్యమున స్వామి గౌరవాభిలాషులు, స్వబంధులు, స్వమిత్రులు, స్వకులజులు, తప్ప నితరు లెంత యోగ్యులైనను ఎంత ధీరులైనను వారి నుంచరాదు. ఆయుధశాసనముల కెల్లర బద్ధుల గావింపవలయును. ఉత్తమవిద్యలు, ఉత్తమాధికారములు, ఉన్నత స్థితులు ప్రజాసామాన్యమునకు లేకుండఁజేయవలయును. మునుముందు విబుధుల నెల్లఁ బదచ్యుతులఁ గావింపవలయును. మీ యాన్నత్యమున కంతరాయము కలిగింప నెంచుదాపనుల తపస్సులను, కార్మికుల కర్మలను భక్తుల భక్తిని తుదముట్టింపవలె? ఇంతయే?

ఉ. పాటలు పద్యముల్ జపతఃపంబులు సర్వము మీదు పేరిటఁ బాటిలు చుండఁగావలె సుఃపద్యము మున్నుగ నెల్లవారు ముప్పుటలు మీకు మొక్కిక వలెఁబోటి యొకింతయు నెందులేక మీ సాటికి మీరయై భువనజాలము నేలవలెఁ జగత్ప్రభూ!

ఇదే నా ప్రార్థనము.

జలం—[నిట్టూర్చి తల పంకించి] మణిగీవా! ఇంక నా దేవతలకు మనకడ నిలువనీడ యుండదు. ఆ విష్ణువును గూడ శీఘ్ర కాలమునఁ బరిమార్చఁ బ్రయత్నించెద. నివేదింపుము. ఇంకను నీ యాశయముల నన్నిటిని నివేదింపుము.

మణి—మీకు నా యెడఁగల యనురాగమున కెంతయు సంతసించుచున్నాను. ఆర్యా! సుకృత పరిపాకమున సార్వభౌముండ వైతివి. మీ జపతపఃఫలితమే యీ తీర్థవనపాలనము. మీ మంత్రితంత్రానుష్ఠాన సారమే సకలలోక సంసేవనము. సార్వభౌమా! కామారి యర్థదేహమునఁ గాంత, విష్ణువువక్షుమున వెలఁదుక, బ్రహ్మముఖమున నెలఁత పటలుట, వైభవచిహ్నములు. అనితరసాధ్యము లగు త్రైలోక్యసుఖముల నుజ్జగించి భటలక్షణము లను వ్యాయామాదుల నాచరించుటయు, వృద్ధలక్షణములగు నియమములను నిష్ఠలను బరిగణించుటయు, ప్రతి భట విరహితులై తీర్థవనరాజ్యలక్ష్మీసనాథులగు జలంధర సార్వభౌములకుఁ దగినదికాదు. చూపు తగ్గిన ప్రకృతి శోభిం

పదు. ప్రియము తగ్గిన ప్రేమదలు రుచింపదు. దేవా!
రాజులు బహువల్లభులు. అందును సార్వభౌములకుఁ జెప్పఁ
బనిలేదు. బృందాదేవియే మహానుందరి యని డెండము నాందో
ళింపఁ జేయుచు నామమాత్రీ గృహస్థులై యట్టెయుండుట
న్యాయముకాదు. దేవర కటాక్షించిన అప్పరసల సభక
రించు రమణీమణు లెందఱో కలరు. తోసిపుచ్చక నా యీ
ప్రార్థనమును దేవర విమర్శింతు రని ప్రార్థించుచున్నాను.
ఈచిత్రిమును గూడ దయతోఁ జూడఁగోరుచున్నాను. [అని చిత్ర
పటము నిచ్చును.]

జలం—[పటమును గ్రహించి, ఆశ్చర్యముతోఁజూచి] ఏమి యద్భుతా
కారము ! మహాశయా ? ఈమె చిత్రీకారుని భావనా ప్రపం
చములోనిదియా? లేక యిట్టి మనోహరాకృతి యెందైన గలిగి
యుండునా ?—

మణి—దేవర సందర్శింపఁదలచిన కలుగ కుండునా ?

జలం—ఎందుగలదు?

మణి—నా మందిరముననే.

జలం—ఈయమ మీయింట నుండనేల?

మణి—నా పుత్రుని సురుచిరతపఃఫలము. బ్రహ్మనుగ్రహసంపాదిత.
నా సుకృతరాశి గనుక.

జలం—ఇయ్యది సత్యమా?

మణి—సార్వభౌముల యాదరమునకై వచ్చిన నేనసత్య మాడుదునా?

జలం—మణిగ్రీవా! జాలవిద్యాధురంధరుడవు, సాముద్రికుడవు, అమా
త్యుడవు, బంధుగుడవు గూడ నగుదువా యేమి?

మణి—అంతియేగాదు. శరచాపములు చాల్చి రణభూమిని సంచ
రించు వీరుడను. వ్యూహములు పన్ను సైన్యాధిపతిని ఆయుధ
ములు పట్టకయే, పగతుర నడచివైచు బహుమాయావిని.
అనుగ్రహించిన దేవర వైభవలక్ష్మి కంఠటికి వజ్రకవచమును
గూడ కాగలను. దేవా! ఇంతయేల?

ఉ॥ పున్నెపువట శ్రీయములఁ ♦ బొందితి విందుని పేందుని నై నఁ జే
 సన్నల నిల్పఁ జాలితివి సర్వజగత్పరిపాలనంబు నీ
 కన్నులు బాహు లంఘ్రు లయిఁ గ్రాలెడు బంధులు చూడ లోక మం
 దున్న సమస్తభోగముల ♦ నొందు మిఁకన్ భవనై కనాయకా!

జలం—ఈ పటమును నా కడ నుంచుకొనియెద.

మణి—పటమేమి ? అసమానసౌందర్యరాశి యగు నా పౌత్రికయే
 మిమ్మానందాబ్ధి నోలలాడింపఁగలదు. మహామంత్రితోఁ గలసి
 నేడు మా యింటికి విందునకు దయచేయవలెను.

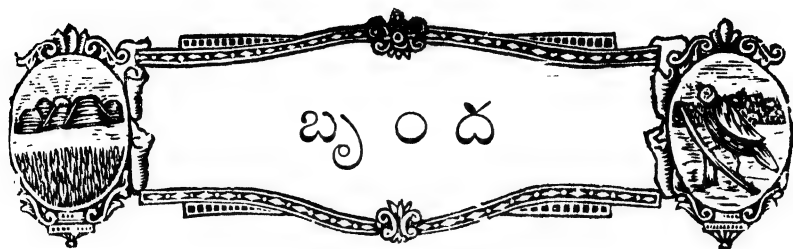
జలం—మంచిది. వజ్రీకంఠునకుఁగూడఁ దెలియజేయుము.

మణి—అవశ్య మట్లే కావించెద. సార్వభౌముల యనుగ్రహమునకు
 మిక్కిలి సంతసించుచున్నాను.

[నిష్క్రమణము]

ఇది చతుర్థాంకము.





పంచమాంకము



[బృంద గృహలోపననమునఁ బ్రవేశించును]

బృంద—అక్కటా ! ఎంత నిరపరాధనై యెంత భగవదనుగ్రహము కలిగియున్నను అనుజ్ఞ వడయక పతిసన్నిధి కరుగుట కాత్మ యంగీకరింపకున్నదే! ఏల యరుగవలె ననుకొన్నను క్షణ మొక యుగమై భర్తృదర్శనాపేక్ష నిలచినచోట నిలువనీయక నా కేమియుఁ దోపనీయకున్నదే !

గీ. కాంచుచుండిన వస్తువుల్ ♦ గానబడవు
చేరివినుచున్న మాటలు ♦ చెవినిఁబడవు
ప్రాణములు గల్గియును స్థాణు ♦ భావ మొదవు
పతివియోగార్తి యిడని ♦ దుర్గతులుకలవె.

ఏమైనం గానిమ్ము. నేఁ డెట్లులైన నాథుని సన్నిధికిఁ బోయెద.
[సరళా! సరళా! అని పిలుచును.]

సరళ—[తెరలోనుండి] దేవీ! వచ్చుచున్నాను. [అనుచు సంభ్రమ ముతోఁ బ్రవేశించి] దేవీ! సార్వభౌములు, సార్వభౌములు.

బృంద—[ఆతురతతో సరళ చేతులు పుచ్చుకొని] ఏమీ! ఏమీ! [అని సంభ్రమించును]

సరళ—దేవీ! సార్వభౌములుంగా రెండులతో యిటే వచ్చుచున్నారు.

బృంద—సఖీ! నిక్కువమా?

సరళ—నే ససత్యమాడుదునా?

బృంద—[సరళను గాఢిలించుకొని] సరళా! పాశ్చాత్యునిఁ గన్నలారఁ
గనుఁగొనియెద. మార్గమును జూపుము.

సరళ—పోదముపద [నిష్క్రమింతురు]

[ఉద్యానవనమున జలంధరుఁడు పరివేశించును.]

జలం—[మెల్లగ నడచుచు యోజన నభియించుచు] శుకాచార్యుల
వారు తపోగృహమునకు రమ్మని యాజ్ఞ యా? విజయసాధ
నమా? వార్తపై వార్తయా? [తలనూచుచు] విజయము, సాధ
నము—

[పైకిజూచి] ఇంక నే నెవరినిఁ జయింపవలె. నా కేమి విజయము
కావలె.

సీ. విల్లె తినంతనే ♦ తల్లడిల్లుచు మొక్కు

నృపతుల నింక నిర్జింపవలెనె

గ త్తివట్టినయంతఁ ♦ గంపించి కేల్కొడ్డు

నమరాధిపతి నింక ♦ నదుమవలెనె

గదఁబూనినంత నంగదఁ చూలివేడెడు

శ్చేషాహి తల లింకఁ ♦ జదుమవలెనె

కాంచినంతనె తలల్ ♦ వంచి హవ్యములిచ్చు

మునివరేణ్యుల నింక ♦ మోదవలెనె

గీ. వరదుఁడు గురుండు నని శూలి ♦ వదల వలదె

జలధి జామాత మాధవుం ♦ దొలఁగవలదె

వీరశూన్యంబు సర్వప్రభీతలంబు

బాహుదర్పం బింకెందు నేఁ ♦ బజపుకొందు.

లేడు, లేడు. నాకు ప్రతిభఁబు లేదు. సర్వలోకములు నా
యధీనములు. సర్వదేవతలు నా సేవక సేవకులు. శుక్రుఁ డింకను నాకు
రక్ష కట్టునఁట. ఏమి యా ముదుసలి వెట్టితనము.

శుక్రశిష్యుఁడు—[ప్రవేశించి] జయము, జయము, సార్వభౌములకు.

జలం—ఏమిది ?

శిష్యు—దేవర శీఘ్రముగ రావలయునని యాచార్యులవారి యాజ్ఞ.

జలం—రాకున్న ?

శిష్యు- -నమయము మిగులును.

జలం—మిగిలిన ?

శిష్యు—మంత్రాధిష్ఠాన దేవత భవనేశ్వరి యనుగ్రహము వీడి యన్య విధముగఁ దోచునట.

జలం—తోచిన ?

శిష్యు—[చేతులు నలుపుకొనుచుఁ బ్రక్కకుఁ జూచుచు] అయ్యది ప్రభువులకుఁ బ్రమా...[అనుచు అర్ధోక్తిచే విరమించును]

జలం—ప్రమాదమా ?

శిష్యు—చిత్తము.

జలం—[సగర్వముగ] అయినఁ గానిమ్ము. నేనే సర్వదేవతల ననుగ్రహించుచుంటి నని నాకేదేవతానుగ్రహము వలదంటి నని చెప్పుము. నేను రానంటినని చెప్పుము. పొమ్ము. శీఘ్రముగఁ బొమ్ము.

శిష్యు—చిత్తము. [నిష్క్రమించును.]

జలం—ఔరా ! నిఖిలజగత్సంహారణ కారణత్రిణయన సేత్రాగ్ని జ్వాలా స్వరూపుండనై, సాగరానుగ్రహ సంపాదిత విజయశంఖసంకలిత దివ్యచూడుండనై, త్రిభువనరాజ్య లక్ష్మీసనాథుండనై, సర్వదానవనాథుండనై ; దేవతలనెల్ల ననుగ్రహించి యెల్లర కను సన్నల నడిపించుచు, సకలభువనేశ్వరుండనై న నా కొక భువనేశ్వరి యనుగ్రహమా ? ఇది మిగుల లజ్జాకరము. మోసము. అవమానము. మంత్రము లని, యంత్రము లని కుక్షింభరులు చేయు పన్నాగము లివి. నా యశాన్నత్యమున కంతటికిఁ దానేకారణమని చెప్పుకొనుటకు మునునలి యాచార్యుఁడు చేయఁబూనిన మోసము. శుక్రుఁడు- రక్ష- అశక్తులకు రక్ష, అసమర్థులకు రక్ష, పసిపాపలకు రక్ష, ఈ రక్ష, పాదరక్ష ఎవ్వరికిఁ గావలయును విశ్వాసముగల మంత్రసత్తములు వేయిమంది లెండు వేల కనులతో విశ్వపాలన మవలోకించుచుండ, దండధరునైన

దండింపజాలిన లక్షలకొలది దండనాయకులు తండోపతండముగ నా కడ నుండియుండ, అఖిలకార్యము లాత్మకులసంభూతు లొనరించుచుండ, సూర్యరశ్మి యెఱుంగక, తలపూవు వాడక, కాలు క్రిందఁబెట్టక, నిరంతరభోగ పరంపరలచే మహానంద మనుభవించెడినే నవమాన మని యోజంపక యాచార్యునికడ కరుగఁదలచి కాలమంతయు వ్యర్థము చేసికొంటిని. కానిమ్ము! [పరికించి] ఎవఁడురా. అక్కడ?

బృంధ—[ప్రవేశించి] సేవకురాలు బృంధ యభివందనము చేయుచున్నది. [నమస్కరించును]

జలం—[నిర్విణ్ణుడై కోపముతోఁ జూచి కోపమడచికొని] నీవేలవచ్చితివి? నీకిందుఁ బనిలేదు. పొమ్మావలకుఁ బొమ్ము. [అని ముఖము దిప్పుకొనును.]

బృంధ—ఆర్యపుత్రా! కాశిస్వమును వీడుము. దయామయుడనైన నా యపరాధములు మన్నించి నన్ను నీపాదదాసినిఁ గావించుకొనుము [అని ప్రార్థించును.]

జలం—[తీవ్రముగఁ జూచి పండ్లుగీటుచు] ఓసీ! ఏమనుచున్నావు?

శా. నాదాస్యం బొనరితువే యకట నాఁనారాజలోకంబు ముందా దేవావళి మోలఁ, బెండ్లితరి మాఁల్యంబట్లు జేఁజూర్చి మర్యాదన్ గంగను దోసినావు, హరి దైత్యా రాతినిన్ గొల్తువీ నీ దౌష్ట్యంబు సహింపనొనె యసతీన్ ♦ నిన్ దుర్నింపగాఁ జెల్ల దే?

[అని తీవ్రముగఁ జూచి] అయినను తాలిగట్టితి నని నిన్నుఁ ప్రాణములతో వదలుచున్నాను. పొమ్మావలకుఁబొమ్ము. ఇంకఁ దొలగి పొమ్ము. [అని బృంధ చేయిపట్టి తోసి, ప్రక్కకుఁ దిరిగి నిట్టూర్పుచుండును.]

బృంధ—[వెనుకకు మ్రొగి నివ్వెఱవడి దైస్వముతో] ఆర్యపుత్రా! ఏల యిట్లనియెదరు?

జలం—జగద్వంచకుం డగు నా హరి యేకాంతసేవఁజేయు నిన్నిట్లుగాక యింకెట్లవలయు! కుటిలవర్తను లగు దేవతాధములు

గూడ నీ మూలమున నా కపకృతి నేయుదురని వారి నెల్లర
నంపివైచితిని. శిరిమున ధరింపఁదగినదని చేబట్టిన బుష్ప
మాల కాలాహి యైనది. పతిదేవత వగుదువని తలంచిన నీవు
పరదేవతాసక్తవైతివి. ఇంక నా యొడిలోని పామువు
కాఁగలవు. నా కడ నుండఁదగవు. పొమ్ము! ఆవలకుఁ బొమ్ము!
బృంద—[దైన్యముతో] ఆర్యపుత్రా? చేతికి ఫలమందినఁ జెట్టునకు
నిచ్చెనవేయువా రుందురా? నీ యనుగ్రహములేక నీ వియోగ
మును సహింపనేరక నీ దర్శనభాగ్య మపేక్షించి పరమేశ్వరుం
డగు నా విష్ణువు నర్థించితిని.

జలం—ఓసీ? దురాత్మురాలా! త్రిభువనేశ్వరుం డయిన నీ నాథు నవ
మానించుటకా, ఆ మాయావికె, విష్ణుహతకునకుఁ బరమేశ్వర
బిరుద మొసంగుచుంటివి.

బృంద—ఆర్యపుత్రా! మీ రిట్లన నేనేమనఁగలను? ఎంతవిద్యయున్నను
ఎంత బలమున్నను, ఎన్నిలోకము లేలుచున్నను, మానవుఁ
డసంపూర్ణుఁడు. అతని శక్తిసామర్థ్యము లసంపూర్ణములు. ఆ
శ్రీహరియొక్కఁడే సంపూర్ణుఁడు. అతఁడే సర్వరక్షకుఁడు.
అతఁడే పరమేశ్వరుఁడు.

జలం—ఓసీ ఏమనుచుంటివి?

మ. పరుఁడెవ్వఁడును లేక నేనె త్రిజగద్భారంబు కైదాల్చి నె
ల్లరు నన్నే పరదైవతం బనుచు నుల్లాసంబునన్ గొల్చి నా
హరినింకన్ బరమేశ్వరుం డనెదె! నా యాన్నత్యమున్ మెచ్చ లే
క రిపున్ మెచ్చెడి నీదునాల్కనిటఁ దుస్కలీ సేజుఁగా రాదఁటే?

[అని తీవ్రముగఁజూచి] కాని మ్మింక నిన్ను గరుణించితిని.
పొమ్మావలకుఁబొమ్ము! పోవక యట్లే సిలిచితివో? పాతాళమున
కడఁగఁ ద్రొక్కి భయంకర కాలసర్పములమధ్య నిన్నిప్పుడేబంది
వెట్టించెద పొమ్మావలకు బొమ్ము [అని పెడమొగముగ నిలుచును.]

బృంద—ఆర్యపుత్రా! నిరంతరము నీసేవజేసి ధన్యతఁ గాంచదగిన నాపై
నింత కాశిన్యమును జూపిన నేనేమనఁగలదానను? నా హృద

యము నీకడఁగాక యింకెందు నివేదించుకొందును? నా మనో
భావములు నీ సన్నిధినిగాక నింకెక్కడ విన్నవించుకొందును.
నాథా! పాదదాసినిఁ గన్నులారఁ దిలకింపుము. నీ సేవకై
నియోగింపుము. సన్నుద్ధరింపుము. [అని చేతులు పట్టుకొనును];
జలం—ఓసీ! నేను నీకడఁ జెవిటిని, మూఁగను, గ్రుడ్డిని నీ ప్రయా
సము వ్యర్థము. పొమ్మింక నావలకుఁబొమ్ము [అని చేతులు
వదలించుకొని యావలి కేగును]

బృంద—[దుఃఖాక్రాంతయై యాగి సంభ్రమముతో] నాథా! నాథా!
సన్నేమిచేసి చనియెదవు? నాథా! [భర్తకడకేగి] ఆర్యపుత్రా!

మ. పతియే దై నమటంచుభర్తృపదసేవాభాగ్యమే భాగ్యమం
చతిభక్తిన్ భజించి స్వామికి మహాఃస్లాదంబు గావించి ధ
న్యతనందం దలపోయ; సన్నిటులఁ ద్రోయంబాడియే? కాంతకున్
గతి నాఘండని నీవెఱుంగవె సతిఁ ♦ గారించుటల్ ధర్మమే!

ఈశ్వరాంశసంభూతుడవు, సకలవిద్యాపారంగతుఁడవు, నీ వెరు
గని ధర్మమండదు. నీ కటాక్షపీక్షణముల నాపైఁ బ్రసరింపజేసి నా
జీవితమును గాపాడుము. నన్నుద్ధరింపుము,

జలం—[నిట్టూర్పుచు] బృందా! నీ ప్రయాసము వ్యర్థము. [సన్న
నిర్బంధించకుము] పొమ్మావలకుఁ బొమ్ము. [పోబోవును.]

బృంద—[సమీపించి] ఆర్యపుత్రా! అనవరతము నీ చరణములంటి
యుండఁదగిన నాపై నింత కఠినముఁ జూపిన నే నేమనగలను?
నాథా! కేవలము సన్నొక కీలుబొమ్మవలె నీ క్రీడామందిరమం
దుంచుకొని యానందింపుమని కోరను. పిల్లలకోడివలె నిరంతర
ముల్లసిల్లవలెనని తలంపను. ఎల్లపుడు మీ భోగభాగ్యములతో
దులదూగవలెనని యోజింపను. కేవల మీ యైహికసుఖా
నందమే పరమానందమని యెంచను. పుణ్యాతిశయమునఁ
ద్రుభువనాధిపతివి నాకుఁ బతివై తివి మీదర్శనభాగ్యము గలిగిం
చుచు మీ దాసినై లోక సేవజేయ సనుజ్ఞయిండు. నాకులభించిన

యీ దేహము, మీ సహధర్మిణీత్వము, నాకుఁ గల శస్త్రాస్త్ర సంపత్తి మొదలగు సర్వశక్తులు సఫలములు గావించుకొనియెద.

మ. శరవిద్యావిభవంబు సార్థకముగా ♦ సాధింతు నీ వైరులన్,
స్థిరధర్మంబులరన్ దిలోకములకున్ ♦ జ్ఞేమంబు కల్పింతు, మ
చ్చరితల్ గాగిల భవద్యశోలతల నాశాచక్రమ ల్లింతు, ద్వ
చ్చరణాంభోరుహయుగ్మముం గొలుతు మజ్జన్మంబు ధన్యంబుగాన్.

ఆర్యపుత్ర! అనుగ్రహింపుము. దాసురాలైన మీ నేవజేయు నట్లనుగ్రహింపుము. [అని సమస్కరించును]

జలం—ఓసీ! నీవా నారాజ్యమునకు జ్ఞేమమును గల్పించుదానవు. అయినఅగుదువుగాక! లేదు. నీకు నాకడ తావులేదు. పొమ్ము. నీ పురాకృతమును నిందించుకొనుచుఁ బొమ్ము. కాక యిట్లే నన్నడ్డగించి యలయించెదవా—కఠినశిక్షలపాలు గావించెద. పొమ్మునామాట విని లోనికిఁ బొమ్ము.

బృంద—ఆర్యపుత్ర! నాదుర్విధికి నే నేమందును. కాంతలకుఁ బతి యనుగ్రహము లేక యే విభవములున్న నేమి? ఏ విశేషములు కలిగిననేమి.

గీ. పతి యనుగ్రహమే కద ♦ సతికి సకల
భోగములు భాగ్యములును, విభాషణములు
అట్టి నాథు సనుగ్రహం ♦ బందనట్టి
తరుణి నెమ్మేను మృతకళేఃబరము గాదె.

ఏమైనను గానిమ్ము. మిమ్ము వదలఁజాలను. మీ సేవాభాగ్యమును బరిత్యజింపఁజాలను. [అని చేతులుఁ పట్టుకొనఁబోవును.]

జలం—ఓసీ! భర్తృప్రతికూలవాదినీ! పొమ్మాలకుఁ బొమ్ము.
[అని మెడబట్టి నెట్టి నిష్క్రమించును.]

బృంద—[కిందఁబడి మూర్ఛనందును.]

సరళ—అయ్యో! ఎంతకష్ట మెంతకష్టము. [అని సంభ్రమమునఁ బ్రవేశించి వివశయై పడియున్న బృంద కుపచరించును.] జేపీ!

దేవీ! స్పృహదప్పినట్లున్నదే! ఏమి చేయుదును? [అని విచార మభినయించును.]

బృంధ—[తటాలున లేచి కూరుచుని] నాథా! నాథా! ఎందు బోయి తివి. నాథా! నీ పాణికాంతను బృందను విడనాడిపోతివా! [లేచి పరికించి] అయ్యో! ఎందును గాన్సింపకుంటివే? ఏమి చేయుదును? [సంభ్రమించును.]

సరళ—[బృందను బట్టుకొని] సఖీ! ఏల పలవించెదవు? ఇం దొకింత కూరుచుందువు గాని రమ్మ. [అని చేయిబట్టుకొని నీలుపును.]

బృంధ—[క్రోధముతో జూచి] ఓసీ! నా నాథుని జూడనియవా? నా పతికడకు బోనియవా? చురాత్మురాలా! పౌ మ్మావలకు బొమ్మ. [అని నెట్టును.]

సరళ—[వెనుకకు మ్రొగ్గును]

బృంధ—ఆర్యపుత్రా! ఆర్యపుత్రా! నీ ముఖారవిందమును గనుఁ గొననిమ్ము. నీ పాదపద్మముల బట్టుకొననిమ్ము. నిన్ను సేవింప నిమ్ము. [అని పోబోయి చెట్టునకుఁ గొట్టుకొనును]

సరళ—[క్రోధదృష్టితో] బృందాదేవీ! ఏమి యీ మతిభ్రమణము. శాంతింపుము. [అని బృందను బట్టుకొనును.]

బృంధ—ఆర్యపుత్రా! ఆర్యపుత్రా! [అని క్రిందబడును]

సరళ—అయ్యో! ఎంతదెబ్బ తగిలినది. [విచారపడుచు జేలము చించి కట్టును.]

బృంధ—ఆర్యపుత్రా! ఆర్యపుత్రా! నా మొఱ విసవా? న నుద్ధరింపవా! అయ్యో! నా కేదిగతి? [నిట్టూర్చి కనులువిచ్చి చూచి దుఃఖముజో] సరళా! సరళా! [అని సరళను గాగిలించుకొని] నే నెంత యదృష్టహీనురాల నైతినే? నాథుని యనుగ్రహము నకు బాత్మురాలను గాకపోయితినిగదే! నన్ను గరుణించి, న న్నాదరించి నన్ను నమ్మించిన నాథుఁ డిట్లు సేయునని యెన్నఁడుఁ దలంపకుంటినిగదే? [అని దుఃఖించును.]

సరళ—[ఓదార్పుచు] అమ్మా! చీకటిదినములు పోయి వెన్నెలదినములు రాకపోవు. లోని కరుగుదము రమ్ము. [అని చేయి బుచ్చుకొనును.]

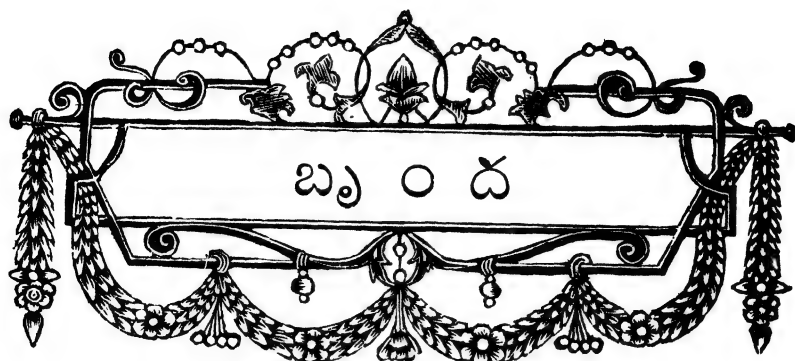
బృంద—సరళా! నా కింక లోనికిఁ బనిలేదు, నెచ్చెలులతోఁబనిలేదు, వస్తువాహనాదులతోఁబనిలేదు, తీసికొనుము, నా యలంకారము లన్నిటినిఁ దీసికొనుము. [అని నగలను దీయును] నాథుని యను గ్రహమునకుఁ దప్పిన నా కింక వీనితోఁబనిలేదు. వ్యర్థమైన దేహమును విసర్జించెద. తెప్పింపుము, నా వస్త్ర భూషణాదులఁ దెప్పింపుము. స్వర్ణ పేటికలను, మణిపేటికలను దెప్పింపుము. నా సమస్త వస్తుజాలమును దెప్పింపుము. ముత్తైదువులను బిలుపింపుము. విప్రపుంగవులను రావింపుము. నిఱువేదలను రప్పింపుము. తసివిదీరఁ జేతులార దానముచేసెద. తెప్పింపుము. నా సర్వ స్వమును ముందుఁ దెప్పింపుము. నా యాజ్ఞల నిర్వర్తింపుము. పొమ్ము. [అని సరళను నెట్టును]

సరళ—అమ్మా! త్వరపడకుము. కొలఁదికాలము పతివిగ్రహమును బూజించుచుండుము. అదియే నీకు సర్వాభీష్టములను సమకూర్చగలదు. రమ్ము. పోదము [అని చేయిఁబట్టుకొనును]

బృంద—[నిట్టూర్చి] సరళా! నా కష్ట జీవితము నేల యతిదీర్ఘము గావించెదవు? దుర్భరమైన యీ బాధ భరియింపఁజాలను. వదలుము, నన్ను వదలుము [అని చేయి విడిపించు కొనఁ బోవును]

సరళ—[తీసిన ఆధరణములను, బృందచేతినెఱబట్టుకొని] అమ్మా! వలదు. సాహసమువలదు. భర్తృవిగ్రహారాధన ముగావించుకొందువు, రమ్ము? [అని బృందను లోనికిఁ దీసికొనిపోవును]

ఇది పంచమాంకము



షష్ఠాంకము



[జలంధరుని మందిర పార్శ్వమున దివ్యమణి మాలాలంకృతుడై
మణిగోపురంబు ప్రవేశించును]

మణి--సృష్టి చాలా చిత్రమైంది. ఏనుగు ఆకారంలో పెద్ద, బుద్ధిలో నక్కపెద్ద. కాకపోతే, నేను పన్నిన పన్నాగానికి మహారాజులు, మహారాణులు, మంత్రులు, ప్రజలు, ఒక రేమిటి? ముల్లోకములు తారుమారు గావాలి? ఈ మణి భూషణాలు, ఈ వస్త్రాలంకారాలు, మహామంత్రీపదవి నాకు లభించాలి? నామాట మీద ప్రభువు శుక్ర డంతవాణ్ణి కూడా తిరస్కరించాలి? అయినా యీ జగత్తులో కాంతా, కనకం సమానం అంటారు. కనకం కంటేగూడా కాంత ఉండే స్త్రీ, అడవి మహాచెడ్డది. ముక్కుతూ మూల్గుతూ ఉండే ముదునఘృ సర్వ పరిత్యాగం చేసిన స్వాములూ కూడా చానలంటే కాస్త చంకలాడిస్తారు. ఇంక ఇతరుల విషయం అడగాలె? అదే సత్యం కాకపోతే నేను ప్రయత్నం చేసి తెచ్చిన బాలికలకు రాజమంత్రులు వశ్యం కావటం, నా కింత యోగమూనా? [నవ్వుకొనుచు] కాని, యింతటి ప్రజ్ఞాశాలిని, యింతటి యోగశాలిని, నన్ను బృంద నిందించి దట. సార్వభౌముని సయితము తోసిరాజును జేయజాలిన నేను ఇంకొక్కమారిట్టి మాట వింటినా?—తన నాథుని చిత్రఫలక

నేవకూడా లేకుండా చేసి, బృందాదేవిని అడుసులోకి త్రాటి పండులాగ అథోలోకాని కణఁగ దొక్కివేయిస్తా. నా పాత్రినే గాక మంత్రీసామంతుల కన్యకామణుల సైత మెందఱునో యాదరించి, మహానంద మనుభవించెడి సార్వభౌముడింక బృంద ముఖం కూడా చూడడు. ఇప్పుడే వాహ్యళి నెపమున నాయేలికను గాలవాశ్రమమునకు కొనిపోయి, యమ్మునిపత్నిని చేతి బట్టించి, బృందకు చూపిస్తా. బలాత్కారంగా నేను దేప్పించిన వనితామణులను గూడా చూపించి ఆమె యేమి చేస్తుందో విచారిస్తా. కానిమ్ము, సార్వభౌముడు నాకై యెదురు చూస్తూ వుంటాడు. ఇంక పోయి యభీష్టము నెరవేర్చుకొస్తా ? [నిష్క్రమించును]

[గృహోపవనమున బృంద దీనయై కూరుచుండును.]

బృంద—అక్కటా! ఆర్యపుత్రుఁడు నామొఱి విని న న్నాదరించునని తలంచితిని గాని యింత నిష్ఠురుఁ డగునని తలంపకపోతినే! ఏమి నేయుదును? గోరుచుట్టుపై రోఁకటిపోటు పడినట్టు ఆత్మలాభ పరాయణులై, మంత్రీసామంతు లొనరించు స్వామివంచనము సైతము నాకు దుస్సహమై కన్పట్టుచున్నదే! ప్రభువుమన్నన లకుఁ బాత్రులగు సుపర్వుల నెల్లర నావల కంపించి, యమాత్యు లందఱు సార్వభౌముని సన్మానించు నెపమున గణనాతీతముగఁ దమ కన్యకామణులను, సోదరీమణులను, గానుకలఁగా సమర్పించి భూపాలతిలకుని భోగపరాయణునిఁ గావించి యరనిముసమైన నండ వదలకున్నారే? ఔరా! జపాకుసుమసాన్నిధ్యమున శుద్ధ స్ఫటికమువోలె, దురాత్ములగు మంత్రులమూలమున నిష్కలంకమగు నాభుని హృదయ మెంత వింతగ మాఱినది.

సీ. కృమిత బాహ్యభ్యంతరశుచిత్వ మొదవించు

స్నాన సంధ్యాద్యనుష్ఠాన మెడలె

స్వరావవర్గ సంసర్గసాధనము లా

నిరతాగ్నిహోత్రముల్ • నిలిచిపోయె

వివిధవిభూతి ముద్విభవ కారణములౌ

పరశివారాధనల్ • సునిగి చనియె

పరవీరమర్దన • పృథిత ప్రభావముల్

మంత్రితంత్రంబు లక • మాట తొలగె

గీ. వేదపఠనంబు వ్యాయామవిహృతి వీడె

గురుజనంబుల గౌరవస్ఫురణ దొఱగె

బాసె దొలుదొల్తనే లోకపాలనంబు

తరమె భరియింప వృథయేళు • చరత మకట!

ఎప్పుడు చూచినను స్త్రీలు, విహారములు, అడ్డగింపులే కాని సార్వభౌముని దర్శన మెవ్వరికి లభింపకుండెనే! దురాత్ముడు మణి గ్రీవుడు ప్రవేశించినది మొదలు దినదిన మీ మంత్రులసంఖ్య యధికమై లోకపాలన మంతయు వారి యధీనమై పరస్త్రీ పరధనాపహరణ మధికమై యెల్లవారికిగష్టభూయిష్టమై దేవతలకు సైతము నిలువనీడ లేకుండెనే. ఏమిచేయవలె? స్వచ్ఛాచారు లగు వీరి దుష్కృత్యములు నా మనస్సును మిక్కిలి కలంచుచున్నవి. నీతినియమములులేక ప్రజానురాగము లేక ధర్మరక్షణము లేక యుండిన ప్రభువుల ప్రభావములు ప్రబల నేర్చునా? ఔరా! స్వార్థపరులగు నీమంత్రులు దుస్తంత్రముల నెంతయు మేరమీఱుచున్న వారే! ఏమి సేయుదును.

ఉ. ఏవనిఁ జూడనీక మఱి • యెవ్వరిఁ జెంగటఁ జేరనీక యా

క్షాపతి జంత్రపుం బ్రతిమంచదముగా నొనరించివైచి, తా

మే పదవుల్ గ్రహించి, తమరే భవనంబుల నాకృమించి సం

తాపముఁగూర్తు రెల్లరకు • ధాత్రి భరించునె యిట్టి కృత్యముల్.

చ. బల మధికారమున్ సిరియు • బ్రాభవ మున్నత విద్య కల్గుచో,

జెలఁగి పరోపకారమును • జేయుట యుక్తముకాని యేరికిన్

గలఁచి ధరాతలంబు నిఱుఁ • గప్తముఁ గూర్చుచున్న యాయఘం

బలమదె బాడబాగ్నిగతి, • నాజనతాపము భూపునొంపదే?

ఈ జనఘోషము కాలకూటమువలె దుర్భరంబై ప్రభువుల సైతము స్పృశింపక మానదు? ఏమిసేయుదును? ప్రజలకష్టములు

పరిశీలించి వారి కేదే నుపకార మగునట్లు యోజింతునా? మునిపత్నుల సైత మపహరింపఁ దలంచు పతి మునిశాపహతుఁడు కాకుండ రక్షించు కొన యత్నింతునా? ఏది కర్తవ్యము? [ధ్యానము నటించి] ఆ శ్రీహరి కృపచే సర్వము నయనగోచర మగుచున్నది మణిగ్రీవునితోఁ గూడి, యార్వపుత్రిఁడు గాలవాశ్రమమున కేగుచున్నాడు. ఏదియో ప్రమాదము కలుగక తప్పదు. నేనింకఁ దడయరాదు? ఇప్పుడే పోయి యచ్చటి విశేషములు విచారించి పిమ్మట కర్తవ్యము నిర్ణయించెద.

[నిష్క్రమించును.]

[గాలవఋష్యాశ్రమము. చారుమతి పాటఁబాడుకొనుచుఁ బువ్వులు కోసికొనుచుండును.]

[జలంధర మణిగ్రీవులు ప్రవేశింతురు.]

మణి—సార్వభౌమా! ఇదియే గాలవాశ్రమము. మునుల తపములు మీ యాన్నత్యమున కంతరాయములు కాఁగలవు. ముని పత్నిని బురమునకుఁ గొనిపోవు ప్రయత్నము చేయుఁడు. దానితో మునికి నియమభంగము కాఁగలదు. సామ్రాజ్యము నిష్కంఠకమై విరాజిల్లఁగలదు.

జలం—అటులనే చేయుదముకాని యెవరును గాన్పించుటలేదేమి?

మణి—[చూచి సంతసముతో] అదిగో మెఱపుఁదీగఁ చారుమతి. [అని చూపును.]

జలం—[చూచి] నిజము మణిగ్రీవా! నిజము. కనులు మిఱుమిట్లు గొల్పుచున్నవి? నీ వింక గొప్పకవివి కాఁగలవు.

మణి—మీ రిట్టి సుందరీమణులఁ జూపించుమనఁ జూపించుచు, అదికవి నటుండ మనునట్లు గొప్ప శృంగారప్రబంధము వ్రాసి మీ కంకితం చేస్తా.

జలం—[మణిగ్రీవుని బుజము తట్టుచు] నిజము, నిజము. నీ వంతటివాడవే. కాని యీమె సౌందర్య మసమానము. ఇట్టి సుందరీమణి నీ ముని చిరకాలార్జితం బగు తపోబలంబున గైకొనియుండును.

మణి—అయితే మీకేం తక్కువుంది. మీరు భుజబలంచేత గృహిం
చండి.

జలం—సామదానములకు సాధ్యపడనప్పుడు కదా! కాని యీ రమణి
రామణీయక మనమానము. [చూచి నిట్టూర్చి]

గీ. చారుమతి యేమొ? యీ తన్వీ ♦ చారుగాతి
యనఁగఁదగు నీమె భజియించి ♦ యందియుండు
నతనుఁ డసమాశుగంబుల ♦ నట్లుఁ గాక
సుదతి కనుగోవ మరుశూపు ♦ లొడుగనేల.

[అని యాకాంక్షతోఁ జూచుచుండును]

చారుమతి—[జలంధర మణిగ్రీవులను జూచి] ఎవరువారు? అతిథులు కారు
కదా? [రెండడుగులు వైచి నిలిచి సంశయముతో] ఏమి, వీరి
యాకారములు? మునిపల్లెలకు వచ్చు జలంధర సంబంధులవలె
నున్నారే? కర్తవ్యము?—కానిమ్ము.

మణి—[సమీపించి] ఈ యాశ్చర్యమెవ్వరిది?

చారు—[ప్రక్కకుఁజూచి] మా యదియే?

మణి—మునిపతి యెచ్చట?

చారు—ఇప్పుడే రాఁగలరు. అతిథ్యమును గైకొనుఁడు. [అని లోనికి
జనును.]

మణి—మంచిది [పర్ణశాలకడకు వత్తురు]

చారు—[లోనికిఁజని కృష్ణాజనములు తెచ్చి ద్వారముకడ వేసి] ఇందు
కూగుచుండును. [అని లోనికిఁ జనును]

మణి—[ఒక యాసనమును ద్వారమున కీవలిప్రక్కకుఁ దెచ్చుకొని
కూరుచుండును].

చారు—[ఫలజలములఁ దెచ్చి వారికడ నుంచి] గృహింపుడు.

మణి—ఓ, అలాగే! కాని రాలుకాయల కీ సార్వభౌములు రంజింప
నేర్తురా?

చారు—వీరు సార్వభౌములా?

మణి—అబ్బ! వీరినే యెఱుఁగవా?—జలంధర సార్వభౌములు.

చారు—అతిథులుగా వచ్చిన సార్వభౌములు మా కెంతయు నాదరణ పాత్రులు. అల్పమని యెంచక యాతిథ్యమును కైకొనుడు.

జలం—నుందరీ!

గీ. ముజ్జగంబులలోనుండు ♦ పూవుఁ బోండ్లఁ
గేరి రసికుల నువ్విభుఁలూరఁ జేయు
తావక మనోజ్ఞరూపంబు, ♦ తరుణి! నీదు
యశావన ఫలంబు వెలయ, నన్యంబులేల.

చారు—[మొగము చిట్లించుకొనును]

మణి—బహు చక్కగాఁ జెప్పారు. అమ్మా! సత్వరమే సార్వభౌమాను గృహపాత్రురాలవు కమ్ము.

చారు—[కోపమడంచుకొని] ఇట్టితలంపులుతగినవికావు. [లోనికిరుగుచు]

జలం—నుదతీ! నీగృహమును గృహోపకరణములను జూడ వేడెడుకగు చున్నది. [లోనికిఁ బోవును]

మణి—నాకును తపోవన విశేషములు గనుగొన ముచ్చటగుచున్నది.
[నరాళించుచుఁ దలయూచుచుఁ దోటలోని కరుగును.]

చారు—[సంభ్రమముతో ముందునకు వచ్చును]

జలం—తరుణి! ఏల తొట్టుపడియెదవు? ఎందుఁ బోయెదవు? మాణిక్య మును మసిపాతం గట్టినట్టు నీ కీ వనవాస ముచితమైనదికాదు.

మ. పువుఁబోడీ! యిటు నారచీరలు వనుల్ ♦ పూరిండ్లు నీకేల, వా
చవివోఁగాయలు గందమూలములు భోజ్యం బిట్లుగానేల, గా
లవు నిస్సారపు సేవ యేల, బహుళాంకార విస్ఫూర్తి ది
వ్యవరారోహలు గొల్వ నేలు నను దీవ్యదోగభాగ్యోన్నతిన్.

చారు—[కోపసంభ్రమములతోఁ జూచును]

జలం—చారుమతీ! నీ సౌందర్యముతోఁ బాటు నీ యదృష్టము కూడ నగణ్యమై విరాజిల్లుచున్నది. త్రిభువనసేవ్యమగు మహా వైభవ మనుభవించుచు నిరుపమానంద సుఖసంధాయినివై మహాసౌఖ్య మనుభవించఁగలవు. రమ్మ! గృహమునకుఁ బోదము, రమ్ము.

చారు—[కోప మడంచుకొని నిట్టూర్చి] సింహ శాస్త్రాలాది కూర్చి
సత్వములు పైతము ఆశ్రమ ప్రభావమునఁ గామకోధాదులు
వదలి సత్వసంపన్నములై యన్యోన్యానురాగమునఁ బ్రవర్తిల్లు
చుండ, నిన్నీ వ్యామోహభూతము వదలజాలనందులకు మిక్కిలి
విచారము కలుగుచున్నది. మహా తపస్సంపన్నుండై పరమ శివ
సమానుండై బ్రహ్మాంద్రాదులకు పైతము సంసేవ్యుండగు
గాలవఋషిచందుని సేవ నిస్సారమా? ఏమి నీయవివేకము?

శా. ముల్లోకంబుల నేలు మేటివయినన్ ♦ మోహంబు కన్గప్పి మా
పల్లెం జొచ్చి యిటాడెదే మునిపతిన్ ♦ బ్రహ్మణ్యుఁ డిహ్మాని గం
పిల్లం జేయఁడె తాఁదలంచిన నినున్ ♦ విశ్వంబు సర్వంబు నీ
సల్లాపంబులు మెత్తురే మునిసతుల్ ♦ శాపాయుధల్ గానవే ?

మణినుండి కాంతిని, తేనె నుండి తీపిని విడచీయనేరని భంగి
నన్ను నా ప్రాణపద మగు గాలవఋషిసార్వభౌమునుండి వేఱు
పఱుపనేరవు. ఏల వృథా ప్రయాసము? పొమ్ము! సీమార్గమున
నీవు పొమ్ము.

జలం—బాలా ! ఏల తూలనాడెదవు. రాజదృష్టి తాత్తికై నను బ్రమా
దము కలిగింపక మానదు. అందును రాజాధిరాజ సకల సుర
రాజ కోటీరమణి ప్రభా సీరాజిత పాద సీరేజుండగు, జలంధర
సార్వభౌముం డూరక పోవువాఁడుకాఁడు. జగ దేకవీరుఁ డీతఁడు
పట్టిన పట్టు వదలువాఁడుకాఁడు. ఏల వనవాసక్లేశము! రమ్ము!
సకల వై భవములతో మహానంద మనుభవింతువు. రమ్ము !

చారు—ఓయీ! మహాబ్రాహ్మణిని తపస్వినిని నన్నుఁగూడ నీ యైహిక
సుఖంబు లాకర్షింప నేర్చునా?

గీ. పెదవిపైఁ దేనె బిందువుల్ ♦ విభవతతులు
బుడగ లిమ్మేను లిజ్జగంబులు మెఱుంగు
లరయ శూన్యంబులౌ వీనిఁ తెఱుగు లెఱుగు
బ్రహ్మఋషిపత్ని నీకు లోఁబడునె వెడఁగ !

సార్వభౌముండననియు, సర్వలోకవందితుండ ననియు, జగ దేక

వీరుండ ననియుఁ జాటుకొనుచుంటివి. నీవును నీ లోకపాల విజయమును నీ సార్వభౌమ పదవియు నీ పశుబలమును దపోధనాగ్రిగణ్యుడగు నా పతి పాదధూళికై న సరిపోవని తలంపుము.

మ. మునినాథుండు తపం బొకింతయు వ్యయంబున్ జేయఁడే కాని, య్యనఘుం డట్లానరించెనేని నొక బ్రహ్మాండంబు కాఁజాలదే? ఘన భోగోన్నతు లుల్లసిల్లి వె ? సురల్ కంపింపరే? వీరధీ రనికాయంబులు వెల్లవే? ఋషి తపఃప్రావీణ్య మీ పోర్తువే ?

ఇంద్రాదులను గూడ గడగడ లాడించిన మహర్షి సత్తములును, త్రిమూర్తుల సైతము బాలురఁ జేసిన పతిదేవతలును గలరు. సతుల కలుక వొడమినఁ గుబుసముల విడిచిన నాగుబాముల విధమునఁ గనిమనంగకమానరు. ఏల వృథాప్రియాసపడెదవు? అపరాధినై మునికంటఁ బడక గృహమునకుఁ బొమ్ము!

జలం—తరుణీ! నాధైర్యమును బరిశీలింపు చుంటివా? కటాక్ష మాత్రమున ముల్లోకంబుల నేలు పురుష సింహమున కెంత పిఱికిమందుఁ బోయుచుంటివి! గాలపుడు కాదు, త్రిమూర్తులు వచ్చినను నా పట్టు వీడవఁడనుగాను. ఇంక నీవేమిసేయుదువో? ఎందుఁబోయెదవో విచారించెద [అని సంరంభమును జూపును]

చారు—ఓయీ! జలంధరా! త్రిలోకనాథుడ నని గర్వించి, అబల నని, యెంటిగా నుంటి నని సాహసింపఁ దలఁపకుము. నా పాతి వ్రత్యమే నాకు వజ్రికవచము కాఁగలదు. నా తపఃప్రభావమే నాకు దివ్యాయుధమై, సర్వరక్షకమై విరాజిల్లఁగలదు. ఇంకెంత వారును నన్నుఁ జేరి చూడనేరరు. పొమ్ము! ఆశ్రమమును దొలఁగి శీఘ్రముగఁ బొమ్ము.

జలం—ఏమీ! నీ పాతివ్రత్యము నీకుఁ గవచమై నీ తపం బాయుధంబై విరాజిల్లునుగా! అవి నిన్నెల్లుడరించునో చూచెద. నీకెవ్వ రడు పడియెదరో విచారించెద. ఇప్పుడే నీ పాణిగ్రహణ మహోత్సవము గావించెద. [అని సమీపించును]

వారు—[వెనుకకుఁ దొలఁగి కోపముతో] ఓరీ ! జలంధర హతకా
నిలువు మిది పిన్నాటకాదు. సమీపించిన భస్మము కాఁగలవు.

జి. శ్రీమహితుండ నంచు సురఃసేవిత పాదతలుండ నంచు ను
ద్దామభుజుండనంచు నిటు • ధర్మము వీడి చరింపసానె ? నా
స్వామిఁ దలంచి నిన్గనిన • శౌర్య మణంగదె నాదుపాణియన్
బొమ్మ శిరంబువట్టుకొనఁ • బ్రాణసమీరము భార మయ్యెనే.

జలం—ఏమీ ఏమనుచున్నావు ? [అని మీదికిఁ బోఁబోవును]

చారు—కాచుకొ మ్మిదేశాపజలము. [అని కమండలువు గిహించి
శాపోదకము విడువఁబోవును.]

బృంద—[తెరలో] తల్లీ ! చారుమతీదేవీ ! పఠిభిక్ష పెట్టుము. నన్నుద్ధ
రింపుము.

చారు—[అగి చూచును]

జలం—[ఆశ్చర్యముతో నుండును]

మణి—[దూరమున నుండి సంభ్రమముతోఁ జూచును]

బృంద—[ఆతురతతోఁ బ్రవేశించి] చారుమతీదేవీ ! ఈ బృందకుఁ
బతిభిక్ష పెట్టుము. న న్నుద్ధరింపుము.

[అని కొంగుపట్టి చారుమతికి నమస్కరించును.]

మణి—[భయ మభినయించును.]

జలం—[ఆశ్చర్యాగ్రహములతోఁ జూచుచుండును.]

చారు—[కోప మడంచుకొని] బృందాదేవీ ! నీ మూలమున నిప్పట్ల
నీ భర్తప్రాణములు దక్కినవి. ఇంక నీపతిని గృహమునేర్పము.

బృంద—తల్లీ ! నన్ను రక్షించితివి. ఇంక నా కాజ్ఞ యిమ్ము. [నమ
స్కరించును.]

చారు—మంచిది. పోయిరమ్ము.

బృంద—[భర్తచెయి బట్టుకొని] నాథా ! పోవుదము రండు. [అని
యాశ్రమమునుండి ముందునకుఁ దీసికొనివచ్చి మణిగోవునిఁ
దీవ్రముగఁ జూచి] మణిగోవా ! తాఁ జెడ్డకోతి వనమెల్లఁ
జెఱచినట్లు నీవు దుశ్శీలుండ వగుటయేగాక మంత్రులకు, సార్వ

భౌములకుఁ గూడఁ గళంక మాపాదించుచుంటివే? నిన్నేమన
వలయును?

మణి—సార్వభౌముని యాజ్ఞ నిర్వర్తింపుచుండు మనవలయును.

బృంద—[తీవ్రముగఁజూచి] అలులనా? కానిమ్ము! ఆర్యపుత్ర! మిమ్ము
విషయలోలురఁ గావించి దుష్టశాసనము లొనరించి స్వార్థ
పరులై ప్రవర్తించు నీ మంత్రుల దుర్మంత్రంబుల విచారింప
కుంటివే? ప్రజల యలజడి నెఱుంగ లేకుంటివే! కలుగుచున్న
యీ జగత్సంక్షోభమును జూడకుంటివే? ఏమనవలయును?

సీ. దేవతాయతన ప్రభావప్రశస్తులు

చేడ్పడఁ దార్మాఱు ♦ చేసినారు

అవసీనురప్రాక్తనాగ్రహారమ్ముల

దుర్గతిమెయిఁ గూలఁగోసినారు

పరిణయవిధులను ♦ భంజించి కులశీల

గౌరవమ్ముల నేటఁ ♦ గలిపినారు

భారతమహిళాప్రపత్తి, దుస్వాతంత్ర్య

శిఖిఖితతిఁ ♦ బూడి సేసినారు

గీ. ప్రభునియోజకులును బ్రజాప్రతినిధులును

మంత్రినరులును నిఖిలామంతనృపులుఁ,

బ్రాజ్యరాజ్యరక్షక చక్రంబు ధర్మ

మెడలె, రూపతె కనవేల? ♦ పృథివిపాల!

ఇంతియే కాక ఋషులు దైవధ్యానపరాయణులు, మహా
తపస్సంపన్నులు. ముమ్మూర్తులకుఁ గూడ వారభివందనీయులు. అట్టి
మహనీయుల యెడ మీ రపచారము చేయఁజనదు. దేశకాలములఁ
బట్టి ధర్మమును నడిపింపకున్న ఉత్తమక్షేత్రముల నుమ్మెత్తవీత్తన
ములు వేయఁదలచు విధమై, ధర్మము పదభ్రష్టమై, లోకము వ్యాకుల
పడక మానదు. అయ్యది ప్రభువులకు హానికరము కాకతీరదు. ప్రాక్త
నార్యధర్మంబులఁ జెడనీయక, సకల ప్రజారంజన మొనరించుచు మీ
పరిపాలనమును జిరస్థాయి నొనరింపఁ బ్రార్థించుచున్నాను.

జలం—[శిరఃకంపము చేయుచు] బృందా! నీ యుపన్యాస మైనదా?

బృంద—ఆర్యపుత్ర! ఇది యుపన్యాసముకాదు. ఉక్తి ప్రయుక్తులు కావు. యథార్థమునకు దూరముగ నున్న ప్రభువుల హితము గోరి చెప్పు వాక్యములు. దయతో వినవలె. సత్యమును గ్రహింపవలె.

జలం—మంచిది, కానిమ్ము. నీ విచ్చటి వృత్తాంత మెట్లు తెలిసికొంటివి? అనహాయవై మెట్లు రానేర్చితివి.

బృంద—మహావిష్ణువు నన్ననుగ్రహించుట వలన.

జలం—ఏమి? హరి యనుగ్రహముననా నీ కీ శక్తి కలుగుట?

బృంద—భగవానుడై భక్తపరాధీను డగు విష్ణుదేవున కశక్య మేముండును?

జలం—[క్రోధమడంచుకొని] అటులనా! కాని మ్మింక నీవు గృహము నకుఁ బొమ్ము.

బృంద—ఆజ్ఞకు బద్ధురాలను. కాని మీ రీ యాశ్రమమున కెప్పుడు రావల దని ప్రార్థించుచున్నాను. అనుగ్రహింపుడు. పోయి వచ్చెద. [నమస్కరించి నిష్క్రమించును.]

జలం—[క్రోధదృష్టి నిగిడ్చి] ఔరా! ఈ విష్ణుహతకుఁ డెంత దుండగిడై ప్రవర్తింపుచున్నాఁడు. బృందాహృదయపంజరముం జొచ్చి, నన్ను స్తంభితుఁ జేసి నా హృదయమును మార్చి, నా యభీష్టమున కంతరాయము కల్పింపఁ జూచుచున్నాఁడే! ఓరీ! ద్రోహీ! విష్ణూ! దానవారి వని వినియుండియు నింతకాలము నీ యపకృతులను మఱచి యున్నందులకుఁ దగిన ప్రతిక్రియలఁ జేయుచు నన్ను మేల్కొలుపుచుంటివా?

చ. నిరతము కుంభికుంభములఁ నెత్తురుగోలు మృగేంద్ర మొక్కెడన్
గరిశిశులూన కేసరశిఖంబయి తత్పరిభూతి యొర్చినన్
వెఱచునె లేడిపిల్ల యును? ఏటిడియా ననురారి కంఠమున్
నటకక సైచుచో, భవననాథులు మెత్తురె కొల్వవత్తురే?

మణి—దేవా! చూచితిరిగదా, దురాత్ముడు విష్ణువొనరించు పన్నా
గము? ఇంక నా దోహిని మీరు పేక్షింపఁదగదు.

జలం—ఓరీ! దైత్యారీ! విష్ణుహతకా! ఇప్పటికిని నీ దౌష్ట్యమును వదల
నేరకుంటివే! ఏమిసేయవలె? మహాబల సంపన్నుండ సనియుఁ
జక్కాది దివ్యసాధనములుండె సనియు గర్వించుచుంటివి కాబో
లును. లోకైకవీరుడగు నీ జలంధర సార్వభౌముడు నిన్ను,
నీ బలసంపదలను నీ యుద్ధసాధనములను క్షణమాత్రమున
విధ్వంస మొనర్చునని తలంపుము.

శా. వక్రత్వమ్మొక విద్యగా వికృతరూపస్వీకృతి న్నిపు ని
ర్వక్రప్రాభవులైన దైత్యవరులఁ ♦ వంచింది, నేడివ్విధిఁ
వికాంతిఁ వెలయింతె దంపతులకుఁ ♦ భేదంబు గల్పించి, యో
చకీ! చక్రము శార్జముం దునిమి ♦ మచ్చెర్చ్యాగ్నిని వేల్చునే.
ఆపైని బృందను జిత్రవధఁ గావించి శత్రుశేషములేకుండ సభీష్ట
సుఖము లనుభవించెద. ఓయీ! మణిగీవా!

మణి—దేవా! [అని చేతులు జోడించును]

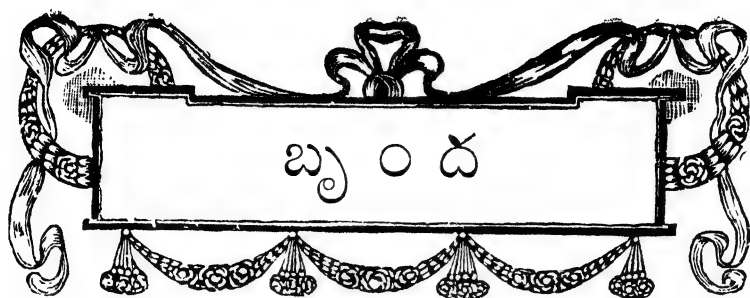
జలం—ఇప్పుడే పోయి వైకుంఠమును ముట్టడింపవలయును. సేనాపతు
లతో సేనల సిద్ధము చేయు మని చెప్పుము.

మణి—చిత్తము.

జలం—విష్ణు విప్రు డేమిచేయునో చూచెదఁగాక [అని సంరంభముతో
నిష్క్రమించును]

మణి—కోరిక కడుకలిగితే ఎవ్వరికైనా కోపము వస్తుందన్నమాటే!
దాంతో సర్వము సంపూర్ణ మన్న మాటే [అని నిష్క్రమించును]

ఇది షషాంకము.



సప్తమాంకము



[వైకుంఠోపవనమున నారదుఁడు, శ్రీ మహావిష్ణువు
కూరుచుని యుందురు.]

విష్ణు—నారదా ! జలంధరుని మంత్రులు స్వర్గమును గూడ నలజ్జడి
బడఁ జేయుచుండిరా ?

నార—అలజ్జడియేమి ? దేవతలు కూడ మోయుమన్న రాక్షసాధముల
మూటలు సైతము మోయవలె. ఇంక నప్పరసల విషయమై
యడుగఁ బనిలేదు. ఆ మంత్రులు, సేనాపతులు చేయు దుండగ
ములు, వారి విజృంభణములు అపరిమితములు.

విష్ణు—[శిరఃకంపముచేసి] మంచిది. విజృంభింపనిమ్ము. సాగరదత్తం
బైన శంఖంబు హరించినగాని, జగదపకారియైనను జలంధరు
నెదిరింప సాధ్యముకాదు. నాతో యుద్ధమునకు వచ్చి నప్పు
డెట్లో శంఖహరణోపాయము గావించెద. బృందాదేవి
వచ్చిన యసాధ్యము. ఆమె నేదో విధమున నీవు నేడిటకు
రాకుండఁ జేయవలె.

నార—ఏదో యేమి ! మీ గుణగణాభివర్ణనము మీ భక్తపరాయ
ణత్వము నుపన్యసించి మీ నామపారాయణమున నేను దని
యును, నామెను దనియఁజేయుచుఁ గొంతకాలము గడపి
వచ్చెద.

విష్ణు—మంచిది. పోయిరమ్ము [అని బుజము తట్టును.]

నార — చిత్తము. [అని నమస్కరించి నిష్క్రమించును.]

[తెరలో కలకలము.]

విషు — [వినుట నభినయించి] రణదుందుభులు మోగెనున్నవి. ఇంకఁ దడయరాదు. [శిరఃకంపము చేయుచు] జలంధరుడు పరాక్రమోపేతుడు, దుర్దముడు, మాయావి, మిగుల నాహుడు. ఆతని యనుచరులు సైతము శౌర్యసాహసోపేతులు, బలపటిష్ఠులు, రణకోవిదులు, అయినఁ గానిమ్ము. నేను నిమిత్తమాత్రము. ఎవరి దుష్కర్మములే వారి నడంపకమానవు.

సీ. ఈలువతనమున ♦ నిల నేలఁగాఁ జాలు

కులసతి నేఁ చెడు ♦ కూశతనము

పరహితమతు లయి ♦ పఱఁగు మునీంద్రులఁ

గీడ్పడం జేసిన ♦ క్రించుఁదనము

లోకరక్షణసేయు ♦ లోకపాలుర నెల్లఁ

దిగ్విషలు పెట్టిన ♦ మొప్పెదనము

నిరతంబు నన్నెంచు ♦ పరమభక్తులఁ బట్టి

పరిమార్చు గడఁగిన ♦ పలువతనము

గీ. తరుణులం బట్టి కేస్తులఁ ♦ బరిభవించి

క్షోణికాంతకు నెగ్గొనఁగూర్చునట్టి

మొఱుఁదన మొక్కరూపయి ♦ మొనసి కడఁగి

తుగ్భడంచి జలంధరుఁ ♦ దుగ్రింపకున్నె ?

శంఖచక్రాది దివ్యాయుధములఁ బంపి సేనల సేనాపతులఁ బరిమార్చజేసెద. నేనుపాయమున జలంధరు వశమొనర్చుకొనఁ బ్రయత్నించెద. కానిమ్ము. కాలకాల ఫాలానలజ్వాలామాలికాన్వరూపుండ నని లోకముల నెల్ల భస్మీకరింతు నని, గర్విం చెడి యా జలంధర హతకుఁ డెంత సాహసమును జూపునో, ఎంత ధీరుడై ప్రవర్తించునో, విచారించెద. [నిష్క్రమించును.]

[యుద్ధసన్నద్ధుండై జలంధరుడు వైకుంఠప్రాంతమున విడిసి మణిగ్రీవునితో సేనాపతులకడకు వచ్చుచుండును.]

సేనాపతులు—[ప్రభువు నెదుర్కొని] జలంధరసార్వభౌమునకు జే.
తిలోకనాథునకు జే. [అని నమస్కరింతురు.]

ప్రథముడు—సార్వభౌమా! సేనలు మొనలుతీటి యున్నవి. ఇంక
దమ యాజ్ఞకై వేచియున్నారము.

జలం—[సేనాపతుల మధ్యకు వచ్చి] సేనానాయకులారా! వీరశిఖామణు
లారా! నిర్వక్రపరాక్రమోపేతులై తిలోకసేవ్య మగు
నీ దానవరాజ్యమును గాపాడు మీకుఁ జెప్పవలసిన దేమియు
లేదు. అయినను నా యీ పలుకులు సావధానులై వినఁగోరు
చున్నాను.

సీ. చెనఁటియై దనుజులఁ ♦ జెనఁకిన యా శౌరి

కౌటిల్యము నడంచు ♦ కాలమిద్ది

పరదుర్భరంబైన ♦ బౌహుబలప్రాధి

వెలయింపఁజేసెడు ♦ వేళ యిద్ది

దేహముల్ విడిచిన ♦ దివిజారులం దన్నఁ

జక్రిరక్తం బోడ్చు ♦ సమయమిద్ది

శత్రుశేష మడంచి ♦ సకలలోకంబులు

దానవోత్కర మేలు ♦ తరుణమిద్ది

గీ. నిరుపమ పరాక్రమక్రమ ♦ నిర్జితారి

చక్రసాహసధైర్య విస్తారవీర

నాయకవరేణ్యులార! సేనానులార!

వెఱవక కడంగి దునుముఁ డా ♦ హరిని గిరిని.

మీ పరాక్రమ విజృంభణమున కిదియే తరుణము. వెనుదీయక
విష్ణులోకము నున్ములింపవలయును. ఆ విష్ణుహతకుని సంహరింప
వలయును.

అందఱు—దేవర యాజ్ఞానుసారము ప్రవర్తింపదము. [అని కత్తిఁబట్టి
నమస్కరింతురు.]

జలం—ఓయీ! నీవు నీ సేనలతోఁ బట్టణము ముట్టడింపుము. [మఱి
యొకనితో] నీవు నీ సేనలతో నగరమార్గముల నిరోధించి

యుండుము. [ఇతరులవంకఁ దిరిగి] మీ రెల్లరు మీమీ బలములతో శత్రుసేనలఁ దునుమాడు చుండవలయును. పొండు, ధీరులై పవర్తింపుడు.

అందఱు—చిత్తము. జే జలంధరసార్వభౌమునకు జే! త్రిలోకనాథునకు జే. [అని నిష్క్రమింతురు.]

[తెరలో దుందుభిధ్వానములు.]

జలం—[వినుట నభినయించి] ఏమి యీ రణదుందుభులు! ఎంతయు శ్రీవణవర్ష మొనర్చుచు నీ సమరయాత్రామహోత్సవము సాటి లేకున్నదే. [పరికించి సంతసముతో]

సీ. నవమేఘములు పయి ♦ నడయాడుగతిఁదోచ

బలితమై ధూళి యంబరము గప్పె

వ్రేఁగున నుజ్జితఁజూఁగి ధాత్రీయడంగు

భంగి సేనలు యుద్ధఁగ మలమె

దిక్కరికర్ణముల్ ♦ వ్రక్కలించుచు ఘోర

దుందుభిధ్వానముల్ ♦ గ్రొందుకొనియె

బ్రహ్మాండభాండంబు ♦ బ్రద్దలయ్యె ననంగ

బహుతరరణగుణార్భటులు వెలసె

గీ. ఆజ్ఞకై పిల్వనంప రాడయ్యెఁ జక్రి

కనఁడో మద్వాహినులఁ గలఁకలము వినఁడో?

దాఁగెనో లేక యెటకేనిఁ ♦ దరలి చనెనో?

చెదరి గుండియ, పాణిముల్ ♦ వదలుకొనెనో ?

మణి—నిజము; నిజము. దేవర యథార్థముచెప్పినారు. మీకు భయపడి విష్ణువు పాణిముల విడుచుటయే సత్యము.

జలం—సమరమునకు రాక తడయుచు విష్ణువు నా యుత్సాహమున కంతరాయమును గల్పించుచున్నాడే! మణిగ్రీవా! చూడు మా హరి యెటనుండియైన వచ్చుచుండెనేమో?

మణి—[చూచుట నభినయించుచు] దేవా! నల్లనల్లగా, పచ్చపచ్చగా దూరంగా ఎవ్వఁడో కనఁబడుచున్నాడు. వాడే దుర్మార్గుఁడు విష్ణువు కావచ్చును.

జలం—[చూచుట నభినయించి] ఓహో! ఇదియేమి? ఇట్లు వచ్చుచున్నాడు.

మ. తురగవృందముల్ వెలుంగవలఁ దోడ్పడె సై న్యముల్ లేవు, ముందఱఁ దార్మ్యధ్వజముం గనంబడదు, చేతఁ జక్రముందోప, దొక్కరుఁ డేతంచెడు కాంచనాంబరుఁడు మేఘశ్యాముఁ డిట్టి వనాంతరమందుం బదచారియకానె? హరి యాతం డిట్లు రాఁ జెల్లునే?

మణి—[నమిపించి] స్వామీ! నల్లనిదేహము, పచ్చనిబట్టలు, వనమాల, మణిహారము చూస్తే నిజంగా అన్నీ విష్ణుచిహ్నలే! తప్పక యాతడే మీవైరి కావచ్చును.

జలం—నిజము. మణిగీవా! నాకు నట్లే తోచుచున్నది. కాని నిరాయధుఁడై వచ్చుటకుఁ గారణము?

మణి—అది యడుగవలెనా? దేవర సముద్రోద్భవు లగుటచేత సిరికిఁ దోబుట్టువులుగ నెంచి ప్రాణభీతితో బంధుత్వాన్ని దెలిపి పాదాలపైఁ బడి బ్రదుకవచ్చునని—

జలం—మణిగీవా! బాగుగ యోజించితివి. లక్ష్మీకళత్రుం డనియే యంతవఱకు నేనును వీనిని గనికరించితిని. కాని యిప్పట్ల మాత్రమీ తనిని వదలువాడను గాను. ఓరీ! విష్ణుహతకా! మాయావివై మా వంశీయుల నెల్లరఁ బొలియించుటయేగాక బృందను బ్రేరేపించి నన్నుగూడ వంచింపఁ జూచుచుంటివిగా? దృగ్గోచరుండ వగుచుంటివి. ఇంకెందుఁ బోయెదవో విచారిం చెద. మణిగీవా!

ఉ. ఒక్కఁడే వచ్చుఁగాక, విపిఁనోర్వులలోఁ జరియించుఁగాక, చేఁజిక్కఁక నలైసల్ దిరిగి ధేడ్పడుఁగాక, ధృఢిందొఱంగి యేదిక్కును గానలేక పరిఁ దేవనముం బొనరించుఁగాక, నేడక్కుటిలాత్ముఁ బట్టికొని యార్వ శిరంబును వ్రక్కలింపనే?

[తెరలో కలకలము వినఁబడును]

జలం }
మణి } —[వినుట నభినయింతురు.]

జలం—[అశ్చర్యముతో] మణిగీ! వా! అదియేమి? సేనలో దీనారావములు వినంబడుచున్నవి?

మణి—[చూచి భయముతో] దేవా! అటుచూడుడు. ఆ చక్రము బండిచక్రమువలె బెనుమంటలెగయ సైనికులఁ గాల్చుచున్నది. [వినుట నభినయించి] ఆహా! ప్రళయ ధైరవారావములం బోలె భయంకరధ్వనుల నీనుచు నా చింద మెంతయు గందరగోళము నేయుచున్నది. సైనికుల యార్తనాదములు సెలరేఁగుచున్నవి. దేవా! ఇంకఁ దోడుపడవలయును.

జలం—[అశ్చర్యముతోఁ జూచుచు వెనుకకుఁ దిరిగి విష్ణువును జూచి] ఔరా! ఈ దురాత్ముడు, విష్ణుహతకుడు తన యాయుధముల నన్నిటిని సైన్యములపై కనిపి, నిరాయుధుడై యిటు వచ్చుచున్నాడే! ఇప్పుడేది కర్తవ్యము? [యోజించి] మణిగీ! విష్ణువెంతయు మోసగించినాడు! నాకు మాఱుగ నీవు పోయి సేనల సేనాపతులఁ బరిశోల్పి నీ ధైర్యసాహసములఁ బ్రకటింపవలె. శత్రువుల శత్రుసాధనముల నిర్మూలింపవలె. విజయము చేకూర్పవలె. ఇదియే కర్తవ్యము. పొమ్ము, శీఘ్రముగఁ బొమ్ము.

మణి—సార్వభౌమా! మీరు విజయమునకై విచారింపవలెనా? ఉత్సాహమున వచ్చితిరిగాని మీరే? మేము చాలమా?

చ. అరిగణ కాలమేఘ పవనాభులు శూరులనేకులుండ, దుస్తరతరవైరి వీరమదఁసామజసింహులు మంతులుండ, వీరరణ గరిష్ఠ విక్రమ విరాజతుఁడీ హితవర్షుఁడుండ నాహరిగిరి యాగునే? యింకఁదదాయుధముల్ బలముల్ సెలంగునే?

నే నిప్పుడే పోయి యాయుధములతోఁ గూడ శత్రువులఁ బరిమార్చి విజయమును గైకొని వచ్చెద.

జలం—మంచిది, నీవట్లే గావింపుము. నే నిటు పోయి యాహరి కేశపాశముం బట్టి యీడ్చుకొని వచ్చెద. [నిష్క్రమించును.]

మణి—[నిట్టూర్చి] అక్కటా! ఇప్పుడీ సార్వభౌముని యాన మోయ

రాని భారమైనదే? ఏమి చేయవలె? [దిక్కులు చూచి] ఆహా! ఇది యేమి? ఆహరి కనబడినట్లే కనబడి దరియుచు దక్కుచు, దాటుచు, జలంధరు నెందో గొనిపోవుచున్నాడు. బలములకు దూర మగు నీతని నొక్కని నేమిచేయునో గదా? [నేనలకై చూచి] అబ్బా! ఈ చక్కాద్యాయుధముల సంరంభ మెంతయు నోర్వరాకున్నదే! స్వామియాజ్ఞ నెట్లు నెఱవేర్తును? ఎట్లురకొందును. [భయకంపములతో] ఆ గరుడమూర్తి తన పక్షానిలవేగమున సైన్యమునంతయుఁ జాచుట్టవలె జుట్టుచు, బాదహతుల రథముల భంజించుచుఁ జండతుండమున హస్తీకులఁ బొడుచుచు, భయంకరుడై పవర్తిల్లుచున్నాడే? ఆహా! ఇది యేమి? విష్ణువు విల్లు శార్దూము కాబోలును? తాళప్రమాణముగ నుండి శత్రువర్షమును గురియుచు, రథగజాశ్వములఁ దుత్తుములు సేయుచున్నది. అక్కటా! ఆ గదాదండము, కాల దండమునకంటె భయంకరమై గిరగిర నిరుగుచు, మదకుంభి కుంభముల మ్రొందఁజేయుచు రథములఁ గూల్చుచు రథ్యముల మోడుచు, వాహినులనెల్లఁ బోలియించుచు, గగ్గోలుపటచు చున్నది. ఇంక నేను దలచూపిన నివియన్నియు నా పైనిఁ బడును, నన్ను మ్రొందఁజేయును, ఇంక నేనందుఁ బోజాలను. అటు సైన్యములే నశించుగాక, ఇటు సార్వభౌముడే మడియుఁ గాక, నా యుసురుల కేల హాని కల్గించుకొనవలె? వెనుకకు మఱలి యిందెందైన దాగి నా ప్రాణములు నేను దక్కించు కొనియెద. [అని భయముతో నిష్క్రమించును.]

[మహారణ్యాప్రాంతమున జలంధరుడు మార్గాయాస మభినయించుచుఁ బ్రవేశించును.]

జలం—బౌరా! ఈ విష్ణుహతకుఁ డెంత మోసగించు చున్నాడు. చేతికిఁ జిక్కినట్లే చిక్కి, లెక్క కెక్కువగఁ గొండలు, గుహలు, నదులు, మహారణ్యములు దిరుగుచు నెంతకుఁ బట్టువడకున్నాడే! ఏమిసేయుదును? ఓని యాయుధార్థులకుఁ

గల్లోలపడిన నా సైన్యము లేమయ్యెనో తెలియరాకున్నదే ?
 [యోజన నభినయించి] నా సేనాపతులు బాహుబలసంపన్నులు,
 ప్రభుభక్తి పరాయణులు, ఆ గరుడునిఁ దునుమాడి చక్కా
 యుధాదుల వ్రక్కలించి, సేనలను రక్షించి, వైకుంఠనగరమును
 ప్రయ్య లొనర్చియుందురు. [ముందుఁజూచి] వాఁడుగో
 దురాత్ముడు విష్ణువు. సముద్రతీరమునఁ జల్లగాలికిఁ దిరుగాడు
 చున్నాఁడు. [తీవ్రముగఁ జూచి పండ్లుగీటుచు] ఓరీ ! విష్ణు
 హతకా! పాటుబోతా ! నాకుఁ గూడ శ్రమను గలిగించు
 చుంటివిగా! ఇంకెంతకాల మిట్లానరించెదవో చూచెదఁగాక.
 గిరుల నదుల దూరుటగాదు. సముద్రమున దూకినను, ఆకన
 మున కెగసినను, బాతాశమునకుఁ బాటినను నిన్ను వదలను.
 నిన్ను సంహరింపక విడువను. [అని సంరంభముతో నిష్క్రమిం
 చుచును.]

విష్ణు—[సముద్రతీరమునఁ బ్రవేశించి చిటునగవుతోఁ దలయూచుచు]
 ఇప్పటికి సార్వభౌమునకుఁ జెమ్మటలు పోసినవి. ఇంక నరము
 లూడి సంధిబంధములు వదలవలె. [కోపముతో] సంపదంధుడై
 ముల్లోకముల కొడయండ నను గర్వమునఁ గన్నఁ గాన
 కున్నాఁడు. నన్ను సంహరించునట. సాధ్వీమణిని బృందను
 నఱకివైచునట. దురాత్ముడు నేనుంటినని, ధర్మహానికి నే
 నోర్వనని యెఱుంగఁడు కాబోలును ? ఇటే వచ్చుచున్నాఁడు.
 రానిమ్ము. అహంకారమునఁ బెచ్చుపెడిగిన వీని యెడలితీట
 వదలించెద. [శిరఃకంపముచేసి తీవ్రముగఁ జూచును.]

జలం—[తెరలో] ఓరీ ! విష్ణుహతకా! నిలు నిలు! పాటిపోకుము.

విష్ణు—[చూచుచు] రానిమ్ము. రానిమ్ము.

జలం—[తెరలోనుండి] ఓరీ, ఇంకెందుబోయెదవురా ! [అని లోపల
 నుండి సంరంభముతోఁ బ్రవేశించును.]

విష్ణు—[జలంధరు నటునిటుఁ దిప్పి, సముద్రప్రాంతమున అంతర్హితుఁ
 డగును.]

జలం—[పరిభ్రమించి చూచి] ఏడీ? ఏ! డెందుబోయెను? [దేసలు చూచి] ఎందునను గానరాకుండెనే! ఓరీ! మాయాపీ! చేపవై సముద్రమునఁ బడితివా? మూఁధుడా! నా కీ సముద్రములు, గిముద్రములు, లెక్కలోనివి యనుకొంటివా? నా సామర్థ్య మిప్పుడే నీ వెఱుంగఁగలవు.

ఉ. నిండిన వార్ధినీరముల ♦ నే నిదె నొక్కటఁ బుక్కిలింతు లో నుండెడు బాడబాసలము ♦ నొయ్యన మ్మింగుదు వెన్నపోల్కి భూ మండలిఁ ద్రిప్పికొట్టుదును ♦ మ్రొన్నడి లోకము త్రింగ, నింక ను ద్దండభుజాబలం బడర ♦ దైత్యవిరోధిని నిక హరింపనే?

ఓరీ! దోహీ! చేపవుగాదు, జెల్లవై నను, సముద్రమునగాదు, ఇంకెందు దాఁగినను నిన్ను వదలను. [అని సముద్రమున దూకును.]

విష్ణు—[చూచి యాశ్చర్యముతో] భౌరా! ఏడెంత సాహసుడు? కోపావేశ వివశుడై సముద్రమున దూకి మహర్ణవమునంతయు నల్లకల్లోలము గావించు చున్నాడే?

చ. అడుసున దూరు, బై కెగయు, ♦ సంతరమందున సంచరించుఁ బె న్నడి వెడలించి లోఁగొనెడి ♦ భంగములన్ విరజిమ్మివైచు, వెం బడిబడు ఘోరనకృముఖఁవారిచరంబులతోడఁ బోరు, నే మడియగఁజూతు శౌరి నను ♦ మందరమట్లు మధించు నంబుధిన్.

ఇప్పటికి వీనికి సంపూర్తిగ శ్రమకలిగినది. ఇంక నేను రూపాంతరమును గైకొని వీని శంఖహరణోపాయమును గావించెద.

[అని నిష్క్రమించును.]

జలం—[తెరలోనుండి] ఓరీ! విష్ణుహతకా! నిలు, నిలు. పాటిపో కుము. [అనుచు శ్రమ నభినయించుచుఁ బ్రవేశించి] ఏడీ విష్ణువు. ఎందును గానరాకుండెనే? భౌరా! ఈతఁడు బాహు బలసమగ్రుడని పరాక్రమోపేతుఁ డని వింటినిగాని యింతటి నిరభిమాని యని, పాఱుబో తని తెలియఁజాల కుంటినే? రణ రంగమునువదలి శత్రువులకు వెన్నిచ్చి పరుగిడు నిట్టి యధమునిఁ

బట్టనెంచుట మగంటిమిగల వారి కెవ్వరికైనను జారుషలోపమే గాక పాపావహముకూడ కాకమానదు.

ఉ. స్వందనమున్ దృఢించి శరఃపాపములూడ్చి, సుదర్శనంబు నం
దెందొ, కరంబువో విడిచి, యేపటి, చచ్చి సగంబుగా వనం
బందున నన్నుఁగాంచి, భయమందుచుఁ బాటిన పంద, శౌరి నే
చందమునన్ వధింపఁదగుఁ యిచ్చినపామును జంప న్నాయమే ?

అయిన నీ యరణ్యమున నెందైన దాగియుండునేమో? ఇంచుక
పరిశీలించెద. [అని ముందునకుఁబోయి దెసలు చూచుట నభినయించి]
లేడు లే దెందును లేడు. ఆవిష్టువు పాటిపోవుటయే నిక్కువము. [అని
ముందునకుఁ బోయి వినుట నభినయించి] వర్షాకాలమునఁ గోకిలా
లాపమువలె మహారణ్యమధ్యమున నేదియో మనోజ్ఞమగు గానరవము
వినఁబడుచున్నదే! ఏమిది? పోయి విచారించెద. [పోఁ బోయి
ముందుఁ జూచి] ఆహా! ఏమి యీ మోహనాకారము, అసదృశముగ
నున్నదే ?

గీ. మధుర మిమ్మేను గానంబు య మధురతరము
వర్ణమగు మానికం బయి య వనము నెంతో
గాలఁ జేసెడు నీ ముద్దుబాలుఁ డౌర !
జలనిధిఁ దనర్చు నబ్బలఁచందుఁడనఁగ !

ఏమి ఈతని మనోధైర్యము. ఈ నిర్జనారణ్యమున నిర్భయ
చేతస్కుండై యుండి గానామృతవాహినుల వెలయఁ జేయుచున్నాడే.
కానిమ్ము. సమీపించి యీతని వృత్తాంతమును దెలిసికొనియెద.

బాలుఁడు—[శీలాతలమునఁ గూరుచుండి పాడుచు, ఆనంద మభిన
యించుచుండును.]

జలం—[సంతస మభినయించుచు] బాలకా! నీ విందెవ్వరినైనఁ
జూచియుంటివా ?

బాలు—నేను తప్ప నింకేమియు లేదే? చూచుట యెట్లు? కనుట
యెట్లు?

జలం—నీ వెక్కడ నుండువు?

బాలు—అంతట నుండును.

జలం—నాకడ నెప్పుడైన నుంటివా ?

బాలు—అంతట నుండువాడను నీ కడ మాత్ర) మెట్లుండకుండును ?

జలం—అటులనా ? అయిన నిన్నెప్పుడు చూచినట్లు లేదేమి ?

బాలు—నన్నుఁ జూచెడి దృష్టి లేకపోవుటచేత. ఆ యదృష్టము కలుగక పోవుటచేత.

జలం—అది యెట్లు ?

బాలు—ఇం దేమికలవు ? [అని వనమును జూపును.]

జలం—చెట్లు, పుట్టలు, గుట్టలు.

బాలు—ఇం దేమియును లేవా ?

జలం—[చూచుట నభినయించుచు] కలవు. ఆ సెలయేలు, నీవు కూరుచున్న శిల, నీవు, నేను.

బాలు—ఇం దేమియును లేవా ?

జలం—లేవు.

బాలు—నిక్కమా ?

జలం—ముమ్మాటికిని.

బాలు—అయిన నియ్యది పగలా ? రాత్రియా ?

జలం—సకలావభాసకుడై మనోజ్ఞముగ వేవెలుంగు వెలుంగుచుండ నిది రాత్రి యెట్లగును ?

బాలు—అయినఁ దొలుదొల్త నీ వీక్షణములకు సోకి నీకు సర్వమును గోచరింపఁజేయు దినకరప్రభను నీవేల పేర్కొనలేదు ?

జలం—నిజము కుమారా. నిజము. నేను బొరపడితిని ?

బాలు—నాయెడఁ గూడ నిట్టి యజ్ఞానమే నీకుఁ గలిగి యుండును.

జలం—బాలకా! నీవు స్వేచ్ఛగఁ బల్కుచున్నావు. భయసంశయము లక్కఱలేదా ?

బాలు—ఏకాకిని, బ్రహ్మచారిని, నాకేమి భయము? నాకేమి సంశయము ?

జలం—అటులనా ! కాని యిందేమి చేయుచుందువు ?

బాలు—బాలకులు క్రీడాసక్తులు గదా ?

జలం—[అశ్చర్యముతో] భయంకర మృగశరణ్యములే యీ వనస్థలములు, ఇవియూ నీ క్రీడాస్థానములు ?

బాలు—ఔను.

జలం—ఈ కొండలు, గుహలు, నదులు, నీ కడలు గలిగించుటలేదా ?

బాలు—నన్నుఁ జూచినవారికే యే యడలు గలుగదే! ఇంక నాకెక్కడి యడలు ?

జలం—బాలకా ! నీ పలుకులెంతయు వింతఁ గొలుపుచున్నవి ?

బాలు--ఇంతకే వింత పడుచుంటివా? నా విహరణస్థలముల నన్నింటిని విన్నఁ గన్న నింకెంత వెఱఁగుపడుచువో ?

జలం—ఏమీ ? నీ విహరణస్థలము లంత వింతఁ గలిగించునా ?

బాలు—సందేహ మేమి ?

జలం—అయిన నవి యేవి ?

బాలు—

నీ. మిను మ్రింగు గతి లేచు ♦ వననిధి కెరటాల

నొయ్యన నుయ్యాల ♦ లూఁగుచుందు

గ్రహకిరీటం బనఁ ♦ గన్నట్టు ధ్రువునిపై

పదము మత్పదముగాఁ ♦ బాడుకొందు

కడఁగి పివీలికా♦గర్భ పీఠంబునఁ

గొలుపు సాగించి నేఁ ♦ గూరుచుందు

కుండలీంచు)ని మేని ♦ కుదుటి చుట్టల మెత్త

పై లీల నొకవేళఁ ♦ బండుకొందు

గీ. అడలు నెడరును లేక నే ♦ నరుగుచుందు

నెఱుఁగువారల యెఱుకల ♦ నెఱుఁగుచుందుఁ

బేరులేనట్టి వానికిఁ ♦ బేరులకును

అటకానికి నెలపుల ♦ కవధి యున్నె ?

జలం—బాలకా! మాయావులమై, మహాయోగులమై, సకల జాలవిద్య

లెటింగిన మాకుఁ గూడ నలవికాని పనులను వాళొనుచుంటివే ?
నీ వైంద్రజాలికుఁడవా ? జలస్తంభనాదుల నేమైన నెటింగి
యుంటివా ?

బాలు—జాలికులలో మిగుల జాణను, యోగులలో మేటియోగిని,
మాయావులలో గొప్పమాయావిని. నన్నెఱుంగుట కష్టము.

జలం—అటులనా ! పెద్దలునేయు చెయిదములకంటె, చేసెద నను పాల
నోటి పలుకులు మిక్కిలి మనోరంజన మొనరించును. కానిమ్ము,
ఇట్టి విచిత్రవాగ్రచనాప్రవీణుని నిన్నుఁగన్న తల్లిదండ్రు లెవరు?

బాలు—నాకుఁ దలిదండ్రులు లేరు. అందుచేత అందఱు నన్నే తల్లి
తండ్రి అందురు. ఎవ్వ రేమనుకొన్నను నే నెల్లర వృద్ధయము
లలో మెలంగుచుందును.

జలం—నిజము కుమారా ! నిజము. ఇట్టి ముద్దుపట్టిని చూచిన నెవ్వరి
వృద్ధయసింహాసన మధివసింపఁ జేసికొనదు. నిక్కముగ నా
వృద్ధయవీరమును గూడ నాక్రమించుకొంటివి. నాకు మిగుల
విస్మయమును గలిగించుచుంటివి. ఇట్టి ముద్దులమూటవు నీ
వే ప్రభుపోషణములో నుండువు ?

బాలు—[నహేలముగ] నా కొక ప్రభువు; పోషణమునా ?

గీ. ఉపనిషత్సారములఁ దేలుచుండి యుందు

అమృతఫలముల నేనెప్పు ఁ డలరుచుందు

బ్రహ్మచారికి వేటొక్క ఁ ప్రభువు గలఁడె

వాస్తవం బిద్ది నాకు నే ఁ ప్రభువరుండ.

జలం—వటూత్తమా ! నీ మూర్తివోలె, నీ పలుకులు గూడ నవ్య
క్తము లయ్యును, మిక్కిలి నన్నానందింపఁ జేయుచున్నవి.

బాలు—అవ్యక్తులకు నిజముగ నేను అవ్యక్తుఁడనే ?

జలం—కుమారా ! నీ వే మనినను నాకు సంతసమే కలుగుచున్నది.
కాని నీ కింతటి ప్రబోధముచేసి నిన్నింతటి ప్రజ్ఞశాలినిఁ జేసిన
వా రెవ్వరు ?

బాలు—ఎంతవారును నా దరికి రానేరరు, చూడనేరలే? అట్టి నా కెవ్వరు బోధకులు కాగలరు?

గీ. వీచుచుండును బవనుండు, ♦ వెలుగు నగ్ని,
భానుఁ డుదయించు, మృత్యువు ♦ పఱచుచుండు,
నా భయంబుననే, యింక ♦ నాకు బోధ
కుఁ డెవఁ డుండు, నిఖిల బోధకుఁడను నేనె ?

జలం—[అశ్చర్యముతో] కుమారా! నీ సామర్థ్య మెట్టులున్నను పలుకు లెంతయు వింతగొల్పుచున్నవి. రమ్మ! నా కడ కొక్కమాటు రమ్మ. [అనియర్థించును.]

బాలు—నేను గదలువాడను, వచ్చువాడనుగాను, నా కడకే అంద టును రావలయును.

జలం—అటులనా? అయిన నేనే వచ్చెద. [అని సమీపించి లాలించుచు] బాలకా! రమ్మ, నా కనువిందుజేయుచుండువు, మా యింటికి బోవుదము, రమ్మ.

బాలు—నాయిల్లు చాలపెద్దది. మిక్కిలి యందమైనది. మిగుల నానంద కరమైనది. అందఱయిండ్లు నా యింటిలోని భాగములే.

జలం—అటులనా? అయిన వింతవస్తువుల నిచ్చెద, రథగజ తురంగముల నిచ్చెద, మహారాజును గావించెద. రమ్మ! నాతోఁ గూడ రమ్మ.

బాలు—ప్రభువు పండితమండలినిబోలె, బ్రహ్మాండమును పరీక్షించి దానికి సర్వము నేనే సమకూర్చుచుండెద. అట్టి నాకింక నీ వే మియ్యగలవు.

జలం—అటులనా? కుమారా! నీ బాలభాషణములు, నీ మనోహరా కృతి, నా కాష్టోదమును గలిగించినవి. నీ ముఖారవిందము నా డెంద మలరారఁ జేయుచున్నది. నిన్నర్థించెద. రమ్మ, నా యింక పాళి సభివసించుము.

బాలు—అర్థించినవారి నెన్నఁడు వ్యర్థపుచ్చను. [అని నిలుచుండును]

జలం—[నిస్వేషపడి] అటులనా? [అనుచు సాదరముగ బాలుని

గృహించి] బాలకా! నీ యాకృతి యెంతమనోజ్ఞమైనది? నీవాక్యము లెంత మధురములైనవి? రమ్మ, రమ్మ [అని తొడ మీద నుంచుకొని లాలనజేయుచు ముద్దిడుకొని యాలింగనము చేసికొనుచు ఆనంద మనుభవించును]

బాలు—[జలంధరు నొడలు తడుముచు] ఓయీ! శరమున నున్నదిది యేమి?

జలం—అదియా! అది మహాశంఖము.

బాలు—అటులనా! నా మొలలోని శంఖమువలె నీ తలలోని శంఖము కూడ మోగిం గునేమో చూడవచ్చునా?

జలం—చూచుటయేమి? సాగరానుగృహసంపాదిత మీ శంఖము. బహుపుణ్యఫల సంపాదనీయము నీ సాన్నిధ్యము. కొనుము. ప్రీతిపూర్వకముగఁ గైకొనుము. [అని శంఖమునిచ్చి] కుమారా! నీవానందరాశివి, మహామధురమూర్తివి. ఏ యానందములును నీ యాలింగనసుఖమున సహస్రాంశమైనను బోలఁజాలవు. రమ్మ, నా గృహమునకుఁ బోదము రమ్మ. నా సర్వస్వ మర్పించెదను రమ్మ. [అని యాలింగనము చేసికొని] ఆహా! దీనియందెంత జీవరస మున్నది? ఈ సుఖ మమేయము, అవర్ణ్యము. [అని సుఖవివశుఁ డగును]

బాల—[శంఖమును గృహించి చూచి మొలనుండి శంఖమును దీసి యూడును]

జలం—[మూర్ఛితుఁ డగును]

బాల—[నిష్క్రమించును]

జలం—[లేచి చూచి] ఏడీ? బాలకుడేడీ? నామనోజ్ఞమూర్తి యేడీ? నా ముద్దులమూట యేడీ [వెదకుచు] బాలకా! పోకుము, పోకుము. [అని చూచుచు] మహానంద సంధాయకుడే—ఎందుబోయెనో కదా? బాలకా! బాలకా! రమ్మ! నీ తనుస్పర్శసుఖ మిమ్ము. [అని పరిభ్రమించుచుండును]

మణిగ్రీవుడు—[ప్రవేశించి యాశ్చర్యమతోఁజూచి] ఇదియేమి? సార్వ
భౌముఁ డిట్లు పరిభ్రమించుచున్నాఁడు.

జలం—బాలకా! బాలకా! [అని మణిగ్రీవుని బట్టుకొనును]

మణి—[నవ్వుచు] సార్వభౌమా! నేను బాలకుఁడనుగాను. మణిగ్రీవుఁ
డను.

జలం—నీవు బాలకుఁడవుకావా? [అని తేటి పాఱఁజూచి] మణిగ్రీవా!
నీవు బాలకునిఁ జూడలేదా?

మణి—ఎవ్వ రా బాలకుఁడు.

జలం—[వెదవి విడిచి] మణిగ్రీవా! నీ వంధుఁడవు. నీ వభాగ్యుఁడవు.
దర్శనీయవస్తువును దర్శింపలేదు. నీవు వ్యర్థుఁడవు పొమ్ము.
బాలకా! బాలకా! [అని వెదకుచుండును]

మణి—[అటునిటుఁజూచి పార్వతీనిఁ గనుంగొని జలంధరుని సమీపించి]
సార్వభౌమా! మీరు చూచిన దీ వ్యక్తి కాదుకదా? [అని
పార్వతీనిఁ జూపును.]

జలం—[చూచి నిర్విణ్ణుడై] అంతకంటెను మధురతరమై ప్రకా
శించుచున్నదే? ఏమి యీ సౌందర్యము.

గీ. సురుచిరాకార దరహాస ♦ శోభితాస్య

భాసురవిలాసనదన లాఽవన్యరాశి

యెందుఁబొడమెనో? యుపమల ♦ కంద దొకట

నెవఁడు సృజయించు నిది స్వయంభవు నిజంబు.

బౌరా! ఎంతయు నుజ్వలాకారమున వెలుంగుచుఁ జూడ్కులకు
పైతము చోటు నీయకున్నదే? ఏమి యీ యద్భుతము?

గీ. ప్రకృతి శోభకు మూలమా ♦ ప్రభయిచేమొ?

తనువుదాల్చిన తేజోనిధాన మేమొ?

కాక యాయంతి సౌందర్య ♦ గరిమ మింత

దేటి గనరాక యిట్లు చెన్నార్చరగలదే?

మణిగ్రీవా! కనులు మిఱుమిల్లు గొల్పుచున్నవి. నేను వర్ణింపఁ
జాల. ఆ సుందరి యెవ్వరు చెప్పుమా!

మణి—ఆమెయీ ? తీర్పురసుందరి.

జలం—[చూచి యాశ్చర్యముతో] మణిగివా ! నీవెంత యుపకారి
వోయీ ! తీర్పురసుందరి సందర్శనము చేయించిన నీ కిదే వంద
నము. నీ పీ పాత్రమున నుండుము. నే నామెను గొనివచ్చెద.
[అని పోవోవును.]

మణి—దేవా ! ఆమె పతి ప్రమథపతి. ఇందే యున్నవాడు. ఆతని
కంటఁబడిన నీ యభీష్టము నెఱవేఱుట కష్టము విచారించి పయ
నము కమ్ము.

జలం—[ఆగి, యోజన నభినయించి] ఆ! ఏమీ ! ఆమె పతి ప్రమథ
పతియూ ? మిత్రమా ! చక్కఁగ జ్ఞాపకము చేసితివి. నా సామ
ర్థ్యమున నామెపతి నిప్పుడే గృహవిముఖునిఁ గావించి నా యభీ
ష్టము నెఱవేర్చుకొనియెద. [నిష్క్రమించును.]

మణి—[ఆశ్చర్యముతోఁజూచి స్మరణ మభినయించి] అక్కటా ! గురు
తిరస్కారము, భువనేశ్వరియెడఁ జూపిన నిరాదరణము, ఫలము
నకు వచ్చుచున్నవి. అవియే గాకున్నఁ బశుప్తాయమగు
నింతటి దుర్వ్యామోహమున జగన్మాతయై మాతృభావమునఁ
జూడఁదగిన సార్వత్రిదేవిని గూడ హరింపఁదలంచుటయీ ?
ఈమహాపాప మీతని కింకఁ బతన హేతువగు ననుటకు సందియము
లేదు. నిశ్చలముగ వెలుంగుచున్న నా ప్రతాపజ్యోతికిఁ గూడ
నిది యాఘాతము కాకమానదు. [ముందుఁజూచి] ఔరా !
సార్వభౌముఁ డెంత మాయఁబన్నినాడు. తన సామర్థ్యమున
మాయాగారిని సృష్టించి, మాయాజలంధరుఁడై యా గారి దేవిని
హరించుచున్నట్లు, ఆమె యాక్రందనము చేయుచున్నట్లు నటించి
యీశ్వరుని దూరదూరము గొంపోవుచుఁ దా నుద్వేగమునఁ
బార్వతీని సమీపించుచున్నాడు. ఇది తెలిసిన నింక దాన
వేళ్ళరునిపై నీళ్ళరునికిఁ గోప మధికము కాకమానదు. దేవతలు
విష్ణువుకూడ ఈతని విషయమై దోహదించితనము సేయక
మానరు. కానిమ్ము, ఏమగునో విచారించెద.

[నిష్క్రమించును.]

[కైలాసము - ఉద్యానవన పాఠశాలము]

జలం—[ప్రవేశించి వెనుకకుఁజూచి సంతసముతో] వీడ వోయినది ?
 మాయాపార్వతీనిఁ గని నిక్కంపుభార్య యని ముక్కంటి
 వెంట నంటుచున్నాఁడు. పోనిమ్ము ! దూరదూరము పోనిమ్ము.
 [ముందుఁజూచి] ఇటులనే వచ్చినది. త్రిపురసుందరి యెచ్చట
 కరిగియుండునో? [ముందునకు నడిచి] ఇదే యుపవనద్వారము.
 లోని కరిగియుండును. [ముందునకుఁ బోయి] ఎవఁడురా ?
 అక్కడ ?

వనపాలకుఁడు—[సమీపించి] ఎందులకు ?

జలం—ఇటులఁ బార్వతీ వచ్చెనా ?

వన—[కోప మడంచుకొని] ఎవరు నీవు ?

జలం—ఎవరైన నేమి ? పార్వతీ వచ్చెనేమో చెప్పుము.

వన—[కోపముతోఁ జూచి] దేవదేవి యుద్యానవనము. ఇచటి
 కితరులు రాజనదు. చనుము. నీ వింక వెలుపలికిఁ జనుము.

జలం—[కోపముతో] ఓరీ మూర్ఖుడా ? పార్వతీవృత్తాంతముఁ
 జెప్పుము.

వన—ఓయీ ! నీ వింక బుద్ధిగలిగి వెనుకకుఁ బోమ్ము ?

జలం—ఓరీ! ఏ మనుచుంటివి ? [అని పండ్లుగీటుచు భటునిమెడఁ బట్టి
 నొక్కుచు] ఏమీ వెనుకకుఁ బోవలయునా ? పోవుచున్నాను.
 పోవుచున్నాను. [అని వెనుకకు నెట్టుచు బాగుగ గొంతు
 నలిమి] చావు మింక నా కడ్డుపడకుండఁ జావుము. లేవకుండ
 జావుము. [అని నెట్టిపడవేసి పోవును.]

[ఉద్యానవనమునఁ బార్వతీ పాడుకొనుచుఁ బూలు కోయుచుండును.]

జలం—[పార్వతీ నాకాంక్షతోఁ జూచి] ఏమి యీ దివ్యమూర్తి ?
 దేదీప్యమానముగ వెలుంగుచున్నది. [అని తలయూచుచుఁ
 జెట్టుచాటునుండి పువ్వును గోసి పార్వతీపై వేయును.]

పార్వతీ—[చెట్టువంకఁ జూచుచు జలంధరునిఁ జూచి] [స్వ] ఏఁడు జలం

ధరుడే. ఎందుల కిట్లు వచ్చుచున్నాడు. [తలయూచి]
బాలకా ! ఏల యిట్లు వచ్చితివి ?

జలం—ముదుసలిని వదలి న న్నేలుకొను మని చెప్పుటకు.

పార్వతి—కుమారా ! న న్నెవరినిగాఁ దలంచితివి ?

జలం—[సంతసముతో] శిరముపైఁ దాల్చుఁదగిన యమూల్యమణిగాఁ
దలంచితిని. వక్షమున ధరించి లాలింపఁదగిన మందారమాలగా
నెంచితిని. సన్నిధి నుండఁదగిన రత్నపుత్రికగా నిశ్చయించితిని.

పార్వ—బాలకా ! ఏమేమో యనుచుంటివి. అన్యనుగాఁ దలంచి
యుండువు. పరమేశ్వరుని పత్నిని. నీకుఁ దల్లిని.

జలం—[నవ్వుచు] పాపము, నవమాసములు మోసి, కడుపారఁగంటివి
కాఁబోలును. ఏల యీ కాలహరణము. రమణీమణీ! నీ సౌంద
ర్యమున కాసింది వచ్చితిని. ఆలసింపక గృహమునకుఁ బోవు
దము రమ్ము.

పార్వ—బాలుఁడవు, పాపము మతిపోయిన ట్లున్నది. ఎవ్వఁడురా ?
అక్కడ వనపాలకుఁడు.

జలం—చాఁడు లేడు.

పార్వ—ఎందుచేత?

జలం—ఇతరులున్న నింతులు సంశయింతు రని నీ యేకాంతమును గోరి
వాని సంతకుపురి కంపివచ్చితిని

పార్వ—[కోప మడంచుకొని నిట్టూర్చి] జలంధరా ! ఎంత మూఢుఁడ
వైతివి ? తుచ్చ మగు కామమును దీర్చుకొనుటకుఁ గలిగిన
కాంతలు, చేఱఁబట్టిన తరుణులు, చాలకుండిరా! మానసియమగు
మాతృస్థానమును గూడ నాక్రమింపఁ దలంచుచుంటివే ? ఇట్టి
ద్విపాత్పశువును నిన్నేమి చేయఁదగదు ? నేను తీండించితినా,
లోకములు తీండించును. నేను కంపించితినా, లోకములు
కంపించును. ఇంతయేల? దేవదేవుని యర్ధశరీరమను. నీకు మాతను.
నిఖిల జగన్మాతను. కావున బాలకుఁడ వని నీ బాల్యచాపలమును
మన్నించితిని. బహుజన్మ సుకృత పరిపాకమున లభించిన

త్రిలోకాధిపత్యమును మహావృక్షమునెక్కి తమిదీర నందలిఫలము
లనుభవింపక యవివేక మను గొడ్డలిచే, నెక్కిన కొమ్మ నటకు
కొని యేల యధఃపతితుండ వయ్యెదవు ! ఒక్క విషబిందువు
పడినను నిండిన క్షీరభాండ మంతయు నేలఁ గలుపవలసివచ్చును.
ఒక్క నీలయూడినను బరుగిడు మహారథము కూలవలసివచ్చును.
అటులనే, ఎట్టి పండితునకైనను, ఎట్టి ప్రభువునకైనను, ఇంకెట్టి
వానికయినను ఒక్క దుర్గణమున్నను అయ్యది హానిచేయక
మానదు. నీతిని విడిచి ధర్మము నుజ్జగించి స్వేచ్ఛాసంచార
మొనరింపకుము, కుమారా ! నీ వెఱుంగవు. తనయునిపైఁ దల్లి
ప్రేమ యపారము. తండ్రి యనురాగ మమేయము. దానవపతివి,
సర్వలోకాధిపతివి. వినుము, నామాట వినుము.

గీ. రాజ్యపాలనఁజేసెడు ♦ రాజమాళి

నేర్పునఁ జరింపవలె ధర్మనియతి సెడక

కానిచో నిల్వనేర్పునే ♦ వానిసిరులు

కట్టతెగిన తటాకోదఁకములు కానె?

కావున నిప్పటికైన నా మాట విని దుష్క్రియాసక్తిని వదలి
సన్మార్గ మవలంబింపుము, పౌమ్ము.

లం—సుందరీ ! నీ వేమనుచుంటివో నేను వినుటలేదు. నా చెవులు
కూడఁ గన్నులైనవి. ఆ కన్నులు చకోరములై నీ ముఖ
చంద్రుని నేవించుచున్నవి. ఆహా ! నీ మధుర స్వరవిన్యాసము,
నీ వయోవిలాసములు అసమానములు.

గీ. కలికి నిన్ను సృజించిన ♦ కమలభవుఁడు

మెఱపు నిగ్గులు దేటిచి ♦ మేలిసుధలఁ

గలిపి కరువునఁబోసె నిఁకల్లంబ కాక

యిట్టి మధురస్వరాకృతు ♦ లెట్లు గలుగు?

ఇంతటి మహత్తరాకారసంపన్నుని నిన్ను నేను వదలనేరను.

మ. కమనీయాంగలతామనోజ్ఞమయి దృఙ్గాజీవ సంసేవ్యమై
సమవక్షోరుపా పుష్పగుచ్ఛముల నాసత్ గూర్చు నీ యావన

ప్రేమదారామము, దీనిలోన విహరింపన్ వేడ్క, సస్మస్మనో
భ్రమరం బువ్విళ్లు లూరుచుండె నిక నిల్వబోదు శాతోదరీ!

ఈ వెండికొండయేమి? బంగారుకొండ వెలయుతును, రమ్ము.
అందు వసేతువు రమ్ము. [అని సమీపించును.]

పార్వ—[కోపముతో] ఓరీ తులువా! దూరముగ నుండుము. రుద్రుని
కోపాగ్ని కింధనము కాగలవు. పొమ్ము, దూరముగఁ దొలగి
పొమ్ము.

జలం—[ధైర్యముతో] నేనే ఆ కోపాగ్నిని. కాననమునఁబుట్టిన కారు
చిచ్చవలె నలఁచికొనిన రుద్రేంద్రాదులతో సర్వజగత్తును
భస్మముగావించెద. వచ్చెదవా? బలాత్కరింపు మనియెదవా?

పార్వ—బలాత్కరింతువా? నన్ను గదలెంతువా? ఓరోరి! ప్రేమధ
నాయకులారా! [అని కేకవేయును]

జలం—బాలా! ఎంత బేలవు. ప్రేమధులూ నన్నడ్డగించువారు?

శా.బల్లెంబుల్ శరచాపముల్ గొనుచు నీబంట్ల ననుం దాకనీ,

ముల్లోకంబులు నేకమై కడఁగి సన్ముట్టన్ బ్రయత్నింపనీ,

ద్రౌశ్యంజేసెద వీని నే ననుచు నుద్రేకింపనీ శూలి, య

త్యుల్లాసంబున నిన్ను జంకనిడి నే నుంకించి గొంపోవనే!

ఏల కాలహరణము? రమ్ము. ఇంక గదలకుంటివా? పెకలించి
కైలాసముతోఁగూడ నిన్నెత్తుకొని పోయెద.

ప్రేమధులు—జయ జయ భవామాతా! జయజయ జగదీశ్వరీ!

[అనుచు బ్రవేశింతురు]

జలం—ఓరోరి ప్రమథాధములారా! ప్రాణములపై నాశయున్న దొలగి
పొండు? గౌరీ! ఇంక రమ్ము [అని సంరంభించు చుండును]

ప్రేమధులు—దురాత్మా! నిలుపుము [అని సంరంభముతో శూలములఁ
జూపింతురు]

పార్వ—ప్రేమధనాయకులారా! మీ రూరకుండుడు. [అని చేసంజ్ఞ
చేయును]

ప్రేమధులు—[నిలచి యుందురు]

జలం—ఆపనేల? రానిమ్ము [అని సంరంభమును జూపును]

పార్వ—ఓరీ మూఢా! అహంకారమునఁ గన్నులు నెత్తికి దెచ్చుకొని నన్ను పాపించి నాచే సర్వదా రక్షింపనెంచిన యాచార్యుని మాటలఁ దీరస్కరించి నా శాపమునకుఁ బాలుపడి నన్ను మాతృభావమునఁ గనుంగొనలేక పోతివి. తిరిలోకనాథుఁడ నని విట్టివీఁగుచుఁ గామాంధుండవై పతివ్రతలఁ జెఱఁబెట్టుచుఁ గాలాంతకు సర్థ దేహమును నన్నఁగూడ నాకాంక్షించుచుంటివా? ఇంక నీ దుండగము సహింపరాదు.

జలం—[సహేలముగ] అటులనా? అంగనల పృగల్భములు ముంగిలి వఱకు. అతివల కోపము లఱనిముసము వఱకు. సహింపక యాడుది చేయున దేమో చూచెద.

పార్వ—ఓరీ! మందమతీ! ఆడువారెంత నేర్పరులో, ఎంత సహనశీలలో నీ వెఱుంగవు. బాలుర రక్షించునది, పురుషులఁ బోషించునది, ఇంతయేల? గృహస్థులకు గృహమై, సన్మార్గ ప్రదాయనియై, సర్వా నంద సంధాయనియైనది యాడుది. అందు ననేకదుష్కర కార్య నిర్వహణంబొనర్చి హరిహరదులచేతఁగూడ నాదరింపఁబడు నన్ను నీవంటి సంపదంధులు, రాజ్యాంధులు, కామాంధులు దెలి యుట దుర్లభము. ఇప్పటికైన వివేకము కలిగి దాసోఽహమని పదములంబడిన నిన్నుఁ గరుణించి నిత్యానందసంధాయకంబై సర్వోన్నతంబగు పదంబు నందించెద. పరిజ్ఞానములేక ప్రవర్తించి తివో! క్షణమాత్రమున నిప్పుడే భస్మావశేషునిఁ జేసెద. ఇంక నై నఁ దెలివిగలిగి ప్రవర్తింపుము, పొమ్ము.

జలం—ఇంతి! ఇంతయేల! నీ కరగ్రహణమహోత్సవపదవికంటె నితరపదవు లన్నియు న్నాకు విపదములు. ఇంక నే నోర్వను. నీ చేయునదేమో చూచెద. నీ కెవ్వ రడ్డుపడెదరో విచారించెద. రా రమ్మ. [అని యుద్యోక్తుడగును.]

పార్వ—ఓరీ! యుక్తాయుక్తములు లేక దుష్కర్మ మాచరింపనెంచు నిన్ను మృందించుట కెందలో కావలయునా? నా సేవకుఁ

చొక్కెడు చాలడా? చివటకు నా పాదసఖాంకురము చాయం
దిరుగు పివీలికము చాలదా? ఇంతయేల?

గీ. భైరవస్వామి నీ శిఖఁ ♦ బట్టనేల
తివిరి ప్రమథులు నిన్ను మర్దింపనేల
నీలకంఠుడు రానేల ♦ నీదుశిరము
మల్లెమొగ్గను బలె నేను ♦ గిల్లివెతు.

దురాత్మా! నిలుపుము. [అని కోరిధఘూర్ణితనేత్రీయై సంగం
భించును.]

బృంద—[తెరలో] తల్లీ? జగజ్జననీ! త్రిపురసుందరీ! మాంపాహి!
మాంపాహి! మాంరక్ష! మాంరక్ష! [అని మొఱవెట్టును.]

పార్వతి—[కోపమడంచుకొని వినుట నభినయించును.]

జలం—[సాశంకముగఁ గోరిధముతోఁ జూచుచుండును.]

అందఱు—[ఆశ్చర్యముతో వినుట నభినయింతురు,]

బృంద—[తెరలో] దేవదేవి! జగదీశ్వరీ! పతిభిక్ష! పతిభిక్ష! [అనుచుఁ
జెనుటతోఁ దడిసిన శరీరముతోఁ గురులు వీడ దీనయై భయ
సంభ్రమములతో వచ్చి] తల్లీ! మాహేశ్వరీ! నన్నుద్ధరింపుము.
నా పతినిఁ బ్రతికింపుము. [అని పాదములపైఁ బడును.]

పార్వ—బృందా! నీ పతిభక్తి యసమానము. నిన్నాదరించి నీభర్తను
వదలితిని. విడువుము, పాదములు విడువుము. [అని యాదర
మున లేవఁదీయును.]

బృంద—[చేతులు దోయిలించి] అమ్మా! బ్రతికితిని. ధన్యనై తిని.

శివుడు—[తెరలో] ప్రేయసీ! ప్రేయసీ!

పార్వ—వచ్చుచున్నాను. [అనుచు] బృందా! నా హృదయేశ్వరుం
డిటకు వచ్చిన నపాయము. వెంటనే నీభర్తను గృహమునకుఁ
గొనిపొమ్ము.

బృంద—తల్లీ! దయతోఁ జూచుచుండుము. నాకు ముదలయిమ్ము?
[అని నమస్కరించును.]

పార్వ—[కనుల నాదరించి నిమ్మిమించును.]

బృంద—నాథా ! మనమింక బోవుదము రమ్ము ? [అని భర్త చెయిఁ బట్టుకొని నిమ్మిమింపఁజేయును.]

[రంగము పూర్తియగును.]

[బృందా జలంధరులు - కైలాసప్రాంతము.]

బృంద—నాథా ! చండముండాద్యనేక దానవసంహారిణి, సర్వమంగళ, సకలలోక సంసేవ్య భవాని, విశేషించి మీ జననియగు పార్వతీదేవినిఁ గూడఁ బరిభవింపఁ జూచుచుంటిరే ? ఎంత సాహసము.

సీ. ధరణీతలేశ్వరుల్ ♦ దనియింప నిడినట్టి

కాంతాజనం బెంతో ♦ వంతఁగుడువఁ

గులనాయకులు ♦ కూర్మిఁగొనఁగోరి యొసఁగిన

కన్యలు లోలోనఁ ♦ గనలుచుండఁ

గత్తికిఁ బెడిలిఁ♦గావించి తెచ్చిన

తరుణు లుద్రిక్తలై ♦ తలరుచుండఁ

బలిమిమైఁ దెచ్చిన ♦ పడఁతు లింకెందఱో

ప్రాణముల్ విడ సిద్ధిపడుచునుండఁ

గీ. గాంచఁబో వించుకయును సీ ♦ ఘనతఁగనవు

అంతకాంతకు కాంత లోక్తకజననిఁ

జెనకఁజూచెదు శిరమునఁ ♦ జేర్పఁదగిన

వజ్రిమును నూరి త్రావెడు ♦ భంగి నకట.

ఆర్యపుత్రా ! ఇంతటినుండి యైనను రాజ్యపతన హేతువులును బ్రాణపాయకరములు నగు నిట్టి దుష్కార్యములను వదలి ధర్మ మార్గమున సంచరింపుడు.

జలం—బృందా ! పిలువనిపేరంటము వచ్చి నా యభీష్టముల కంత రాయములను గల్పించుటయే గాక ధర్మోపన్యాసము గావించు చుంటివే ? బౌరా ! ఎంత స్వాతంత్ర్య మవలంబించుచుంటివి?

బృంద — నాథా ! అర్థాంగినే. యథార్థము చెప్పటకుఁ గూడ అధికారము లేదా !

జలం — [కోపముతో] నా యానందమున కంతరాయము కల్పించు నీవు నా యర్థాంగివిగఁ గాదు, పాదాంగివిగఁ గూడ నుండఁ దగదు. నీ పే ప్రపంచములోఁ గూడఁ దిరుగఁదగదు, మనఁ దగదు, చావుము. ఈ చటియలపై ముక్కముక్కలై క్రిందఁ బడి చావుము. [మెడఁబట్టి నొక్కి వినరి పడవేయును]

బృంద — హా ! భక్తవత్సలా ! [అని పడిపోవును.]

జలం — [చూచి] నాకష్టములు గట్టెక్కినవి ? ఇంక బృంద నా ప్రియత్నముల కడ్డుపడనేరదు. ఇప్పుడేపోయి పార్వతీని బలిమిమై కొని వచ్చెద ? [అని పోఁబోయి యాఁగి] నేనిట్లే పోయిన నాకోరిక నెఱవేఱునా ? [యోజించి] కైలాసవాసు లెల్లరు కలవరపడుచుందురు. మహేశ్వరుఁడు సైతము మనస్సు చెడియుండును. కాదు, తగుణముకాదు సమయమును జూచి నాకోరిక నెఱవేర్చు కొనియెద. పార్వతీ ! ఛాలనేత్రుని బాహుపంజరము నందుంటి నని, బలశాలురగు ప్రమథకోటులు నా బల మని గర్వింపకము. కొలఁదికాలములో నీవు జలంధరాధీనవు కాకమానవు? [అని శిరఃకంపము చేయుచు నిష్క్రమించును.]

[బృందాదేవి ఉద్యానవనము]

విష్ణు — [బృంద నుపవనమునకుఁజేర్చి వస్త్రముతో విసరుచు] పతిరక్షణకై బృంద మిగుల శ్రమనందును, బాగ్విశాపాయమును గూడఁ బొందుచున్నదే ?

బృంద — [కనులువిచ్చిచూచి] ఆహా ! ఇచ్చటి కెట్లు రాగలిగితిని? అపాయమెట్లు తొలఁగినది? [వెనుకకుఁజూచి] ఆహా! నాభజించు విష్ణు దేవుఁడా ? [సంభ్రమముతోలేచి] దేవా ! నన్నేల బ్రతికించితివి ? నాథునిచేతిమీఁదుగ గంగలోఁబడి జలజంతువుల కాహారమై యుందునే ?

విష్ణు—బృందా ! మరణము శ్రేయముకాదు. విచారింపకుము. పోయి
వచ్చెద. [అని పోబోవును]

బృంద—దేవా ! నా సపర్యయైన గైకొనకుంటిరే ?

విష్ణు—వలదు, ఏమియువలదు. భక్తియే చాలును? [నిష్క్రమించును.]

బృంద—అహా ! ఏమి శ్రీహరి భక్తతాత్రణ పరాయణత్వము ?
కానిమ్ము, సరళా ! సరళా ! [అనుచు నిష్క్రమించును.]

[ఇ ది స స్త మాంక ము.]





అష్టమాంకము



[నారదుని ప్రవేశము]

నార—విహికి సుఖలాలనులై పరమార్థ మెఱుంగని భోగపరాయణులగుటంజేసి జగదపకారులై మహాకూర్మలై ప్రవర్తించు రాక్షసరాజ మంత్రుల దుండగములు బ్రహ్మాండమంతయు నిండిపోయినవి. శ్రీమంతులకుఁ జీతటిరోజులువలె బడుచు భార్యలుకలవారికా పాపాత్ముల దుశ్చరిత్రములు భరింపరాకున్నవి. జలంధరుని మూలమున శంకరునకుఁగూడ భార్య చంక తాళి కావలసి వచ్చినది. [వినుటనభినయించి] ఎవ్వరా గుంపులు గుంపులుగఁ బోవునది? [పఱికించిచూచి] దేవతలు, మునులునా? పీఠెల్లరు మొఱుబెట్టుకొనుటకు విష్ణుమందిరమునకే పోవునట్లు తోచెడిని. కానిమ్ము, నేనును అచ్చటికేపోయి కర్తవ్యము యోజించెద. [నిష్క్రమించును.]

[వైకుంఠమున విష్ణువు కూర్చుండి యుండును]

విష్ణు—భక్తుల యార్తనాదములు, దేవతల దీనారవములు, నాకు వినంబడుచు హృదయమును గగ్గోలుపఱచుచున్నవే? ఏమి నేయుదును? [వినుట నభినయించి] నారదుఁడు వచ్చుచున్నాఁడు. ఇంకను విశేషవిషయములుఁ తెలియకపోవు. రానిమ్ము.

నార—[ప్ర]వేశించి సంతసముతో] వైకుంఠనాథున కిదే నారదుఁడు
నమస్కరింపుచున్నాఁడు. [అని నమస్కరించును.]

విష్ణు—ఆనందప్రాప్తిరస్తు. నారదా! రమ్మ, కూర్చుండుము. [అని
పీఠము చూపును.]

నార—[ఆసీనుఁ డగును.]

విష్ణు—నారదా! బృందారకులసింధి యెటు లున్నది?

నార—వారివలననే వినఁగలరు.

విష్ణు—దేవతలుగూడ వచ్చుచుండిరా?

నార—మందలు మందలుగ.

విష్ణు—శంకరుఁడెట్లు లుండినాఁడు?

నార—భార్యారక్షణము భారమై పఱుగు లిడుచున్నాఁడు.

విష్ణు—శంకరునకుఁగూడ సంకటము కలిగెనా?

ద్వారపాలకుఁడు... దేవా! కైలాసపతి విచ్చేయుచున్నాఁడు.

విష్ణు—ఓహో! ఎవరక్కడ? పూజాద్రవ్యము. [ముందుఁజూచి] ఇంద్రే
యున్నది, కానిమ్ము. [అని సంభ్రమముతో నెదుర్కొని] గౌరీ
నాథునకు విష్ణు వభివందనము చేయుచున్నాఁడు. [నమస్క
రించును.]

శంక—కల్యాణప్రాప్తి రస్తు.

విష్ణు—[శంకరుని చేయిబట్టుకొని] దేవా! ఇటు దయచేయుఁడు. పీఠ
ముపైఁ గూర్చుండఁబెట్టి పుష్పమాలవేసి నారదవిష్ణువులు వింజా
మరలు వేయుచుందురు.]

శంక—లక్ష్మీనాథా! నారదా! కూర్చుండుడు.

నారద విష్ణువులు—[కూర్చుందురు]

విష్ణు—ప్రమథనాథా! జలంధరుఁడు మీ మాహాత్మ్యమును గూడ
సరకుఁగొనక పోయెనా?

నార—ఎట్లు సరకుఁగొనను? వారి యనుగ్రహప్రభావమేకదా?

శంక—[నిట్లూర్చును]

విష్ణు—నారదా! మహేశ్వరున కేమి, నాకేమి? ప్రార్థించిన నెట్టివారి

కైన వరము లీయక తప్పదు. భక్తిగలిగి వివేకమునఁ బ్రవర్తించిరా? వారందని పదవి యుండదు. భస్మాసురునివలె బ్రతిఘటించిరా, అట్టివారి విషయమై ప్రతిక్రియఁ జూడక తప్పదు.

శంక—లక్ష్మీనాథా! బుద్ధిహీనుడగు కొమరుఁడు కంటిలోని తాయివలె నెంత కష్టము కలిగించునో నీ వెఱుంగనిది కాదు. లోకదూరుడగు కొడుకును గన్నవానికి వేఱు యమలోక ముండ నేరదు.

విష్ణు—మహేశ్వరా! జలంధరుం డింకను గైలాసమునుండి దృష్టిని మఱిబుచ్చుకొనలేదా?

శంక—ద్యూతము, పానము, స్త్రీవ్యాపారము మొదలగునవి సామాన్యముగ నెంతవారికినిఁ దిరుగని సన్నిపాతములు. అవి పదలినవాఁడు తిరిగి పుట్టినవాడే. జలంధరునకుఁ బార్వతీ వ్యమోహము మితిమీలుచున్నది. ఆ దురాత్ముడు ప్రేమధునివలె వచ్చి భటులఁ బ్రతిఘటించును. నందివలె గనుపించి కొందఱను మృందఁజేయును. సింగమువలెఁ జేరఁచెలుల సెలిగిఁ జెరలాడును. ఇంతయేల? నన్నుబోలి పార్వతికి సన్నలఁజేయును. వానికి నిదుర లేదు సరిగదా! పార్వతికి లేదు, నాకులేదు. కైలాసముకూడఁ గన్న మూయుట లేదు. చెప్పి చెడితిని. ఎట్టకేలకుఁ బుత్రప్రీతిని బోఁదొలి, మొన్న నా మాయావినిఁ గనిపెట్టి కేలఁ గంతమూఁది శూలమెత్తితిని. బృంధ పదముల వ్రాలెను. ఆమె ప్రార్థనము నన్ను బందిగొనెను. ఏమి చేయుదును?

నార—మహాదేవుడు భార్యకై మనసు తాయిచేసికొనినట్లు విష్ణుదేవుఁడు లోకరక్షణకై బృంధయందుఁ గొంచెము విరక్తి సందవలె.

విష్ణు—ఆహా! బృంధ మహాసాధ్యయే! పరమభక్తిపరాయణయే! ఎట్లు విరక్తి సందుదును? వరప్రభావ మెల్లడంచు కొందును? బృందారక్షణము, జలంధర సంహారమా? ఔరా! పాముచుట్టము, పడగ పగ యన్న సామెత చక్కఁగ నా కనువర్తించినది.

దేవతలు—[తెరలో]

శా.హాకైలాస నివాస! శంకరవిభూ! ♦ హా దీనమందార! హా
వైకుంఠాధిప! భక్తరక్షణకళా ♦ పారీణ! విష్ణు ప్రభూ!
లోకాధీశుల మేము మానితతితో ♦ లోకస్థితుల్ దెల్వఁగా
మీకై వచ్చితి మార్గిదీర్పరె కృపామేయుల్ మముం బ్రోవఁ.
వైకుంఠాధిపతికి జే! కైలాసనాథునకు జే! [అనుచుందురు.]

విష్ణు శంకరులు—[అలింపుచు నిట్టూర్పుచుందురు]
నార—అయ్యలారా! వింటిరిగదా! దేవమానుల యార్తారావములు!
భటు—[ప్రవేశించి] దేవా! దేవతలు మానులు వచ్చి వాకిట నిలిచి
యున్నారు.

విష్ణు—కొంచెమునే పుండుమనుము.

భటు—చిత్తము [నిష్క్రమించును]

విష్ణు—బేరా! దైత్యబాధలకు లోకములు లోకేశ్వరులుకూడఁ దల్ల
డ్ల వలసి వచ్చెనే?

శంక—జలంధరుని మాయలు పన్నాగములు దోహములు స్వయముగఁ
గూడఁ జూచుటచేతనే పుత్రప్రీతిని విడనాడవలసి వచ్చినది.

నార—అటులనే రమానాథుఁడుకూడ బృంద కిచ్చిన వరప్రభావమును
నిరోధించుకొనవలె.

విష్ణు—నారదా! బృందా ప్రభావ మనిర్వాచ్యము.

ఉ. ఎందరు లేరు సుందరు లహీనమతుల్ పతిదేవతల్ జగం

బంధున బృందఁబోలు సుగుణాన్విత భర్తృహితానురక్త నే
నెందును గాన, నాథున కొంకింత శ్రమంబు ఘటిల్లె నన్నఁదా
నందుల కోర్పునే హరిహారాబ్జ లంచు గణింప నేర్పునే?

పాతివ్రత్యమహిమచే జగంబులఁ గీడ్పఱుపఁ గలదు. శస్త్రాస్త్ర
సంపదచే సర్వమును సమయఁజేయఁ గలదు. వానిని నిరోధించుటెట్లు?
నార—స్వామీ! తాతకు దగ్గునేర్పుదుమా? సర్వశక్తి సంపన్నులు
తామే యోజింపఁగలరు? పోయినట్లులుండి మొలకలెత్తు బొమ్మ
జెముడువలె బుత్తప్రీతి మొదలంటఁ బోవుట కష్టము. మహే

శ్వరుఁ డా ప్రయత్నము చేయవలె? సర్వదా పతినే ధ్యానించు బృందాదేవికి యుద్ధపర్యంతము భర్తృస్మరణ లేకుండ విష్ణుదేవుఁ డింట నిలువవలె? ధర్మరక్షణకై లోకపాలనమునకై జలంధర హరణవిధానభారమును బాంధవీనాథరమానాథులు పంచుకొనవలె?

విష్ణు—[నిట్టూర్చి] నారదా! ధర్మతత్పరయై పరమభక్తురాలగు బృందాదేవి విధమునఁ గూడ నపకృతి యన్న మాటఁగూడ వినఁజాలనే? అట్టియెడ నేనై యామెను వంచింపఁ దలంచుట హృదయమును బాపమును గావించుకొనుట కాకుండునా?

నార—హృదయమైనను సరియే, మీరై నను సరియే. లోకోద్ధరణము, ధర్మోద్ధరణము కావలె?

దేవతలు, మునులు—[తెరలో] వైకుంఠాధిపతికి జే. కైలాసవాసునకుఁ జే. [అనుచుందురు.]

విష్ణు—ఎవఁడురా, అక్కడ?

భటు—[ప్రవేశించి] దేవా! ఆజ్ఞకై వేచియున్నాము.

విష్ణు—మునిబృందారకుల నెల్లఁ దోడ్కొనిరమ్ము.

భటు—చిత్తము [నిష్క్రమించును]

విష్ణు—[నిట్టూర్చి] ఇంక బృందానిరోధము, జలంధరవధ తప్పని కార్యములు.

మునిబృందారకులు—[లోపలినుండి] జయము, జయము రమానాథునకు. జయము జయము పార్వతీశ్వరునకు. [అనుచుఁ బ్రవేశించి సాష్టాంగ నమస్కారము చేయుదురు]

విష్ణు శంకరులు—సురేశ్వరులారా! మానిపుంగవులారా! లెండు.

అందఱు—[నిలుచుందురు]

ప్రథముఁడు—మహాదేవా! విష్ణుదేవా! లోకమునఁ గర్మలు నశించినవి. ఆచార మడుగంటినది? ధర్మము పోయినది? నీతి దొలగినది? జలంధర పరివార బాధితులమై యల్లాడచుంటిమి. ఆపన్నులము. రక్షింపవలయును.

విష్ణు—ఇంక మీ బాధలు తొలగఁగలవు? విచారింపకుఁడు.

నార—హరిహరులు జలంధర హఠాఁపాయ భారమును బంచుకొని నారు.

శంక—మీరు నిర్భయులుకండు? మునిశ్రేష్ఠులారా! మీజపతపా బలంబుల మాకు సాయము చేయుఁడు? బృందారకులారా? మీ రెల్లరు మాకుఁ దోడ్పడ సమరసంసిద్ధులై రండు, పొండు?

అందఱు—మహాభాగ్యము. [నిష్క్రమింతురు]

విష్ణు—మహాదేవా! నారదా? మన మింక లోని కరుగదము, రండు.

[నిష్క్రమింతురు]

[జలంధరుని శయనమందిరప్రాంతము.]

వజ్ర—[ప్రవేశించి] వెనుకకుఁ దిరిగి చూచి] సార్వభౌమునకుఁ గొంచెము కన్ను మూతవడినట్లున్నది. ఎంతసేపు?క్షణము నిద్ర, క్షణము కలవరింత. క్షణములో మేల్కొనుట. ఈమనోవేదనకు మందు లేదు. నిద్రలో సయితము సార్వతీ స్మరణము తప్ప వే తొకటి లేకుకదా! మణిగ్రీవుఁడు కూడ సార్వభౌమునిఁ బ్రేరేపించుచు నెంత సీచుఁడై ప్రవర్తించుచున్నాఁడు? దురాత్ముఁడు. సూది వలె వచ్చి దబ్బనముగాఁ దేలి నన్నుఁగూడ వెనుకకు దన్ని రోకలిబండయై చివటకుఁ గాడిమానై ముల్లోకము లల్లకల్లోలము గావించుచున్నాఁడు. ఏమి సేయవలె? [వినుట నభినయించి] సార్వభౌముఁడు మఱలఁ గలవరించుచున్నట్లున్నది. ఇతరులు రాఁగూడదు. నేను సయితము దగ్గఱ నుండఁగూడదు. ఎచ్చ టికిఁ బోఁగూడదు. ఇంత దుర్వ్యామోహము, ఇంతయవివేకము ఊరకపోదు. సేనలతో సేనాపతులతో మణిగ్రీవుని కైలాసమును ముట్టడింపు మని యాజ్ఞ. నిఖిలమంత్రీ సామంతులకుఁ ద్రిలోక వీరులకు రణరంగమునకు రమ్మని యుత్తరువు. గురువుల వారిని శుక్రాచార్యులను ద్వరితముగ బిలువుమని యాన.

బృంద—[ప్రవేశించి] ఎవ్వ రా ద్వారముకడ నున్నది?

వజ్ర—[చూచి నివ్వెటపడి] అమ్మా! నమస్కారము. నేను వజ్రకంఠుడను. కాని యనమయమున వచ్చితిగేల?

బృంద—నాథుడు తిరిగి కైలాసమున కరిగెనేమో విచారించుటకు. వీలగునెడల నుపచరించుటకు.

వజ్ర—సార్వభౌముడు శయనించియే యున్నాడు. మిమ్ముగొంచిన నాగిహించును. మీరు వెడలుడు. నేనే యుపచరించుచుండెద.

బృంద—మంచిది, నాథునికడ నప్రీమిత్తుడనై యుండుము. నేను బోయి వచ్చెద.

వజ్ర—తల్లిగారి యాజ్ఞకు బద్ధుడను.

బృంద—[నిష్క్రమించును]

వజ్ర—మహాసాధ్వికి బృందకు నిరంతరము పతిచింత. సార్వభౌమునకు శంకరార్థ శరీరిణిపై జింత. ఏమిచేయవలయును? [వినుట నభినయించి] సార్వభౌముడు పిలుచుచున్నట్లున్నది. పోయి వచ్చెద. [లోని కరుగును]

[జలంధరుని శయనమందిరము]

జలం—[పాన్పుపై బొరలుచు] పార్వతి—పార్వతి—నంది—నంది—ప్రీతి ఘటలు—నుందరీ—ఎందు బోయెదవు? [తటాలున లేచి కూర్చుండి] పానీయము [అని చూచుచుండును]

వజ్ర—[పాత్రగొని] ఈ చూపు తిరుగదు? [సమీపించును]

జలం—నుందరీ! నీ సౌందర్య మనమానము! ఎందుబోయెదవు? పానీయను—పానీయను [అని లేచి మంఠిని బట్టుకొనును]

వజ్ర—దేవా! పానీయమును గ్రహింపుడు.

జలం—[రిచ్చవడిచూచి తలయూచి నిట్టూర్చి జలపాత్ర గ్రహించి] [స్వ] ఇయ్యది చిత్తవిభ్రాంతము. [పానీయము గ్రహించి] వజ్ర! కంఠా! యుద్ధసన్నాహము చేసివచ్చితివా?

వజ్ర—చిత్తము.

జలం—ఆచార్యులవారు వచ్చిరా? వారేమనిరి?

వజ్ర—ఇది యుద్ధమునకు దగిన యదనుకాదనిరి.

జలం—ముదునలి భయపడి యుండను. ఇది జలంధర సార్వభౌముని రణకేళి యని యెఱుంగఁడు కాబోలును. కానిమ్ము, చివట కే మనియెను?

వజ్రి—ఎట్టకేలకు వచ్చెద ననియెను.

జలం—మంచిది. సేనలు, సేనాపతులు, కూడ కైలాసముకడకేగి యుందురు. నా యభీష్టమున కంతరాయము కల్పించు బృంద యంతరించి యుండును.

వజ్రి—సార్వభౌమా! ఇది యేమి? దేవి మరణించినదా? ఎవరు చెప్పిరి?

జలం—వజ్రికంఠా! దేవి మరణించలేదా?

వజ్రి—దేవా! క్షణము క్రింద మీక్షేమ మరయవచ్చిన దేవి మరణించుట యెట్లు?

జలం—ఏమీ! బృంద యిప్పుడిచటకే వచ్చెనా?

వజ్రి—ఔను.

జలం—[క్రోధముతో] ఓసీ! దుశ్శీలా! నీ కొనరించిన మారణప్రయత్నము లన్నియు వ్యర్థములై నా కోరికలకు భంగ మొనరించుట కొఱకు మొండిపై యింకను బ్రదికియుంటివా? ఏమిసేయవలయును?

చ. జలములఁ ద్రోసివచ్చినను ♦ జావక వచ్చితి, కొండనుండి భూస్థలిఁ బడవై చినన్ మృతికి ♦ దప్పితి, వెప్పుడు పొంచియుందు వే కలికిని ముట్టఁబోయినను ♦ గ్రన్నన వచ్చి కరంబుపట్టు దే వలనను వీడవైతి, కరవాలమె నిన్ దునుమాడు నేడికన్.

వజ్రికంఠా! తెమ్ము. కరవాలముతెమ్ము. ఆ పాపిష్ఠను నఱకి వచ్చెద. [అని సంరంభించును.]

వజ్రి—[భయసంశయములతో] దేవా! ఎందుల కింత సాహసము? బృందాదేవి మీకడ్డుపడు నని తోచిన నామెను చెఱలో నుంప నాజ్ఞయిండు. తరుణులఁ జంపుట తగవుకాదు.

జలం—అట్లైన నీవిప్పుడే పోయి ఆ బృంధను బందివెట్టించి రమ్ము ?

వజ్ర—చిత్తము [నిష్క్రమించును.]

జలం—ఇంక బృంధ చెఱసాలనుండి రానేరదు ? నా కడ్డుపడ నేరదు ? ఇంక నన్నెవ్వరు నాపనేరరు. నా శక్తి సామర్థ్యముల నన్నిటినిఁ జూపి పరబలంబులు వెఱఁగుపడ స్వేచ్ఛాసంచార మొనర్చెద ? బలపరాక్రమంబులు మెఱయ రణరంగమున నెదురులేక వీర విహారంబు గావించెద. ప్రేమథులు గిమథులునా నన్నడ్డగించు వారు?

చ. అదిమితినా ! రసాతలము ♦ సంటంగఁబోవు మహీతలంబు, నే నెదిగితినా ! దివంబు గన ♦ నేఁగు మహామహితాంబరంబు, నే జదిమితినా ! సువర్ణగిరి ♦ జాతును ప్రక్కలు ప్రక్కలొచ్చు నే గదిమితినా ! గదం గొని య ♦ కాండలయం బగు నొక్క వేల్చిడిన్.

ఎవఁడురా అక్కడ ? [అని పిలుచును.]

సేవ—దేవా! ఆజ్ఞకై వేచియున్నాను.

జలం—ఓరీ! నీవుపోయి సకల శరశరాసనంబులతోఁ బరిఘపట్టనప్రాస కుంతతోమర భిండివాలాద్యఖిలాయుధంబులతో నా రథము నాయత్తపఱుపు మని సారథికిఁ జెప్పము. నా కరవాలమును గదాదండము నిటకుఁ గొనిరమ్ము.

సేవ—చిత్తము? [నిష్క్రమించును]

జలం—ఓహో ? సకలాయుధోపేతుండనై సమస్తవీరవర పరివేష్టితుండనై మాయాబలంబు మెఱయ యుద్ధరంగమున సంచరించు నా కొరు లడ్డుపడనేర్తురా? నన్నితరులు తేఱిచూడఁ జాలుదురా? ఆహా! ఇప్పుడుగదా నాశక్తి సామర్థ్యములు చూపి సంతసింపఁ దగిన సమయము! ఇప్పుడొక్క కైలాసమునేకాదు? హరి హరాదులనే కాదు. సర్వలోకములను దాఱుమాఱు చేసెద. నా యభీష్టము నెఱవేర్చుకొనియెద?

సీ. దివియలారౌచు భంగిఁ దీప్తుల నారౌచు
 గృహమండలంబులఁ ♦ గలియఁబట్టి
 పానకంబులఁ ద్రావుఁపగిదిని ద్రావెద
 సప్తపాథోనిధుల్ ♦ సరవిఁబట్టి
 బంతివిసరుభాతి ♦ బలిమిమై వినరెదఁ
 గైలాసగిరిఁగేలఁ ♦ గదియఁబట్టి
 అనఁటుల నఱకు నట్లవలీల నఱకెదఁ
 బ్రమథవర్కుల నెల్ల ♦ వరుసఁబెట్టి
 గీ. ఊఁకనూఁదిన పోలిక నూఁది సురల
 నంది ముఖ్యుల నఱకాలిఁకింద రాచి
 శూలి శూలంబుతోఁగూడఁ ♦ గూలఁదన్ని
 ప్రమద మందుదు నింకఁ బార్వతి గృహించి.

సేవ—[ప్రవేశించి] దేవా! ఇదిగో గదాదండము. ఇదిగో కరవాలము.

[అని సమర్పించును]

జలం—[కత్తిని గృహించి] ఓఖడ్గరాజమా ! నీ కఱవు తీతినది?

ఉ. భానుకరోగ్రదీధితుల ♦ భాసిలి, మృత్యుకరోరజహ్వానా!
 మానితవై, భుజంగవిభుఁమాడ్కి రహించెడు నీవు, పార్వతీ
 జానిముఖామర ప్రమథఁసంఘదురానద శత్రుకోటి పా
 నానిలముల్ గృహించి ముదఁమందు మిదే తరుణంబు ఖడ్గమా !

[అని సాదరముగ ధరించి గదను జూచి] ఓగదాదండమా! నీకుఁ
 బండువు వచ్చినది. రమ్మ! నా కరతలము నలంకరింపుము. [అని పట్టు
 కొని] ఓరోరి ప్రమథులారా! నిలుఁడు నిలుఁడు. పాటిపోకుఁడు!

శా. రంఙోయీ యిఁకరండు రండు ప్రమథుల్, ♦ రండెల్ల వీరుల్, గదా
 దండంబున్ గయిఁ బట్టితీన్, రిపుల దోర్దర్పంబు మాయంగ బ్ర
 హ్మాండంబంతయుఁ గావు పట్టుదును, హఁహఁకార మొప్పన్ శివున్
 గండోరకండలు చెండి రక్తజలధుల్ ♦ గావించు భూమండలిన్.

పార్వతీ! ఇంక నా యధీనవు కాక మానవు! [పైపద్యపాదము
 వదులుచు శుత్రాహముతో వెడలును]

[ఉద్వాన వనస్మాంతమున వజ్రీకంఠుడు ప్రవేశించును]

వజ్రీ—కాళ్ళకు వేయఁదలచిన బంధము కంఠమునకుఁ దగిలించు కొన్నట్లు, బృందాదేవినిఁ జంపునని సార్వభౌముని వారింపఁ బోయి యామెను జెఱయందుంచెడు బాధ్యత నాపైఁ బడవేసి కొంటిని. ఏమిసేయుదును? నాకుఁ బ్రభుఁడు, ఆమెకు విభుఁడు; మాయిద్వజుకు సార్వభౌముని యాజ్ఞ యసతిక్రమణీయమైనది. భర్తృసహాయార్థము యుద్ధసన్నద్ధురాలైనను మహాపతిప్రీత యగుటచే బృందాదేవి కారాగారమునందే నిలిచినది. ఏమి కానున్నదో? యుద్ధసన్నద్ధుండనై నేనును నా ప్రభువునే యనున రించెద.

[బృంద చెఱసాలలో నుండును]

బృంద—నాథా! నా కెట్టి సంకటము కలిగించితివి?

గీ. తను మనంబులు స్వాధీన ♦ మొనరఁజేసి
విభున కాత్కర్షణము సేయఁ వేగఁ జనెను
నతిని నన్నిట్లు లీ చెఱసాల నిడుచె
యంబుధిం జేరు నాపగఁనాఁగు పగిది.

దైవమా! బ్రతికియుండియు నాభునకు సాయపడఁజాలని దానను జేసితివే! ఏమిసేయుదును? ఈ కారాగారము నుండి యెట్లు విముక్తురాల నగుదును. [నిట్టూర్చి] ఎవఁడురా లక్కడ.

భటుఁడు—తల్లీ! ఏమిసెలవు?

బృంద—సార్వభౌములు సంగ్రామమునకుఁ బోయిరా?

భటు—ఒక సార్వభౌములేమి! మంత్రిలేమి, సామంతులేమి? కాసెగట్ట నేర్చిన కడవీరుండును వీరాధిపీరుఁడై యుద్ధరంగమున కుఱికి నాఁడు. మీ రక్షణ కొఱ కున్న మేము తప్ప మందునకైన మగవాఁడు పట్టణమునఁ గనబడుట కష్టము.

బృంద—అటులనా? సరియే.

భటు—[అవల కేఁగును]

బృంద—ఓరా! లోకకంటకు లగు మంత్రిలఁ బాఱఁదోలి లోక

హితము గావింప నెంచుచుండ నాథుని రక్షించుకొనుటయే దుర్భర మగుచుండెనే ! ఇంకెట్లు నా మనస్సునకు శాంతికలుగ గలదు ? అయ్యో ! హరుడే ! సకల జగత్సంహరుడే ! అట్టి వానితో బోరాటమా ? సురలు తోడ్పడ దిక్పాలురు ప్రాపు సూపఁ జక్రధరుఁడు సాయముసేయ, మునులు సైతము తమ జప తపోబలంబుల నిచ్చుచుండ, దుర్నిరీక్ష్యుడగు నా ఫాలాక్షున కడ్డు నిలుచువాగుందురా ? ఆకాలకాలుని మోల కేగువాగుందురా ? ఈ ఘోరసంగ్రామమున సకల దానవవినాశము కాకమానదు. మంత్రీసామంతులు మడియక మానరు ? ప్రజానాశనము కలుగక తప్పదు ఆపార్వతీనాథుఁడు నా హృదయనాథునిపైకి రాకమా నడు. ఆర్యపుత్రున కయ్యది యపాయకరము కాకతీరదు. అయ్యో ! నా నాథునకుఁ దోడ్పడక యిందుఁ గుండవలసివచ్చెనే ? పతియాన చాటరాదని యిందుఁ బ్రవేశించితినిగాని, ప్రాణాపాయ సమయ మున భర్తృసన్నిధి నుండనేమో యని విచారింపలేకపోతినే ! అక్కటా ! వజ్రిదుర్భేద్య మగు నీ చెఱసాలనుండి నేను పోవు టెట్లు ? నా హృదయేశ్వరుని రక్షించుకొనుట యెట్లు ? [చూచి] కారాగారమా ! పతికడకుఁ బోవ నన్నను గ్రహించి పంపివేయుము. [దెసలుచూచి] ఆహా ! ఇది నాకు దారిసీయదు. కానిమ్ము. నా పతి సేవావిధి నన్నరక్షింపఁ జాలదా ? ఇంతయేల ! పతికడకేగ ననుగ్రహించిన నా విష్ణు కృపయే నన్నుద్ధరింపఁగలదు. జగన్నాథా ! విష్ణుడేవా ! నీదయకు మేరలేదు. నీకుఁ జేయరానిది లేదు ? నీయనుగ్రహము నకు మించినది లేదు ? రక్షింపుము. నీ భక్తురాలిని బృందను రక్షింపు మిదే తరుణము.

గీ. ఆశ్రమము చేర్చి రజతాద్రి ♦ కవిసినాపు

విభుని రక్షణ కనువు గాఁవించినాపు

జీవములు వీడు తరిఁ దఱి ♦ జేర్చినాపు

ప్రేమ దళుకొత్తఁ జెఱ విడిపింపు దేవ !

[అని నమస్కరించును. చెఱసాల తలుపులు తెఱవఁబడును.]

భటు—[ఉలికిపడి చూచి] ఏమి ? ఈ తల్లి సామర్థ్యము ! అమేయముగ నున్నదే ?

బృంద—[కనులు తెరిచి] ఆహా ! ఏమిది. ఈ చెఱసాల ద్వారములు తెలువబడినవి. ఇది పరమేశ్వరుని యనుగ్రహము. ఇంక నేదడయరాదు [వెలుపలికి వచ్చును.]

భటు—తల్లీ ! నిన్నే చెఱ బంధింపఁగలదు ? ఏ భటు లడ్డగింపఁగలరు ?

బృంద—సేవకా ! నీవు పోయి యుద్ధ పరికరములతో నారథ మాయత్త పఱుపుమని సారథితోఁ జెప్పము. శర శరాసనంబులు గొని రమ్మంటి నని మా నెచ్చెలికి సరళకుఁ జెప్పము.

భటు—చిత్తము. [నమస్కరించి, నిష్క్రమించును]

బృంద—ఇప్పుడు నాకు ధైర్యము కలిగినది. ఇంక నేరణరంగమున కుఱికి నా పలికి బాసట యయ్యెద. హృదయేశ్వరున కొక్క ములికియైనఁ దగులకుండ, ఏ యపాయము కలుగకుండ, సంగరక్షకురాలనై సంగర రంగమున సంచరించెద. ఇంక నెవ్వ రడ్డగించెదరో, నా ప్రాణేశ్వరు నెవ్వ రలయించెదరో, విచారించెద. సరళా ! సరళా ! ఏవీ ధనుర్పాణములు ?

సరళ—దేవీ ! తెచ్చితిని [అని యిచ్చును]

బృంద—[గ్రహించి] నీవు పోయి, నాయుద్ధ పరికరముల సేమియు మఱువకుండ రథముపైఁ బెట్టింపుము పోమ్ము.

సరళ—చిత్తము.

బృంద—ఆహా ! ఏమి నా యదృష్టము ? శరశరాసనములతోఁ దోడ్పడి నా నాథుని సేవించుభాగ్యము కలిగినది. నేను ధన్యును. నాకు సాధ్యముకానిది లేను.

ఉ. శక్తిధరుండు శక్తిగొని ♦ శౌర్యము మించి చరించుఁ గాక, యా శక్తి కరాళకాళి రిపు ♦ సైన్యముఁ జండతఁ జెండుఁ గాక, దో శృక్తు లెసంగ శూలియును ♦ తైవగణంబులు నిల్చుఁ గాక నిర్ముక్త శరప్రకాండముల ♦ ముంచనె నొంచనె వైరివీరులన్.

దేవా ! విష్ణుదేవా ! పడతులకు భర్తృరక్షణమే పరమధర్మ మని

యెంచి వరమేశ్వరునితో సైతము పోరనెంచిన నా యీ సాహసమును మన్నించి యాపత్కాలంబున నా కభయదానం బొసంగ నిన్ను వేడు కొనుచున్నాను. నిన్నేనమ్మితి, నీవే నాకు శరణ్యము, తప్పక దర్శన మిచ్చి నన్ను ధన్యరాలను జేయుము.

మ. ప్రమథాసీకము నోర్చి శూలధరు ♦ నా ఫాలాక్షు నిర్జింపఁగాఁ
[బ్రమదం బొప్పఁగఁ బోయెఁ బ్రాణపతి యెఁబ్బంగిన్ జయం బందునో
సమరక్షాతలి నిల్చి మన్విభుచకున్ ♦ సాయం బొనర్పంగ నే
ర్పవరంజేయుము ముందునిల్చి విజయం ♦ బందింపు శ్రీవల్లభా!

[అని నమస్కరించును]

విష్ణు—[ప్రవేశించి] ఏమి యీ భక్తి పారవశ్యము? ధనుర్పాణములు కూడ ధరించినది. ఇట్టి మహాసాధ్వి రణరంగమునఁ బటికిఁ దోడుగ నడిచిన నెవ్వ రాపఁ గలరు? కానిమ్ము. కొంచెము పరీక్షించి ప్రయత్న భంగము కాకుండ సంచరించెద? [నమీపించి] బృందా దేవీ! [అని పిలుచును]

బృంద—[కనులు తెఱచి] వచ్చితివా? తండ్రీ! ఇదే నమస్కరించు చున్నాను.

విష్ణు—అభీష్టావా ప్తిరస్తు. బృందాదేవీ! ఏల పిలచితివి?

బృంద—కన్నులారఁ గాంచుటకుఁ జేతులారఁ బూజించుటకు. అను గ్రహబలము పడసి యాత్మేశ్వరునకుఁ దోడుపడుటకు.

విష్ణు—బృందాదేవీ! నీవుకూడ శౌరీశ్వరునిపైఁ గాలు దువ్వుచుంటివా?

బృంద—శౌరీశ్వరునిపైఁ గాలుదువ్వుటగాదు. ప్రాణేశ్వరునకు బాసట కాదలంచు చుంటిని.

విష్ణు—జలంధర సంబంధుల మని విజ్ఞప్తఁగుచు దానవు లెట్లు ధర్మ విధ్వంస మొనర్చియుండిరో, యీ దురాత్ముల మూలమున లోకము లెంత శల్లడిల్లుచుండెనో నీకుఁ దెలియని విషయము కాదు. నీ పతి యొసర్చు దుష్కార్యకరణము, లోకద్రోహము, పరసతీ వంచనము, మాతృభావమును గూడ మఱచి శంక రాక

శరీరిణిపైఁ జూపెను దుర్వ్యామోహము నీ వెఱుంగనివి కావు.
ఎఱిగి యెఱిగి యట్టి యనత్కర్తునకు సాయపడి మేల ధర్మ
హాని యొనరింతువు?

బృంద—దేవా ! స్త్రీలకు సర్వధర్మమూలము భర్తృసేవ. అట్టి సేవ
కాలంబన మగు పతి కనపాయస్థితి ననుసంధించి, యవ్వీభుని
యధర్మాచరణమును పీలగునంతవఱ కడ్డుపఱుపనగును గాని, పతి
యుపాధికే భంగము వాటిల్లఁబోవు సమయమునఁ బతిధర్మము
దక్క యన్యధర్మములు గోచరించు తెట్లు? ఇంతయేల? అర్ధశరీర
మాహావభూమిలో నుండియుండ మిగిలిన యర్ధాంగ మింట నుండ
నేరదు.

విష్ణు—చికిత్సకుఁడు దుష్టాంగమును ఖండించి శేషాంగమును రక్షించుట
ధర్మముకాదా !

బృంద -- శేషాంగము సఫలమగుం గావున వాని కయ్యది తగినదియే?

విష్ణు—ఇది మాత్ర మేల సఫలముకాదు ?

బృంద—[వెఱఁగుతో] అది యెట్లు ?

విష్ణు—పరమపవిత్రమై మహాసమర్థమైన నీ యీ శరీరము దానవ
లోకమున నేగాక లోకత్రయమునను ధర్మసన్యసమృద్ధి నొనరించి
సఫలమగుఁగాక.

బృంద—ఆర్యా ! దేవునిఁ ద్యజించు భక్తుఁడు, గురువును వీడుఁ
శిష్యుఁడు, పతిని వదలు సతియు వ్యర్థజీవితులై అధోగతినందు
చుండ, అట్టివారు లోకోద్ధరణ మొనరించి సాఫల్యమునందు
టయా ? ఇంతియే గాక భర్తృసేవయే పడఁటికిఁ బరమధర్మమని
యెఱింగిన నేను, ధర్మరక్షణమే సర్వాన్నత్యసాధన మని, నిరుప
మాన నిత్యనిరతిశయాత్మానందసంధాయకమని యెఱిగిన నేను,
బ్రాహ్మణపతి నడము చేసికొని లోకపాలనము చేయఁబూనుట
చేజేత మణిమూల వదలి గురిజేపేరుల ధరింప నవేక్షించు
విధము కాకుండునా ?

విష్ణు—కాదు, బృందా ! జలంధరుఁడు—[అనఁబోవుచుండ.]

బృంద—దేవా! ఇంకేమియు ననవలదు. ఎట్టివాడేనిఁ గానిండు. నా హృదయేశ్వరుఁడు నాకు సంసేవ్యుఁడు. పతిసేవకొఱకే భగవత్సేవ కూడఁ జేయుచుంటిని. తత్పరిపోషకము కాదేని దానిని గూడ ధర్మమని తలంపఁజాలను.

విష్ణు—[ఆశ్చర్యముతోఁ జూచి] బృందాదేవీ ! నీ నాథుఁడు మహా మూర్ఖుఁడు. వినకయే చెడుచున్నాఁడు. ప్రాజ్ఞురాలవు, నీకు మార్గ్యము తగదు. నా మాట విని యుద్ధవిముఖురాలవు కమ్ము.

బృంద—దేవా ! నన్నుఁ బరీక్షించు చుంటిరి. కాకున్న ధర్మసూత్రముల లోకము నడిపించు జగన్నాథుఁడవైన నీవు పతిదేవత నని యెఱింగి, ప్రాజ్ఞురాల వని యుగ్గడించి యిట్లు లన నేరవు ? తండ్రి ! దేవదేవా !

నీ. లోక ప్రచారంబు ♦ లోపించు ననికాదె

విధి కొనంగితి వీవు ♦ వేదచయము

జగమొనర్చెడి దోష♦సమితిఁ గానఁగఁ గాదె

కాఁపు వెట్టితి శశి♦కమలహితులఁ

బాపాత్ములను బట్టి ♦ బాధించుటకుఁగాదె

యమరించితివి ఘోర♦యమపురంబు

ధర్మరక్షణ దీక్షఁ♦దాల్చియుండుటగాదె

వెలయఁజేసితి వాత్మ ♦ వివిధగతుల

గీ. దుష్టవాంఛలఁ భోద్రోలి ♦ దురిత మడఁచు

భవ్యతమ రూపమున నుండు ♦ ప్రభుఁడవీవు

నీవె యిటుఁ బల్కు నేర్తువే? ♦ నిగమవేద్య!

కపచమే మేను మ్రొంగినఁ ♦ గలదె దిక్కు!

దేవా ! నే నబలను. మీ పరీక్ష కాగఁజాలను. యుద్ధభూమికరిగిన భర్తను విడిచి క్షణమైన నే నింక నిలువఁజాలను. అనుగ్రహబల మొసంగి నన్నుఁ బంపివేయుఁడు. ఇయ్యది మీ కనంగీకార మందురా? నేనే నా సర్వ శక్తులు వినియోగించి భర్తృసహాయమునకుఁ బాల్పడియెదను. మితి

మీటిని నా హృదయేశ్వరుని ముందటఁ బ్రాణముల వదలెదను. ఇదియే నా సమస్కారము. [అని సమస్కరించి వెడలఁ బోవును.]

విష్ణు—బృందాదేవీ! నీ మనోనిశ్చయ మసమానము. నీ పతిభక్తి యపారము. నీ ధర్మదీక్ష ధర్మాధర్మముల కతీత మగు బ్రహ్మ సందపదవి సందింపఁ జేయు సనుటకు సందియములేదు. నీ వన్నిట ధన్యవైతివి. నీ కే కొఱంతయుఁ గల్గిరదు. నిన్ను మెచ్చి నీ పతి యుద్ధవిముఖుడై పశ్చాత్తప్తుడై యిప్పుడే ని స్సనుగ్రహించునట్లు సరించెద. యుద్ధప్రయత్నములు మాని యితరచింతలు వీడి లోని కరిగి పతి రాకను నిరీక్షించు చుండుము.

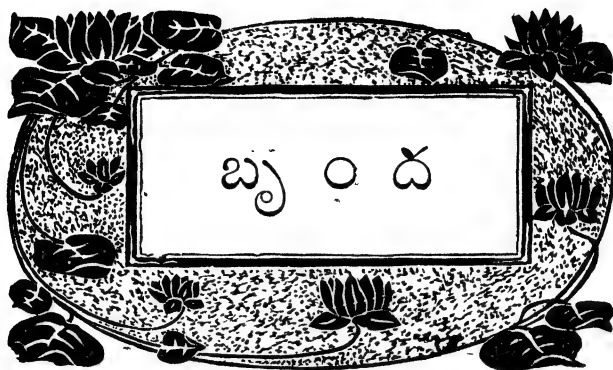
బృంద—మహాభాగ్యము. దేవదేవా! సర్వదా న స్సనుగ్రహింప నెంచిన మీ వాత్సల్య విశేషమున కెంతయు సంతసించుచున్నాను. ఇప్పుడే యంతిపురి కరిగి పతి రాకను నిరీక్షించుచుండెద. నా యీ మనఃపూర్వక మగు ప్రణామము సందికొన గోరుచున్నాను. [అని సమస్కరించును.]

విష్ణు—మంచిది పొమ్ము. ఇంక గృహమునకుఁ బోమ్ము. [అని నిష్క్రమించును.]

బృంద—ఆహా! ఏమి యీ విష్ణుదేవుని వాత్సల్యము! అపారమైనదే! సరళా! సరళా! [అని పిలుచుచు లోనికిఁ బోవును.]

ఇది అప్రమాంకము.





న వ మాం క ము



[విష్ణువు ప్రవేశించును.]

విష్ణు—బృందను యుద్ధ విముఖురాలినిఁ జేయుట యెంతయుఁ గష్టమయ్యెనే! ఇపు డేమి చేయవలె? పతిరూపమును జూడకున్న ఆమె యింట నిలువనేరదు. నన్ను శపింపక మానదు. ఒడలు తెలియని యుద్ధేగమున సంగ్రామరంగమున సంచరించుపటి నెట్లు చూడఁగలదు? నా మాటలను విశ్వసించి యుద్ధవిముఖురాలై యంతిపురి కరిగిన బృందాదేవి కడ కెవరినైన జలంధర రూపమునఁ బంపుదునా? ఆ సాధ్వీని సమీపింప నాకే జంకు కలుగుచుండ నితరు లెవ్వరు సాహసింపఁగలరు? ఆమె సాన్నిధ్యమున నెవ్వరు నిలువఁగలరు? మహా పతివ్రతయే? ఆమెను వంచించుట కామె భర్తరూపమున నేనే పోవుటయా? పతి, పతియని కలవరించుచు మహోత్కంఠతోనున్న యామె విభుని సందర్శించితి నని యెంత వేడుకపడునో? ఎట్లు ప్రవర్తించునో? విలాసవతియై ఏకాంతమున భార్యవలె సంచరించు విరిబోడి కడ నిర్వికారముగ నుండుట చాలఁ గష్టము. కరస్పర్శన మంగీకరించుటయు మర్యాదాతిక్రమణము. అది మిగుల సాహసము. ఇట్టి పనిని నేనా చేయవలసినది? చేయకున్న మఱి కర్తవ్యము?

అక్కటా ! ఈ విషయమెంతయు నన్ను సంకట పెట్టుచున్నదే!
 ఔరా ! వశీకృత మాయుడనై సర్వశక్తినంపన్నుడ నగు
 నాకా కార్యసంకటము ? [యోజన సభినయించి] కలదుకదా!
 చతుర్దశ భువన సమ్మోహినియై బహురూపిణియగు వైష్ణవి.
 తన్ములమునఁ గార్యము సాధించెద. [తెరవంకకుఁ దిగి]
 వైష్ణవీ ! వైష్ణవీ !

వైష్ణవి—[తెరలోనుండి] దేవా ! ఇదే నిత్యసన్నిహితనై యుంటిని.
 [అని పోవేళించి, సమస్కరించును]

విష్ణు—అప్రతిహతవిజయా భవ !

వైష్ణవి—ఏమి యాజ్ఞ ?

విష్ణు—ఇప్పుడొక మహాకార్యము నాకు నిర్వహణయమై యున్నది.

వైష్ణవి—మీ యిచ్చామాత్రమున సకలకార్యనిర్వహణమునెడ జాగ
 రూకయై ఈ సేవకురాలుండ మీరై నిర్వర్తింపఁదగిన దే
 ముండును! ఈశ్వరాజ్ఞయే యవశిష్టము. సర్వము చక్కఁబడును,
 సెలవిండు.

విష్ణు—దానవసార్వభౌముడగు జలంధరుని, దన్ములమున నగు ధర్మ
 హాని, లోకోపద్రవములను నీ నెఱుంగుదువు కదా ?

వైష్ణవి—ఎఱుంగకేమి! అవి లోకరక్షణతత్పరు లగు దేవరకు దుస్సహ
 ములనుట నిక్కువము.

విష్ణు—దుష్టశిక్షణ పూర్వకముగ శిష్టరక్షణ మొనరించి ధర్మసంస్థా
 పన మొనరించుట నా పూనికపనియైనను జలంధర సంహారవిష
 యమునఁ బరమ పతివ్రతా తిలక మగునా బృందాదేవి యనన్య
 భక్తి నన్ను నిరోధించుచున్నది.

వైష్ణవి—నిరోధించుఁగాక! అతఁ డొనరించు ఈశ్వరద్రోహమూలమునఁ
 బ్రశక్తము సంఘటిల్లిన యుద్ధము వానిని గడతేర్పఁజాలదా ?

విష్ణు—అది యసమర్థము. పాతివ్రత్యమహిమోపేతయగు బృంద
 జలంధరునకుఁ దొడుగని వజ్రికవచము.

వైష్ణవి—అయినఁ గర్తవ్యము!

విష్ణు—యథావసాన పర్యంతము మాయా జలంధరునిఁ గల్పించి,
తత్సాన్నిధ్యమున బృందాదేవికి నైజభర్తృయోగక్షేమములు
మఱుఁగుపడఁ జేయవలయును.

వైష్ణ—ఎట్లు ?

విష్ణు—నీ వివుడు జలంధరరూపమున బృంద కడకరిగి స్వీయకృత్యముల
యెడఁ బశ్చాత్తాపము నటించుచు నాయమ భ్రాంతయై భర్తృ
భావమున నిన్ను భజింపఁ బొద్దుఁ బుచ్చవలయును. ఇంతలో
సంతయుఁ జక్కఁబడఁగలదు?

వైష్ణ—[దైన్యముతో] దేవా! సర్వశక్తిసంపన్నులగు మీరే వెనుకంజ
వేయుచుంటిరన, ఇక్కార్యమున నబల నగు నన్నా నియోగిం
చెదరు? ఇది నా కపాయకర మని తలంతును.

విష్ణు—మత్ప్రభావమున సకల జగద్వ్యామోహిని వగు నీవా యబ
లవు? నిత్యసన్నిహితుడనై నేనుండ సంశయించెదవేల? ఇంత
యేల? నీ యపాయము నా యపాయము. విజయ మందుదువు
గాక! పొమ్ము. అప్రచుత్తవై సంచరింపుము.

వైష్ణ—దేవరయాజ్ఞకు బద్ధురాలను. [నిష్క్రమించును]

విష్ణు—ఇప్పటికిఁ గార్యసాధనమునకు మార్గము కలిగినది. సర్వము
కృతప్రాయము. కాని సత్యహానికి, మోసమునకు, నాకేదో యొక
ఆపద కలుగక మానదు. ఏమైనను లోకరక్షణము తప్పదు.
[ముందుఁ జూచి] ఓహో! యుద్ధమెంత తీవ్రముగ జరుగు
చున్నది? సముద్రములన్ని యొక్కమా అుప్పొంగిన ట్లుభయ
సేనలు పొరలి ప్రమథులని, దేవతలని, దానవులని తెలియ
రాకున్నదే! [మఱియొక వంకకుఁజూచి యాశ్చర్యముతో] వీఁ
డెవ్వఁడు? రక్తసిక్తగాత్రుడై, పాదచారియై, సంభ్రమించుచు
నిలువచ్చుచున్నాఁడు [పరికించి] దురాత్ముడు, వీఁడు మణి
గ్రీవుఁడు. ఈ విప్లవమున కంతటికిఁ గారణభూతుఁడు. ప్రాణ
రక్షణకై వచ్చుచుండును. వీఁడు బ్రతుకగూడదు. వీనిని ఇట్టి
దుష్టగణమును, బొలియించుటకు నాకు మాటటగా నా చక్కా

ద్యాయుధముల నంపి ద్రోహులఁ దుదముట్టింపఁజేసెద. నైష్ఠవి
యెట్లు ప్రవర్తించునో విచారించెద. [నిష్క్రమించును]

మణి—[సంభ్రమించుచు నెత్తుటఁదడిసిన గుడ్డలతోఁ బాదచారియై
ప్రవేశించును.] అబ్బ! ఇప్పటికి ప్రాణాలతో బ్రతికి బయట
పడ్డా! తన మాట వినలేదని సార్వభౌమునిపై శుక్రాచార్యు
లకు వచ్చిన కోపం ఇంతవఱకు తీరక పోవటంచేత వచ్చినరాక్ష
సులు వచ్చినట్టే, గుట్టలు గుట్టలుగా పడిపోయినారు. రణరంగ
మంతయు పీనుగులపెంటయై నెత్తుకేర్లతో నిండిపోయినది. ఎన్ని
యధ్ధాలో చూచాగాని యింత ఘోరయుద్ధం ఏ రాక్షసుల
కాలంలో గూడా జరగలేదు. నా శక్తి సామర్థ్యాలన్నీ వ్రప
యోగించి యెలాగో చావు తప్పించుకున్న నేను తప్ప ప్రపం
చంలో రాక్షసాంకుర మంటూ ఇంక వుండబోదు. ఎవరికర్పం
వారిది. నా కేలోటు లేకుండా నా ప్రాణాలుమాత్రం నేను
దక్కించుకున్నా. [వినుట నభినయించి] ఏమి యీ కోలా
హలము? భూమివణక, దిక్కులదర ఆకసము కూడ చిల్లివడు
నట్లున్నదే! [ముందుఁజూచి సంతసముతో] బలే బలే! శుక్రుడు
లలుకవీడి తన మృతసంజీవనీ ప్రభావమున నిద్రనుండి లేపి
నట్లు పడిపోయిన దానవకోట్ల నెల్లర బ్రదికించుచున్నాడు.
వారి సంరంభమే యీ కోలాహలము. నేనలు, నేనాపతులు
ఉత్సాహమున పెచ్చుపెటిగి ప్రమథులను దేవతలను దునుమాడు
చున్నాడు. ఇంక రాక్షసులకు నాశములేదు. మా విజయమున
కంతరాయ ముండదు. ఈ సంతోష సమయమున నేనును
ప్రభువును సమీపించి నా విజృంభణ మభినయించెద.
[ప్రోబోయి చూచి భయము నభినయించి] బేరా! ఇదియేమి
ఘోరాకారము? ఎంతయు భీతిని గలిగించుచున్నదే! ఈశ్వర
జటాఘాతమున బుట్టిన యీ మహాశక్తి మిన్నోరయుచు
శంకరుని రూపమున వెండికొండ నెక్కు జలంధరుని క్రిందికి నెట్టి
మంత్రశక్తి జూపు శుక్రాచార్యుని కంఠము పాదముల నదిమి

పెట్టి యెందో గొనిపోవుచున్నది. ఇంక వానిని మటుమాయము చేయక మానదు. అప్పుడే దివ్యగణములు సెలరేగినవి. ప్రహళులెల్ల బాహువు లప్పళించుచు విజృంభించుచున్నారు. బృహస్పతి బహురూపుల సంచరించు జలంధరుని మాయాబల మంతయు పటాపంచలు సేయుచున్నాడు. ఈశ్వరుడు త్రిశూలధారియై సంరంభమున నేనలపై కుఱుకుచున్నాడు. ఇంక నేనందు బోజాలను. పాణములను వదల జాలను. ఇంక నాకు వసములు గుహలే శరణ్యము. [అని పోబోయి వెనుకకుఁ జూచి భయము తో] ఔరా! ఇది యేమి? ప్రేమధగణములు నలుదిక్కుల చుట్టి నవే! ప్రేమయకాల మేఘములవలె పరాగ పటలములు దెసలావరించి కన్నులు మూయుచున్నవే! ఇంకెందు బోదును? ఎందు జొత్తును. అయ్యో! ఆ శూలాయుధులు, ఆ ముసలాయుధులు, ఆ శరచాపధరులు చుట్టుముట్టు చున్నారే? ఏమి సేయుదును? [మఱియొక వంకకుఁ జూచి] ఇవియేమి! ఇవి యా శ్రీహరి దివ్యాయుధములు. అవి యన్నియు దానవ సేనల నన్నిటిని తుత్తుముఱు చేయుచు నితే వచ్చుచున్నవి. అవి నన్ను బ్రతుకనీయవు. బృంద కొనరించిన కీడు, పతివ్రతలబట్టిన పాపము, ప్రభువును వంచించిన మోసము, లోకమునకు గలిగించిన హాని నాకనులకు కనబడుచు ప్రతిఘ మనుభవింప జేయుచున్నవి. నన్ను గట్టి కదల నీకున్నవి. అదిగో! శార్ఙ్గము అదిగో! ఖడ్గము. అదిగో! గద. నలుదెసల దిరుగుచు నన్ను మ్రింగజూచుచున్నవి. ఏమిచేయుదును? [మఱియొక వంకకుఁదిరిగి] అయ్యో! ఈ చక్రరాజ మగ్నివర్షము కురియుచు పెనుమంట లెగయ నాపైకి వచ్చుచున్నది. ఓ చక్రరాజమా! నీకు మ్రొక్కెద. నాపైకి రాకుము. నన్ను ముట్టకుము. నన్ను చూడకుము. అయ్యో! సమీపించుచున్నదే? బృందాదేవీ! నా యపరాధములు మన్నింపుము. నన్ను తమింపుము. హా! దుర్భరము! దుర్భరము! హా! హతోఽస్మి హతోఽస్మి. [అని చక్రావతిచేఁ గూలి మరణించును.]

[బృందాదేవి శయనమందిరము]

బృంద—[అలంకరించుకొనుచు] సరళా! నా యీ యలంకారము సమంజసముగ నున్నదా?

సరళ—[నవ్వుచు] చూడఁ గన్నులు జాలకున్నవి.

బృంద—చాలు నీ పరిహాసము. [అని బుగ్గ నులిమి మఱల నవలించుకొని, అద్దము చూచుకొని,] కుదిరినది. [అని తృప్తి నభినయించి] నెచ్చెలులారా! మార్గమునఁ బస్సీరు జల్లితిరా? అత్తరువులు పోసితిరా? మణితోరణములు కట్టితిరా? ధూపద్రవ్యము లుంచితిరా?

సరళ—అమ్మా! అన్నియుఁ జేసితిమి.

బృంద—అటులైన గంధమాల్యాదుల నిం దుంచుడు.

సరళ—చిత్తము. [అని గంధము, పుష్పమాలలు, పువ్వులు, అత్తరువులు, ధూపద్రవ్యములు, ఫలములు మొదలయిన వుంచుదురు.]

బృంద—[శయ్య, వీథము తుడిచి, పువ్వులు చల్లి, అత్తరు, పస్సీరు చల్లి, తనపైఁ జల్లుకొని, చెలులపైఁజల్లి, దారిచూచి] ఇంకను నాథుఁడు రాకున్నవాడే? నెచ్చెలులారా! మీరు పోయి మార్గమువంకఁ జూడుడు.

చెలులు—చిత్తము. [నిష్క్రమింతురు.]

బృంద—ఆహా నేఁడెంత సుదినము.

ఉ. వచ్చెదవే? మనోహర! శుభంకర! యో జగదీశ! నేటికిన్
వచ్చునె నీ కృపారసము! ♦ వాంఛ జనించెనె నన్నుఁ బోవ నా
ముచ్చటదీర గేహమునఁ ♦ బూజ్యపదం బిడి విశ్రమించి, నే
నిచ్చు సవర్యలంది కృప ♦ నేలెదవే! తపముల్ ఫలించెనే!

[మఱల దారిఁ జూచి] ఇంకను నాథుఁడు రాకుండెనే? ఏమి చెప్పమా! [నిట్టూర్చి, యోజించి] ఆ భగవానుని మాటగూడ అసత్య మగువా? [నిట్టూర్చి] భగవానుఁడు భక్తుల హృదయమును మార్చును గాని ప్రబల విరోధియగు నా నాథుని మనస్సును మార్చునా?

నాకడకుఁ బంపనేర్చునా? ఆ విష్ణువు మాటలునమ్మి మీసపోయితిని. ఏమి నేయుదును? జీవితేశ్వరా! నే నీ జన్మమున నిన్నుఁ జూడనేరనా? నిన్ను నేవింపనేరనా? అయ్యో! ఎంత యదృష్టహీనురాలను. [అని విచారముతో స్మరణ మభినయించి] ఆహా! ఇది యేమి యిట్లు తలంచు చుంటిని. సర్వాంతర్యామి యగు నాజగన్నాథుని మాట వ్యర్థమగునా? కల్ల. కల్ల. ఆ విష్ణుదేవుని కసాధ్య ముండనేరదు.

గీ॥ మూఁగనై ననుఁ జౌధవాఁజ్జుఖరుఁ జేయుఁ
గుంటి నెక్కించు నెగయించి ♦ కుధరశిఖరి
నెవని సత్కృప, యా రమాధవుని మాట
తిరుగనేర్చునె గృహగతుల్ ♦ తిరిగి చనిన.

[చూచి, సంతోష సంభ్రమములతో] అడుగో! వచ్చుచున్నాఁడు, వచ్చుచున్నాఁడు. ఆహా! ఏమి నా భాగ్యము? భగవానుడా! ఏమి నీ యనుగ్రహము? [సంతసముతో] సరళా! సరళా! [అని పిలిచి, కౌఁగి లించుకొని] ఎంతపుణ్యమే. ఎట్టి సుకృతమే! ఏమి సుదినమే! [అనుచుఁ బుష్పమాలఁ దీసికొని యెదురుగాఁ జని, మాయాజలంధరునిఁ బుష్ప మాలాలంకృతునిఁ జేసి తీసికొనివచ్చును.]

మాయాజలం—[సంశయముతోఁ జూచుచు నిట్కూర్చును.]
బృంద—నాథా! ఏమి నా భాగ్యము? ఏమి నా యదృష్టము? రండు.

[అని చేతులు పట్టుకొని]

ఉ. చేసిన సద్యోతములును ♦ జేసిన దానము లెల్లఁబండి వి
చేసితి వీవు, నాథ! దయ♦ నేయుము, పీఠ మలంకరింపు, నా
చేసిన నేరముల్ మఱచి ♦ చేయు సపర్యల నంది కొ మ్మికే
లా సతి కన్యముల్, పతికి ♦ సర్పయొనర్చుట? స్వర్గమోక్షముల్.

ఈ మణిపీఠము నలంకరింపుఁడు. [అని కూర్చుండఁబెట్టి యుపచారము చేయుచు] హృదయేశ్వరా! ఎన్నిదినముల కీట్టి భాగ్యము కలిగినది.

గీ. మండువేసవి సుడివడి ♦ మాఁడుచున్న
పంటచేనికి వర్షంబు ♦ పడినభంగిఁ

ద్వద్వియోగాగ్నికీల సంఘతప్తనై న

నన్నుఁ గరుణించితివి భాగ్యం మెన్నవశమె?

నాథా! మీదర్శన స్వర్శన భాగ్యములచే గడువివశనై యెక్కడ నుంటినో, యేమిచేయుచుంటినో, తెలియఁ జాలకుంటిని. అట్టి నా యపరాధములు మన్నించి న న్నేలుకొనవలె. ఏదీ నీ మండహాస సుందర వదనారవిందము. [అని ముఖ మెత్తును.]

మాయాజలం—బృందా! నన్ను క్షమించితివి. కాని నేను వంచకుఁడను.

నిన్నుఁ జూడదగదు, ముట్టఁదగదు [అని పెడ ముగము పెట్టుకొనును.]

బృంద—ఆర్యపుత్రా! వలదు. అటులనవలదు. నీవే నా హృదయవల్ల భుంజవు, నీవే నా భాగ్యనిధివి, నీవే నా యానందరాశివి, నీవే నా జీవిత సర్వస్వము. దయామయత నేలుకొని నన్ను ధన్యను జేయవలయును. [అని అనునయించును]

జలం—బృందా! నాచిత్తమునకు శాంతిలేదు. ఇం దొకింత విశ్రాంతినిఁ బడయనిమ్ము. [అని సంశయమునఁ దలవంచుకొనును]

బృంద—మహాప్రసాదము. అటులైన నీ పర్యంకము నధిష్ఠింపుడు. ఏల పరాజ్ఞులు లయ్యెదరు? సంశయింపకుడు. దయచేయుడు. [అని శయనముపైఁ గూర్చుండఁబెట్టి ఆర్యపుత్రా!]

గీ. ఎంత శ్రమనంది వచ్చితో ♦ హృదయనాథ!

కలపము లలంది వీతునా? ♦ లలితమృదుల

పదము లొత్తుదునా? భవత్ప్రణయ మహిత

బృంద నేయు సపర్యల ♦ నందికొనవె.

[అని పాదములు పట్టుకొనును.]

మాయా—[నిట్టూర్చి యోజన నభినయించి, యనునయించుచు] వలదు వలదు. ఇప్పుడేమియు వలదు. [అని చేతులు పట్టుకొని] దేవీ! నీయెడఁ జేసిన యపరాధమునకు నామనస్సు కలఁతవడుచున్నది. ఇంచుక విశ్రాంతిఁ దీసికొనియెద.

మ. తరుణిన్ నిన్న బలామణిన్ బలిపద • ద్వంద్వప్రియన్ వంచనా
పరతన్ నే నలముంచి నందులకు మఁదాఢానం బిటుల్ వేఁగు, నే
కరణిన్ జిత్త మెలర్పబోదు విలసత్కంఠధ్వనిన్ నీమనో
హరగానామృతవార్ధి దేల్పుమింక బృంహ! డెంద మింపొందఁగఁ.

చిత్తవిశ్రాంతికి సంగీతము సిద్ధాపథము. కానిమ్ము.

బృంద—హృదయేశ్వరా! ఏవిధముననైన మిమ్మారాధించి తృప్తి
నొందుటయేకదా నా జీవితపరమార్థము. అట్లే గావించెద.

[పాడును]

మాయా—బృందా! ఏమి నీ గాన మాధుర్యము. అసమానముగ
నున్న దే!

గీ. పుక్కిట న్నించెనో? కండఁచక్కెరలను
మేళవించెనో? గళమున • మేలిమధువు
అమృతమునఁ జేసెనో? స్వరం • బబ్బభవుఁడు
సావ్యంఠ మలరించె ద్వదానసరణి రమణి!

బృందా—నాథా! ఎంత కాలమునకు మీపొగడ్తను గను భాగ్యమందఁ
గఁటిని. పాదసేవఁజేసి కృతకృత్య నయ్యెద. [అనిపాదములు పట్టఁ
బోవును.]

మాయా—[పైకిజూచి సాభిప్రాయముగఁ దలపఁకించును.]

[జలంధరుని శీర్షము రక్తసిక్తమై క్రిందఁబడును.]

బృంద—[చప్పుడు వినుట నభినయించి పడిన తలను జూచి] ఇదియేమి?
[అనియాశ్చర్యముతో సమీపించి చూచి నిర్విణ్ణయై భయమున]
శిరము, శిరము, నాథుని శిరము. [అని భయ కంపములతో
శిరమును గ్రహించి, మాయాజలంధరుని జూచి నిశ్చేష్ట
యగును, శిరము క్రిందఁ బడును]

బృంద—[భయ కంపములతో మాయాజలంధరుని, శిరమును జూచి]
నాథా! ఇదియేమి? [అనుచు నిశ్చేష్టయై మాయా జలంధరుని
జూచును]

మాయా—[నిర్విణ్ణుడగును.]

బృంధ—[సంభ్రమాశ్చర్యములతో] నాథా! విరోధు లొనరించిన దోహము, పరిపంథు లొనరించిన మోసము. కనులారా జూచియు నూరకుంటిరేల? లేండు. [అనిచెయి బట్టుకొనును]

మాయా—[నిర్విణ్ణుడై] బృందా [అని విరమించును.]

బృంధ—[సంశయముతో] [స్వ] ఏమి ఈ నిశ్చలత్వము? ఏమి యీ నిర్విణ్ణత? [ప్ర]కా సార్వభౌమా! అభిమానధనుడవే! వీరాధిపతుడవే? శత్రుకృతపరాభవమును గనులారా జూచియు నూరకొందువేల?

మాయా—[నిట్టూర్చి శిరఃకంపము చేయుచు] ఊరకుండక చేయున దేమి?

బృంధ—[తమకముతో] ఏమిది! బడబాసలము చల్లబాతెనా? ప్రశయ ప్రకంపనుడు స్తంభించిపోయెనా? ఈ దోహకారకుల నిర్మా లింపవలదా?

మాయా—ఎవరి దోహము వారి నున్నూలింపకమానదు?

బృంధ—[సంశయముతో] ఎక్కడి దీ శాంతి. ఎక్కడి దీ నిర్వేదము? అక్కటా! నేనెవ్వరి యెడలను ఏ దోహము చేసి యెఱుంగనే! నాయెడ నింతటి వంచనమేల? నా కీ ఘోర పరాభవ మేల?

మాయా—లోకవంచనమునకు, ఈశ్వర దోహమునకు, ఇయ్యది ప్రతి ఫలము.

బృంధ—[రిచ్చపడి] బౌరా! ఇదియంతయు మోసము. [తీవ్ర]ముగ జూచి నీవు నా నాథుడవు కావు. పయోముఖవిషకుంభమవు. చెప్పుము. నిజము చెప్పుము.

మాయా—[మంచము దిగి] నిక్కముగ నీ నాథుడను గాను.

బృంధ—[మాయాజలంధరుని తీవ్ర]ముగాజూచి, దుఃఖముతో శిరము వంకజూచి హా నాథా! నాథా! [అని భర్తశిరముపై బడును.]

మాయా—[స్వ]. దుర్భరము! దుర్భరము, మహాపతివ్రత! ఏమి కానున్నదో!

బృంద—[దుఃఖముతో] హృదయేశ్వరా ! నిరంతరము నిన్ను నమ్మి
నీ యభివృద్ధినిఁగోరి, నీయనుగ్రహము కొఱకు నీ విగ్రహమునే
నిన్నుగ భావించి పూజించెడి యీ బృందకుఁ జివలకీ విధముననా
నీ దర్శనము. [కరుణ కోధములతో ముఖమునఁ బడిన వెండు
కలు తీయుచు నిట్టూర్పుచు] ఓరీ మాయావీ ! దుశ్శీలుఁడా !
ఎవఁడవురా ? నీవు చెప్పము. నిజము చెప్పము. చెప్పకుంటివా!
[అని అర్థోక్తి లో నాఁగును.]

మాయా—[భయకంపములతో నిజరూపమునఁ బాడకట్టి] తల్లీ!
క్షమింపుము. నేను వైష్ణవమాయను.

బృంద—ఏమీ వైష్ణవమాయ నని నన్ను మోసగింతువా ? కాదు.
నీవు నన్ను వంచించ వచ్చిన పెనుభూతమవు. చెప్పము, నిజము
చెప్పము. చెప్పుకున్న నిన్నిప్పుడే శాపదగ్ధును గావించెద [అని
తీవ్రముగఁ జూచి శాపజలమును గ్రహింపఁ బోవును.]

వైష్ణవి—హా ! దేవదేవా ! విష్ణుదేవా ! అభయము ! అభయము ! [అని
భయ సంభ్రమములు చూపును.]

విష్ణువు—[ప్రత్యక్షమగును.]

వైష్ణవి—[నిట్టూర్చి భీతభీతయై వెడలును.]

బృంద—[చూచి నిశ్చేష్టయై] ఆహా ! నా తండ్రి విష్ణుమూర్తియా !

విష్ణు—[తల పంకించును]

బృంద—[కోపమడంచుకొని] దేవా ! ఎవ్వరి కెట్టి యపకృతి గావించి
యెఱుంగని నా హృదయమునఁ జచ్చువెట్టిన వారెవ్వ రా దో
హులు ? ఎవ్వ రా వంచకులు ? ఎవ్వ రా పాపులు ?

విష్ణు—బృందా ! నేనే !

బృంద—[ఉలికిపడి చూచి భయకంపములతో] అయ్యో ! భక్తపాలన
పరతంత్రుఁడవే ? దీనజనపోషకుఁడవే ? ఆశ్రితావస దీక్షితుఁ
డవే ! లోకరక్షకుఁడవే ! ధర్మోద్ధరణ భారధూర్వహుఁడవే !
అట్టి నీవా నన్ను వంచించినది. నీవా, నా కీ దుఃఖమును గలిగిం
చినది ! నీవా, నన్ను వ్యర్థురాలను జేసినది ? నీవా, ధర్మభంగము
కావించినది.

విష్ణు — అవును.

బృంధ — అయిన నీవు నా విష్ణుదేవుడవు కావు. నన్ను బరిభవింప వచ్చిన పరమకిరాణుడవు. పరమద్రోహివి. దురాత్మా ! చెప్పుము. నిజము చెప్పుము. [తీవ్రముగా జూచును.]

విష్ణు — బృందా ! లోకరక్షణార్థము, ధర్మస్థాపనార్థము చేసిన కృత్యమిది. నేనే విష్ణువును.

బృంధ — [కరుణాకోధములతో బెడమొగమై] ఆహా ! నా లోకము, నా జీవము, నా ప్రాణము, నా ధర్మము, నా పెన్నిధానము, నా యానందము, నా దైవము, నా సర్వస్వము, నానాథుడే ! అట్టి నానాథుని సహరించుట లోకరక్షణమా ? పతివ్రతనైన నన్ను వంచించి పరాభవించుట ధర్మరక్షణమా ! అయ్యో ! నా బాలభాస్కరుడంతమించెనా ! నా కనులు చీకట్లు గొమ్ముచున్నవి. అయ్యో ! నా యేలిక కూలిపోయెనా ? నా హృదయము చీలికలగుచున్నది. అయ్యో ! నా యొడయెడ మడసిపోయెనా ! నా యొడలు మండుచున్నది. అయ్యో ! యీ తాపము భరియింపజాల. ఈ యవమానము నే నోర్వజాల. అయ్యో, అయ్యో, నా ప్రాణేశ్వరుని నిలుపున నీలుచేసిరే ! నే నేమిసేయుదును ? నా లోకము లేని నా కీ లోకము లేల ? నా ధర్మము లేని నా కీ ధర్మములేల ! నా దైవములేని నా కీ దైవములేల ? వనితావంచకుడవై పాపాణసదృశుడవై, యింతటి ఘోరకార్య మొనరించిన నీవు విష్ణువపుకాదు, విష్ణు ప్రపితామహుడవు కాదు, మఱి యెవ్వడవైనను బాపాణమవు కమ్ము. కమ్ము, శిలవు కమ్ము. [అని కోధముతో జూచి నిట్టూర్చి, కనులు మూసి మూర్ఛిల్లును.]

విష్ణు — నేను విష్ణువునైనను నా చేయు కృత్యము లోకరక్షణార్థమైనను అసత్యమునకు, వంచనకు, ఫలమనుభవింపవలె. బృందా దేవి శాపమునకు బాత్రమగుచున్నాను. గండకీ నదీ స్థావితమగు నీ ప్రాంతము మహాక్షత్రమగుగాక. ఇచ్చటి పాపాణము లన్నింటికీ బూజార్హత కలుగుగాక. [శిలయగును.]

బృంద—హా నాథా! నాథా [అని లేచి] నాథా! మీదర్శనభాగ్య మీ జన్మకు లేదా? రక్తసిక్తమయి భయంకరమగు మీ శిరస్సే నాకు గతియా? [శిరస్సు చేత బుచ్చుకొని] అయ్యో! ఆర్యపుత్ర! ఈశ్వరాంశ సంభూతుడవే, అధిక తపశ్శాలివే, మహాబల సంపన్నుడవే, లోకైకవీరుడవే, నీ కప్పుడే ఆయువు మూడవలసి వచ్చెనా. అయ్యో! మహాసత్వసంపన్నుని నిన్నెందు జూతును. నే నెందుజూతును. అయ్యో! నన్ను రక్షించువారెవరు కాసరారై రే? హా, హా, హతవిధి! హతవిధి! బృంద నింతటి నిర్భాగ్యురాలిని జేయుదువని కలనైన దలంపకుంటినే? ఏమిసేయుదును? [అని దుఃఖించుచుండును]

[పార్వతీ పరమేశ్వరులు, సరస్వతీ బ్రహ్మలు. లక్ష్మీ, నారదుడు మొదలగువారు నత్తురు.]

[గౌరీ సరస్వతులు సమీపించి యుపచరించుచుండురు.]

లక్ష్మీ—అమ్మా? బృందాదేవి! పతిభిక్ష. [అని దోసిలియొగ్గును]

బృంద—[ఆశ్చర్యముతో లక్ష్మీనిజూచి] తల్లీ! నీకును బతిభిక్షయా?

నార—అవును.

బృంద—[ఆశ్చర్యముతో నందఱను జూచి పాపాణమును జూచి] హా లోకనాథా! లక్ష్మీవల్లభా. [అని లక్ష్మీపై మూర్ఛిల్లును.]

తిశక్తులు—[ఉపచరింతురు.]

గౌరీ—అమ్మా ఊరడిల్లుము.

బృంద—[కన్నులు తెరిచి] అయ్యో! దుఃఖావేశమున నొడలు తెలియక సంచరించితినే! నేవదేవుడగు విష్ణుదేవునికే యపకృతి గావించితినే? రమాదేవి కీ సంతాప మెట్లు పోగలదు. రక్షకుడు లేని కొఱత లోకముల కెట్లు తీరగలదు. తిశక్తులారా! మహేశ్వరాదులారా! నేను లోకనాథునియెడ జేసిన యపరాధమును మీరందఱు మన్నింపుడు. నన్ను గరుణింపుడు.

శంకరు—సాధ్వీశిరోమణీ! బృందాదేవి! ఇందు నీదోష మేమియు

లేదు. తప్పు సైరించి లోకరక్షణ కొరకు విష్ణుదేవునకు నిజరూప మనుగ్రహింపుము.

బృంద—ఈశ్వర సంకల్పము నన్యధాకరింప నెవరితరము? అపునరావృత్తమై యానందమయ మగు పరమేశ్వర సాయుజ్యముం గన్న పతికై యింక దురపిల్లిన ప్రయోజనము లేదు. దైవాపరాధ దూషితమైన యీ దేహముతో విష్ణుదేవుని దర్శింపనేరను. సహగమనము సతీధర్మము. పతిశిరముతో ఆ ధర్మమును నేను నిర్వర్తించిన పిమ్మట, విష్ణుదేవుడు నిజరూపమున విరాజిల్లఁ గలఁడు. సరళా! సరళా! చితి సిద్ధము చేయింపుము.

సరళ—చిత్తము [నిష్క్రమించును]

శంక—బృందాదేవీ! నీ యుచితజ్ఞత, నీ ధర్మదీక్ష, అసమానములు. విష్ణువునకు శాపవిమోచన మొసంగి మాయెడఁ జూపిన యాదర మమేయము. ఇట్టి నిన్ననుగ్రహించుట మా కుచితము. కోరుకొమ్మిచ్చెద. వరము కోరుకొనుము.

బృంద—మీ యనుగ్రహమున కెంతయు సంతసించుచున్నాను. దేవా! ఎంత యోర్పు చెందుద మనుకొన్నను పతివియోగము నన్నవశను జేయుచున్నది. ఇట్టి సంస్కృతిబంధముల నుండి నన్నుద్ధరించి సత్య నిరతిశయానంద సామ్రాజ్యము నందింపఁజేయవేఁడుచున్నాను. [అని ప్రణమిల్లును.]

శంక—బృందాదేవీ! నేను నిమిత్తమాత్రము. నీ సౌశీల్యము, నీధర్మదీక్షయే నిన్నుఁ గృతకృత్యను జేసినవి. రమ్మ, ఇటురమ్మ. [అని యేవియో చెప్పుట నభినయించును.]

బృంద—[కనులు దెఱచి యాశ్చర్యముతోఁ జూచి] దేవదేవా! మీ యనుగ్రహవిశేషమునఁ హృదయ యవనిక తొలగినది పరిచ్ఛిన్నమగు దేహాత్మ భ్రాంతి వదలినది. వామనుని విశ్వరూపమువోలె అపరిచ్ఛిన్నమగు విజ్ఞానరూపమే యంతట నిండి నిబిడికృతమై వెలుంగుచున్నది. మీ రెల్లరు ఆత్మమూర్తులు. లోకదృష్టి కలవారి కాధికారికరూపముగఁ గానంబడు మీకు భేదములేదు. అభేద మగు మీ యాత్మయే నాయాత్మనుగాఁ జేసి

నన్ను ధన్యురాలినిఁజేసిన మీకుఁ బునః పునఃప్రణామము లాచరించుచున్నాను. లోకానుగుణ మగు శాస్త్రీయమార్గమున నింక నే శరీరమును వదలెద. నా కనుజ్ఞ యిందు. [అని సమస్కరించును.]

బ్రహ్మ—బృందాదేవీ ! నీ సుకృత మమేయ మగుటచే దేవదేవుని యనుగ్రహమునకుఁ బాత్రురాలవై తత్త్వమూర్తివైతివి. నీ కింకఁ గొదువలేదు. నీ శరీర మతిపవిత్రమైనది? అయ్యది వ్యర్థము కాఁజాలదు. ఇప్పుడే వృక్షరూపమునఁ బుట్టి తులసీనామమున సుప్రసిద్ధమై విష్ణుకళతోఁ గూడి పతివ్రతామతల్లుల కేష్టదేవతయై విరాజిల్లఁగలదు.

గౌరి—తులసీవృక్షమునందు నా కళ నుంచెదను. తులసినిఁ బూజించిన వారు నన్నుఁ బూజించిన ఫల మందఁగలరు.

లక్ష్మీ—తులసియందు నా యంశ నుంచెద. దానినిఁ బూజించినవారు నన్నుఁ బూజించిన ఫలము నందఁగలరు.

సరస్వతి—తులసియందు నా తేజము నుంచెదను. ఆ యోషధిని సేవించిన నన్ను సేవించిన ఫలము వచ్చును.

సరళ—[విచారముతో] అమ్మా ! చితి సిద్ధము చేయించితిని. నా కే దారిఁ జూపి చనియెదవు ?

గౌరి—సరళా ! మహా పతివ్రతను సేవించిన ధన్యురాలవు. నిన్ను నా లోకమునకుఁ గొనిపోయెదను.

బృంద—త్రీశక్తులారా ! దేవోత్తములారా ! మీ యెల్లర యను గ్రహమునకుఁ బాత్రురాల నైతిని. మీగుల ధన్యను. నే నింక నా పతి శిరముతో సహాగమన మొనరించెద. [పతిశిరము పట్టుకొని] నాథా ! నాథా ! నే నెన్నఁడెఱుఁగని నీ శరీరైక్య మీనాఁడు లభింపఁజేసితివా ? ఏమి నా భాగ్యము?

గీ. పరిణయంబైన పిమ్మటఁ ♦ బ్రాణనాథ

నీదు సరసను గూర్చుండి నేనెఱుంగ

దొరకె నిప్పుడు తరుణ మీఁ శిరముతోడఁ

జితిఁ జెలంగెదఁ బూసెజ్జఁ ♦ జెలంగినట్లు.

శీర్షమా! రమ్మ! నా వక్షఃపర్యంకము నధివసింపుము. నా శీర్ష
సింహాసనము నధిష్ఠింపుము. [అని యెద నడుముకొని] నాథా!
నీ వెంత మోహనాకారుడవు. ఎంతటి యానందమూర్తివి.

గీ. అవయవంబెద్దియైన న ♦ న్నంటినపుడు
ఒడలుమఱచిన సంతోష ♦ మొందియుంటి
నుత్తమోత్తమమైన ♦ నీ ♦ యుత్తమాంగ
మబ్బె నిక నిస్తులనంద ♦ మనుభవించు.

[తెరలో] బృందాదేవి! చితి సిద్ధమైనది.

బృంద—ఇదిగో వచ్చుచున్నాను. [అని యావల కేగెను.]

నార—అదిగో! మహాసాధ్వీ చితికి బ్రదక్షిణముచేసి భర్తృసహగమన
మొనరించుచున్నది. చల్లుడు, పుష్పాక్షతలు చల్లుడు. కరతాశ
ధ్వనులు చేయుడు. [అని అందఱు పుష్పాక్షతలు చల్లుచు
జప్పటలు కొట్టెదరు.]

పార్వతి—అద్భుతము, అద్భుతము. బృందాదేవి శరీరమునుండి మఱ
లెగయుచున్నను, ముఖము మందహాసించితమై యున్నది.

లక్ష్మి—బేరా! ఆ మహాసాధ్వీ పతి శరీరము బట్టుకొని యెంతనిశ్చల
ముగఁ గూర్చున్నది?

సరస్వతి—అయ్యో! బృందాదేవి నిమిషమాత్రమున భస్మరాశియైనదే!

బ్రహ్మ—[కలశోదకముఁ జల్లును.]

పార్వతి—ఆశ్చర్యము; ఆశ్చర్యము. ఎంతలో ఆ భస్మరాశి తులసియై
జనించినది.

మ. తలకట్టుంబలె వెల్లి సాధ్వీలకు బృందాదేవి, పున్నెంబునన్
దులసీవృక్షముగా జనించినది, యెందున్ సాటిలే దీమె కీ
తులసిన్ నిత్యముఁ గొల్చుచారలకు సంతోషంబు సౌభాగ్యముల్
గలుగున్ శ్రేయము లాయరున్నతులు సౌఖ్యం బబ్బునిక్కంబుగన్.

విష్ణు—[సామాణము నుండి లేచి] బృందా! బృందా! ఎందుబోయితివి?
నీ భక్తి యసమానము. నిన్ను వదలఁజాలను? [అని లోనికిఁ

బోయి తులసీవృక్షమును దెచ్చును.] తులసీవృక్షరూపమున
విరాజిల్లు నో బృందాదేవీ ! నీవు పరమ పవిత్రీవు ? నీ చరిత్ర
మతిపవిత్రీయు. నిన్ను విడువనేరను.

ఉ. నీ దళముల్ మనోజ్ఞములు ♦ నిత్యము హారముగా ధరింతు, నీ
వేదరినుండు వచ్చటనె ♦ నే వసియింతును, నిన్ను నిల్వినన్,
బాదజలంబు లానినను ♦ భవ్యభవద్దళముల్ ధరించినన్,
బాదున నీరువోసిన శుభంబాలయున్, బాలియున్ మహాఘముల్.

[అని యాదరము సూపును]

పార్వ—లక్ష్మీ సరస్వతులారా ! విష్ణుసమేతయైన తులసికిఁ బ్రీతి
మొనరించి నమస్కరింతము రండు. [అని ప్రీతి నమస్కార
ములు చేయుదురు.]

అందఱు—[తులసికి నమస్కరించి తులసీదళముల గ్రహించి కనుల
కద్దకొందురు.]

విష్ణు—తులసీ దేవీ ! నీ చరిత్ర మతిపవిత్రీయు ? త్రిభువనవంద్యవు !
కడుంగడు ధన్యవు !

గీ. చేరి కని మొక్కి తమిఁ బ్రీతిఁజేసి
సతము భజించువారి వాంఛలను దీర్చి
జగమున వెలుంగుచుండుము ♦ సర్వదిశలఁ
దుల యొకింతయు లేక, యో ♦ తులసిదేవీ !

[అని కనుల కద్దకొని క్రింద నుంచును.]

భరతవాక్యము.

గీ. భరత భూకాంత కతులితాభగణ మగుచుఁ
నిఖిల లోక సతీ వాంఛనీయ మగుచుఁ
బఱగు సాధ్వీత్వ మెల్లెడఁ ♦ బ్రబలుఁ గాత
ధరణి జనులకు శుభములు ♦ వఱలుఁ గాత !

మంగళం మహాత్.

ఇయ్యది శ్రీరాముల సచ్చిదానందశాస్త్రి విరచిత మగు
బృందా నాటకము సంపూర్ణము.



